



مكتبة الإسكندرية
التقرير السنوي
يوليو ٢٠٠٨ - يونيو ٢٠٠٩

٢٠٠٩/٢٠٠٨
www.bibalex.org

© ٢٠٠٩ مكتبة الإسكندرية

الاستغلال غير التجاري

تم إنتاج المعلومات الواردة في هذا الكتاب للاستخدام الشخصي والمنفعة العامة لأغراض غير تجارية، ويمكن إعادة إصدارها كلها أو جزء منها أو بأية طريقة أخرى، دون أي مقابل ودون تصاريح أخرى من مكتبة الإسكندرية. وإنما نطلب الآتي فقط:

- يجب على المستغلين مراعاة الدقة في إعادة إصدار المصنفات.
- الإشارة إلى مكتبة الإسكندرية بصفتها "مصدر" تلك المصنفات.
- لا يعتبر المصنف الناتج عن إعادة الإصدار نسخة رسمية من المواد الأصلية، ويجب ألا ينسب إلى مكتبة الإسكندرية، وألا يشار إلى أنه تم بدعمٍ منها.

الاستغلال التجاري

يحظر إنتاج نسخ متعددة من المواد الواردة في هذا التقرير، كله أو جزء منه، بغرض التوزيع أو الاستغلال التجاري، إلا بموجب إذن كتابي من مكتبة الإسكندرية. وللحصول على إذن لإعادة إنتاج المواد الواردة في هذا التقرير، يرجى الاتصال بمكتبة الإسكندرية، ص.ب. ١٣٨ الشاطبي، الإسكندرية، ٢١٥٢٦، مصر. البريد الإلكتروني: secretariat@bibalex.org

طبع في مصر

٥٠٠ نسخة

رسالة مكتبة الإسكندرية

أن تكون مركزاً للتميز في
إنتاج المعرفة ونشرها، وملتقى
للحوار والتفاهم بين الشعوب.

أهداف المكتبة

- أن تكون نافذة العالم على مصر؛
- أن تكون نافذة مصر على العالم؛
- أن تكون أداة فعالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي؛
- أن تكون مركزاً للحوار بين الشعوب والحضارات.

المحتويات

٧	افتتاحية
	مقدمة
٩	تحقيق الرسالة
١٣	أضواء على إنجازات المكتبة التواصل المجتمعي
٢٥	لمحات إحصائية قائمة بإصدارات المكتبة باللغة العربية قائمة بإصدارات المكتبة باللغة الإنجليزية
٣٣	أجندة الفعاليات
٤٧	إطالة على مكتبة الإسكندرية
٦٣	التقرير المحاسبي
٧٩	مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري
٩٧	الهيكل التنظيمي
١١٣	تعرف على الإدارة المستشارون بمكتبة الإسكندرية



سوزان مبارك
رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية

افتتاحية

كانت مكتبة الإسكندرية الجديدة حتى ربع قرن مضى مجرد حلم طموح، ورؤية تنويرية، وأملًا لإعادة أمجاد المكتبة القديمة والتي كانت الأشهر في العصور القديمة. واليوم أصبح الحلم حقيقة؛ فصارت مكتبة الإسكندرية مصدر فخر لمصر والعالم أجمع.

ونحن نحتفل بعام جديد، يُقدم التقرير السنوي قصة نجاح، أبطالها موظفونا الذين يعملون بإخلاص ودأب. وأثمرت شهوراً طويلة من الاجتهاد عن أجندة فعاليات استقطبت العلماء والباحثين والمفكرين ومحبي الفنون وعمامة الناس، حيث غطت طائفة متنوعة من الاهتمامات والمجالات.

وقد نجحت مكتبة الإسكندرية في إثبات وجودها كمركز تعليمي وعلمي وثقافي متميز يعمل على نشر وتبادل المعرفة. وكان الهدف هذا العام هو الوصول إلى الناس خارج حدود المكتبة، وذلك من خلال برنامج توعية مكثف من شأنه ضمان استمرار وجود المكتبة على الساحة الثقافية على المستويين القومي والإقليمي، بالإضافة إلى استخدام الوسائل والأدوات المختلفة لذلك.

ومن أجل الوصول إلى قطاع أوسع من الجمهور، تم استكشاف العديد من مسارات التوعية؛ مثل البرامج التليفزيونية في القنوات المحلية، والزيارات المدرسية، والرباطات الجامعية، وبرامج الفنون، والخدمات الإخبارية عبر الإنترنت. ومن الإنجازات العديدة المتميزة التي تم تحقيقها هذا العام، يسعدني أن أعلن أن مكتبة الإسكندرية قد تمكنت من إنتاج أكبر مجموعة من الكتب العربية الرقمية على مستوى العالم؛ حيث يوجد الآن أكثر من ١٣٠ ألف كتاب متاحاً على موقع المكتبة الإلكتروني.

وقد حققنا المزيد من الإنجازات والأهداف، وما زال أمامنا تحديات جديدة لنواجهها. وعلى الرغم من أن رحلتنا في التعلم لا زالت في بدايتها، فإنني على ثقة من أن جميع المجتمعات التي تتواصل معها مكتبة الإسكندرية؛ من العلماء الدوليين إلى أطفال المدارس المحلية، ومن الزائرين غير المنتظمين إلى العامة، كل هؤلاء يتفوقون على أننا نسير على الطريق الصحيح. وإلى مزيدٍ من الإنجازات في العام القادم.

سوزان مبارك

رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية



إسماعيل سراج الدين
مدير مكتبة الإسكندرية

تحقيق الرسالة

"كل شيء يعز حين ينزر، والعلم يعز حين يغزر"

من أقوال الإمام علي بن أبي طالب

تعتمد روح العصر الذي نعيش فيه على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فلم تعد مقولة "الخبر يطير بسرعة البرق" مجرد تعبير مجازي، بل أصبحت حقيقة من حقائق الحياة المعاصرة نتيجة لما تلميه علينا من اتجاهات ومعايير عصر المعلومات الذي ولدت فيه مكتبة الإسكندرية.

لقد أدت هذه الثورة الرقمية إلى اعتماد الاقتصاد والتقدم على قيم البحث والمعرفة؛ مما مكّن بعض المؤسسات والمنظمات متعددة الجنسيات من احتكار معلومات غاية في الأهمية من شأنها تغيير الحياة. وللأسف، ما زال العالم العربي يحاول التعايش في ظل عدم وجود برامج هامة للبحث العلمي مثل أبحاث الخلايا الجذعية، وتكنولوجيا النانو، وعلم الأعصاب، والتي تشكل أساساً لمعارف جديدة مهمة. ولا تزال المنطقة العربية تواجه معدلات الأمية المرتفعة، والفقر المعلوماتي والمشكلات المتعلقة بالصحة.

وسعيًا وراء تيسير البحث العلمي، دأبت المكتبة على تعزيز بنيتها الخاصة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. ومن ثم، تم تحديث جميع برمجيات النظم. كما شهدت أجهزة التخزين الكبيرة المستخدمة لأرشيف الإنترنت نموًا وتطورًا فائقين. وقد تم تركيب الحاسب الآلي العملاق بدعم ومساعدة من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وفي المجال الرقمي، أحرزت المكتبة إنجازًا هامًا حيث أطلقت إدارة المشروعات الخاصة بالمعهد الدولي للدراسات المعلوماتية موقع ذاكرة مصر المعاصرة الإلكتروني في أكتوبر ٢٠٠٨. ويهدف المشروع إلى مشاركة ثروة من المعلومات عن تاريخ مصر المعاصر، وإتاحته للعالم أجمع، وفتح نوافذ أخرى على مصر. وقد افتتحت السيدة سوزان مبارك المشروع الذي لاقى ترحيبًا كبيرًا من قبل الجمهور المستهدف.

ذاكرة مصر المعاصرة هو أرشيف رقمي ضخم من الصور والأفلام والتسجيلات الصوتية والكتابات الخطية والطوابع والعملات المعدنية والميداليات والرسوم المتحركة وحوالي ألف وخمسمائة مقالة تغطي تفاصيل التاريخ المصري منذ بدايات القرن التاسع عشر وحتى اغتيال الرئيس أنور السادات. ويعد هذا الموقع مكملاً لموقع (مصر الخالدة) التابع لمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (Eternalegypt.org) والذي يغطي التاريخ المصري في مراحل تاريخية أسبق. وقد ساهم أكثر من مائة وثلاثين مؤسسة وعائلة في تنمية المجموعات الأرشيفية الموجودة عن طريق الإهداء، نذكر منها دار الكتب والوثائق القومية المصرية، ودار أخبار اليوم، والكنيسة البطرسية، وأسر مصرية بارزة مثل أسرة محمد محمود باشا، وأسرة الرئيس أنور السادات التي أهدت للمكتبة مجموعة من مقتنياته الشخصية وبعض القطع الفنية لتتم رقمنتها وعرضها في معارض خاصة. وفي السياق التاريخي ذاته، صاحب إطلاق أرشيف السادات وافتتاح متحف السادات عرض خاص للبانوراما الحضارية (Culturama) وفيلم تذكاري عن حياة الرئيس السابق ومشواره السياسي.

وفي إطار مساعيها نحو الوصول للعديد من المجتمعات المصرية، قامت مكتبة الإسكندرية بإتاحة البانوراما الحضارية (Culturama) - وهي عرض تفاعلي يُقدّم من خلال تسع شاشات رقمية وتمتلك مكتبة الإسكندرية براءة الاختراع الخاصة به - في سبعة مواقع دائمة؛ من ضمنها مركز التراث بالأقصر ومكتبة الجونة وفندق ساقوي بشرم الشيخ، بالإضافة إلى وحدة متنقلة تُستخدم في المعارض المؤقتة في جميع أنحاء العالم، ناقلةً بذلك التراث القومي لكل المصريين إلى جانب السائحين.

وبالإضافة إلى الأنشطة اليومية والمؤتمرات وورش العمل في العديد من المجالات، تسعى مكتبة الإسكندرية إلى استقدام أحدث المعلومات العلمية، التي تم التوصل إليها في الدول المتقدمة، إلى مصر والمنطقة. وقد تجسد سعي المكتبة لتعزيز العلوم في التزامها بتقديم منح بحثية سنوية لشباب الباحثين المصريين المبدعين الحاصلين على درجات الدكتوراة، بالإضافة إلى إطلاق مشروع الحاسب الآلي الفائق السرعة، والذي سوف يُخصّص كتلة حسابية عالية الأداء لأغراض البحث التعليمي والتطوير في مجالات علمية متعددة. وعلى صعيد آخر، تعمل مكتبة الإسكندرية على جذب جيل الإنترنت نحو المشاركة في إثراء المحتوى العربي الرقمي على شبكة الإنترنت من خلال إشراكهم في أنشطة وفعاليات المكتبة مثل مؤتمر الويكيمايا السنوي.

وبصفتنا مؤسسة تعليمية، فإننا ندرك تأثير المعرفة على الحياة، وقدرة العلوم والفنون على الإلهام، ودور الحوار في تخطي وجهات النظر الفردية للوصول إلى رؤية مشتركة أوسع للواقع، وخلق مستقبل أفضل.

وفي مجال العلوم الإنسانية، تم إنشاء مركز الدراسات الهلينيستية في نوفمبر ٢٠٠٨، واستقبل المركز الدفعة الأولى من الطلاب. ويعتبر إنشاء المركز شهادة على الدعم الذي تتلقاه المكتبة من رعاتها المؤمنين برسالتها. وقد تم إطلاق الفهرس العربي الموحد هذا العام بدعم من الصندوق العربي، كما قامت رئيس قطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية بإعداد برنامج مفصل عن بدأ عملية الترجمة والتعريب للمعايير الببليوجرافية الدولية لتوحيد المعايير المستخدمة في العالم العربي. وقد بدأ العمل على قدم وساق.

وعلى نهج الموسيون القديم - أو بيت ربان الفنون؛ ومحفل المناقشات الفكرية بالمكتبة القديمة - يستمر منتدى الحوار بمكتبة الإسكندرية في القيام بدوره كمركز للمناقشات المفتوحة حول التحديات التي تواجه مجتمعاتنا. وبالإضافة إلى مؤتمر الإصلاح العربي السنوي السادس ومنتدى الشباب السنوي الرابع، استضاف منتدى الحوار عدداً من المنتديات الخاصة بالحوار الفكري والمشروعات المعنية بدفع عملية الإصلاح العربي قدماً. ومن ضمن هذه المؤتمرات الهامة مؤتمر "المرأة العربية في مواجهة تحديات العولمة"، و"الاستثمار في التراث الثقافي والتنمية المستدامة"، و"النزعة الإنسانية في الإسلام".

وتلتقي جميع وجهات النظر بمكتبة الإسكندرية لكونها منبراً للديمقراطية. فقد جمع "مؤتمر المرأة العربية" العديد من القادة على المستوى الوطني، ورؤساء لمنظمات غير حكومية، ودارسين تابعين للجامعات بالمنطقة، مع خبراء في قضايا المرأة في الشرق الأوسط. ومن الموضوعات الرئيسية التي نُوقشت تلك الخاصة بالمرأة والعنف، والفجوة في نسبة الأمية بين الرجال والنساء، والاتجار في النساء.

لا يقتصر الحوار على منتدى الحوار فقط. ولكون الحوار عنصراً أساسياً من مكونات أي مجتمع، تقوم مكتبة الإسكندرية بالعمل على استمرار المناقشات في الكثير من الدوائر المتخصصة في العالم العربي وفي منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. فقد استضافت مكتبة الإسكندرية هذا العام العديد من المؤتمرات وورش العمل للعلماء والمتخصصين في مجال التكنولوجيا وأمناء المكتبات وغير ذلك من التخصصات. وقد كان بعض هذه المؤتمرات نتاجاً لدور مكتبة الإسكندرية الريادي في المنطقة؛ كونها المضيفة لإحدى عشرة منظمة ومؤسسة. وقد أعلنت مكتبة الإسكندرية مركزاً للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا) وذلك للمكتبات الناطقة باللغة العربية. وأدى ذلك إلى أن يقوم المكتبيون بمكتبة الإسكندرية بدور الوساطة بين الإفلا وكل المكتبات العربية الأخرى. وقد استضاف مركز المكتبات الناطقة باللغة العربية هذا العام مؤتمراً عن " دور المكتبات في حرية التعبير والتسامح الفكري وحق الوصول للمعلومات ". وتضمن المؤتمر عدداً من المتحدثين المعروفين عالمياً من مصر والدول العربية وأوروبا وجنوب إفريقيا.

وفي نطاق أنشطة التواصل على المستوى الإقليمي، أقيمت ورشة عمل تحت رعاية برنامج المعلومات للجميع (IFAP) التابع لمنظمة اليونسكو، لمناقشة قضية " تدريب المدربين " في مجال المعرفة المعلوماتية؛ حيث قام أمناء المكتبات بمكتبة الإسكندرية بتدريب زملائهم من سبع دول أخرى بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتشير الزيادة في عدد الزيارات للمكتبة العام الماضي إلى مدى تأصل جذور المكتبة في المجتمع. فقد وصل عدد الزيارات للمكتبة إلى حوالي ١,٤ مليون زيارة، في حين وصل عدد الزيارات للموقع الإلكتروني الخاص بالمكتبة إلى حوالي ٨ ملايين زيارة في الشهر. ومن خلال بابنا المفتوح ٣٦٠ يوماً في العام، فإننا نتيح المجموعات والبرامج والمتاحف والإصدارات للجمهور، بالإضافة إلى موقعنا الإلكتروني الذي لا يتوقف عن التحديث والعمل : www.bibalex.org.

تظل قاعات الاطلاع من الأماكن المفضلة لزائرينا الأعضاء وغير الأعضاء على حد سواء، ذلك لكونها مركزاً لممارسة الأنشطة المختلفة. وتستمر مكتبة الإسكندرية في تقديم عدد كبير من الأنشطة التعليمية التي تتراوح من التقنيات الأساسية للبحث من خلال الإنترنت إلى ندوات التذوق الموسيقي، ومن سرد القصص للأطفال إلى طرق سرد المصادر المعلوماتية لطلبة الدراسات العليا. ومن ثم فقد أصبحت مكتبة الإسكندرية بفخر جزءاً هاماً من حياة السكندريين.

لقد كان تحقيق الرسالة بمثابة الشغف والتحدي المحركين لأنشطتنا بمكتبة الإسكندرية. وقد تجسد برنامج التواصل المجتمعي الخاص بنا في العديد من المشروعات والفعاليات التي قامت بها مكتبة الإسكندرية، في الإسكندرية ومصر، والعالم أجمع. وسوف تلقي الصفحات التالية الضوء على مدى تنوع أنشطة المكتبة هذا العام.

مكتبة الإسكندرية

التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٨ - يونيو ٢٠٠٩

أضواء على
إنجازات المكتبة

التواصل المجتمعي

"الناس إلى العلم أحوج منهم إلى الطعام والشراب؛ لأن الرجل يحتاج إلى الطعام والشراب في اليوم مرة أو مرتين وحاجته إلى العلم بعدد أنفاسه"

من أقوال الإمام أحمد

في محاولة من مكتبة الإسكندرية للقيام بدور فاعل في المجتمع، ركزت أنشطتها هذا العام على برامج التواصل المجتمعي الموجهة لعامة الناس. وقد قُمنَا بإعداد برامج خدمية خاصة لتلبية احتياجات العامة، خاصةً الشباب داخل الإسكندرية وخارجها؛ بهدف توفير فرص للتعليم والاستفادة من الموارد الغنية المتوفرة بمكتبة الإسكندرية.

على الرغم من التوسع الذي حدث في الأنشطة الثقافية بصفة عامة بالمقارنة بالعقدين الماضيين، ما زال عدم التوازن في المشاركة الثقافية والقيام بأنشطة خارج نطاق المنهج الدراسي يمثلان مشكلة في مصر. وتهتم مكتبة الإسكندرية بالأطفال والنشء، وذوي الاحتياجات الخاصة، وكذلك المجموعات المنتمية لخلفيات لا يتم تمثيلها بصورة كافية.

تقوم مكتبة الإسكندرية بهيكلتها ببرامجها الخدمية للعامة على مستويين: الوصول بخدماتها لمن لا يمكنهم الوصول للمكتبة، والوصول لمن لا يستخدمون المكتبة ودعوتهم لزيارتها والمشاركة في أنشطتها. وتقدم برامج المكتبة الخدمية لهاتين المجموعتين أدوات تعليمية في مجال العلوم، والتكنولوجيا، والفنون، والثقافة.

وبالتعاون مع شركاء مثل وزارة التربية والتعليم، استأنف مشروع الكتاب المتنقل (Bookmobile) التابع لمكتبة الإسكندرية زيارة المدارس الابتدائية والثانوية بالإسكندرية. وخلال خريف ٢٠٠٨، شارك أكثر من عشر مدارس ابتدائية وثانوية في البرامج المدرسية التي قامت مكتبة الطفل ومكتبة النشء بإعدادها.

قدمت مكتبة الطفل برامج وجلسات تعريفية في سبع وثلاثين مدرسة مختلفة، وقامت مكتبة النشء بتقديم برامج مماثلة بمكتبة الإسكندرية لطلبة ست عشرة مدرسة وقامت بتوصيلهم من مدارسهم إلى المكتبة. كما قامت المكتبتان بتقديم أنشطة صيفية تحفيزية اهتماماً منهما في المقام الأول بتطوير وإثراء مهارات روادها



الصغار؛ وقد شملت هذه الأنشطة سرد القصص، ومسرح العرائس، وأحاديث الكتب، ومسابقات خاصة بالقراءة، ودورات الحاسب الآلي، وبرامج مهارات البحث والكتابة. وقد تم تصميم بعض ورش العمل بحيث تكون مُكمِّلة للمناهج المدرسية أو لتعويض مجالات المعرفة التي لا تغطيها المناهج الدراسية مثل العلوم التجريبية أو العملية، والخط العربي، والكتابة الهيروغليفية، والفنون والرسوم المتحركة، وذلك على سبيل المثال.

وباستخدام الرياضة كوسيلة شيقة للتعليم، قامت مكتبتنا الطفل والنشء (للمرة الثانية)، بالتعاون مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (JICA) ونادي سبورتنج بالإسكندرية، بتنظيم يوم رياضي في ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٨، بهدف تشجيع العمل الجماعي وتنمية مهارات الاتصال، مع المحافظة على روح المنافسة الودية. قامت مكتبة النشء أيضاً بإعداد عدد من البرامج الجديدة؛ وهي ألعاب الذكاء والمفردات، وبرلمان الشباب الذي يعرف الشباب بأساليب المناقشة السياسية. وقد قمنا بجهود لتوفير الموارد المالية اللازمة لشراء المواد المستخدمة في هذا الحدث الذي حضره سبعمائة طالب.



لقد نمت مهارات شبابنا من خلال هذه البرامج وحصلوا عدة مرات على جوائز تقديرية؛ من ضمنها ميدالية الجائزة الفضية التي فاز بها شباب مكتبة النشء في المسابقة العالمية للمعارض الحاسوبية بالمدارس.

وقد اهتم مركز الخطوط اهتماماً خاصاً بالصغار من خلال إعداد دورات في الخطوط الهيروغليفية والعربية لزيادة الوعي بالآثار لدى الأطفال، من خلال دراسة اللغة المصرية القديمة وموضوعات أخرى شبيهة مناسبة لأعمارهم. كذلك قام مركز الخطوط ومركز القبة السماوية العلمي بتنظيم عددٍ من الرحلات الميدانية للمدارس المحلية لتعليم الأطفال والنشء بعض أساسيات الكتابة الهيروغليفية.

كذلك قام مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) بإصدار خريطة لمدينة الإسكندرية للأطفال من ٦-١٢ عاماً، باللغتين الإنجليزية والعربية. قام المركز أيضاً بإصدار خريطة للمدينة في هيئة لعبة تجميع القطع، وصور غنية بالألوان في هيئة لعبة المكعبات.



ومن أجل تنشيط دراسة الفنون ودعمها، تقوم مدرسة الفنون التابعة لمكتبة الإسكندرية برعاية الأطفال - الأكبر من ست سنوات - والنشء بهدف مساعدتهم في تنمية اهتماماتهم ومهاراتهم من خلال أشكال وأدوات فنية مختلفة. هذا العام، قام أكثر من ستمائة وثمانية عشر طفلاً بالمشاركة في أنشطة مدرسة الفنون والتي تشمل كورال الأطفال والبيانو والرسم

والباليه والعود والجيتار والطبول والسوزوكي وأوركسترا الهواة وأوركسترا الأطفال وغيرها. كذلك اشترك أكثر من مائة وثلاثة وخمسين من الأطفال والنشء في وحدة إبداعات الطفل والنشء. ويضم مركز الفنون أكثر من مائة وستة وتسعين نشاطاً.

قام مركز القبة السماوية العلمي (PSC) أيضاً بتنظيم عددٍ من الفعاليات للأطفال والنشء. يقدم مركز القبة السماوية العلمي ورش عمل تفاعلية لتقديم العلوم للشباب بطريقة مشوقة بهدف تحفيزهم على استكشاف الأفكار والأساليب العلمية من خلال إعداد مشروعات علمية صغيرة. كما يحتوي برنامج العلوم الصيفي على عددٍ كبير من ورش العمل التفاعلية؛ حيث تتخذ كل ورشة عمل ثلاثة أشكال لتناسب ثلاث مجموعات عمرية؛ بالإضافة إلى العديد من الجولات والعروض والمحاضرات ومؤتمرات بواسطة الفيديو والبرامج والرحلات الميدانية.



كما قدم مركز القبة السماوية العلمي مسابقة للروبوتات "فرست ليجو" بمصر، وهو برنامج عملي شبه رياضي للروبوتات للأطفال في المرحلة العمرية ٩-١٤ عاماً. ومن خلال مسابقة هذا العام، قام المشاركون باستكشاف مناخ الأرض لاكتشاف العلاقة بين العلوم والناس والموارد والمجتمعات. وسوف يُمثل مصرَ الفريقُ الفائز بالمركز الأول - الأسطورة الثلاثية (Triple Legend) - في المسابقة

العالمية المقامة بالولايات المتحدة الأمريكية. وقام المركز أيضاً بتنظيم المعرض المصري للعلوم والهندسة والذي يقوم بإعداد الطلاب في المرحلة العمرية ١٤-١٨ عاماً للمشاركة والمنافسة والفوز في المعرض العالمي للعلوم والهندسة والذي يُقام كل عام بالولايات المتحدة الأمريكية.

وتتركز احتفالية العلوم في "قرية العلوم" التي تستضيف مجموعةً متنوعة من العروض التفاعلية وعرض عجائب العلوم والمحاضرات والعروض، بالإضافة إلى "مقهى العلوم". حضر الاحتفالية حوالي خمسون عارضاً، وستمائة واثنتان وخمسون مدرسة حكومية وخاصة، وعشر مؤسسات وشركات، وسبع جامعات، بالإضافة إلى التمثيل الدولي، بإجمالي أكثر من عشرين ألف زائر.

أما احتفالية إيراتوستينس السنوية، فهي توفر للأطفال القرن الحادي والعشرين فرصة إعادة التجربة التي قام بها إيراتوستينس منذ ألفي عام لقياس محيط الكرة الأرضية بدقة.

بالإضافة إلى ذلك، يُعد نادي العلوم مشروعاً خدمياً طموحاً تم إعداده لتضمين المفهوم التجريبي لتدريس العلوم في المدارس. يهدف هذا المشروع إلى تحفيز الفضول والاهتمام بالعلوم وتحسين القدرات التجريبية وتنمية المهارات الاستكشافية.

انطلق برنامج "شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل"، التابع لمركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP)، والذي يعمل تحت إشراف مستشاري المشروعات الخاصة، بحوالي خمسين طالباً من الإسكندرية. واليوم، وصل عدد المشاركين إلى ألف شاب وفتاة. ويركز البرنامج، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، على

الطلاب من سن ١٣ إلى ١٨ عاماً، ويهدف إلى نشر التوعية البيئية وذلك من خلال مجموعة من المحاضرات والعروض التقديمية وأنشطة التعليم عن بُعد المتعلقة بالبيئة. وعندما يصل سن الطلاب إلى ١٨ عاماً، فإنهم ينضمون إلى رابطة شباب الصفوة (LYM). وفي العام الماضي، قام العديد من أعضاء رابطة شباب الصفوة، بدعم من مكتبة الإسكندرية وبعض موظفي جامعة الإسكندرية، بتكوين "أسر الصفوة" في الكليات لنشر المفاهيم الخاصة برابطة شباب الصفوة بين الطلاب على المستوى الجامعي.

يأتي ذوو الاحتياجات الخاصة على رأس أولويات برنامج التواصل المجتمعي بمكتبة الإسكندرية. وينبع ذلك من إيماننا العميق بأنه من واجبنا تسليحهم بالأدوات والوسائل التي سوف تساعدهم على تحقيق أهدافهم التعليمية. وقد نظمت مكتبة طه حُسين للمكفوفين وضعاف البصر عددًا من الأنشطة بالتعاون مع هيئات خارجية مثل منظمة الصحة العالمية، والغرفة التجارية بالإسكندرية، ومحافظة الإسكندرية للتواصل مع الأطفال والنشء من ذوي الاحتياجات الخاصة.

تم من خلال معرض "اكتشف وعبر" الذي أقيم في ٧ يوليو ٢٠٠٨ عرض الأعمال الفنية الناتجة عن ورشة العمل "اكتشف وعبر" التي استمرت لمدة ستة أشهر وتكوّنت من سلسلة من ورش العمل. وقد استهدفت الأطفال في السنتين الأولى والثانية الابتدائية في "مدرسة النور للبنات الكفيفات" وصُمّمت لتعريف الطالبات بالبيئة المحيطة بهن ومساعدتهن على التعبير عن كيفية إدراكهن لها من خلال الأشكال الفنية.

في ٢٤ يوليو ٢٠٠٨، نظمت مكتبة طه حُسين، بالتعاون مع الغرفة التجارية بالإسكندرية وهيئات أخرى، احتفالية "حق الإسكندرية في الإبصار"، والتي تأتي في إطار المبادرة الدولية التي أطلقتها منظمة الصحة العالمية والمعروفة باسم "الرؤية ٢٠٢٠ - الحق في الإبصار" (WHO VISION 2020).

ومن أجل دعم حقوق المكفوفين وضعاف البصر، احتفلت مكتبة طه حُسين في ١٥ أكتوبر ٢٠٠٨ باليوم العالمي للعصا البيضاء. استهدف المهرجان تعريف عامة الناس باحتياجات المعاقين بصرياً وقيمة العصا البيضاء كوسيلة للحركة. شارك ألف شخص في هذا المهرجان، وبمساعدة بعض المنظمات الراعية للمهرجان، تمكنت المكتبة من توزيع بعض العصاوات البيضاء لغير القادرين على شرائها.

وفي ٣ ديسمبر ٢٠٠٨، تم الاحتفال باليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة. وقد استهدف الاحتفال التوعية باحتياجات الأطفال من ذوي الاحتياجات الجسمانية والذهنية الخاصة، ودور المجتمع في مساواة حقوقهم ودمجهم في المجتمع. تضمن البرنامج فقرات أداها أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، وأنشطة ترفيهية، وتقديم الجوائز للأطفال المتفوقين في مجالات مختلفة.

وكان نشر المعرفة العلمية وتشجيع التجريب العلمي ضمن أولويات مركز الدراسات والبرامج الخاصة (CSSP). ومنذ فبراير ٢٠٠٤، بدأت مكتبة الإسكندرية في تقديم منح بحثية سنوية لشباب الباحثين المصريين في مرحلة ما بعد درجة الدكتوراة. يسعى برنامج المنح البحثية إلى دعم الأبحاث المبتكرة والمبتدعة، وتسهيل التعاون بين شباب الباحثين والمؤسسات العالمية. تُغطي المنح الأبحاث في جميع مجالات العلوم الطبيعية والرياضيات وتكنولوجيا المعلومات. وتم هذا العام إضافة مجال جديد، هو مجال التعليم قبل الجامعي.

ومن بين العناصر الأساسية لبرامج التواصل المجتمعي بمكتبة الإسكندرية التوعية العامة بالموضوعات الهامة مثل البيئة. ولذلك تقوم مكتبة الإسكندرية كل عام بالاحتفال بيوم البيئة العالمي، وهو أحد الوسائل الأساسية التي تقوم الأمم المتحدة من خلالها بنشر التوعية العالمية بالبيئة.

وفي السياق ذاته، يعمل مركز القبة السماوية العلمي (PSC) على زيادة الوعي العام بالعلوم وتقديرها في حياتنا اليومية. وهذا العام، قام المركز بتنظيم الاجتماع الأول للجمعية العمومية لرابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط؛ حيث نوقش دور المراكز العلمية في إنشاء مجتمعات تقوم على المعرفة في المنطقة من خلال محورين فرعيين هما "الشبكات والدفاع عن القضايا" و"طرق فعّالة وغير تقليدية لتوصيل العلوم".

ومن خلال سياق عام العلم المصري الإيطالي ٢٠٠٩، الذي أقيم بالتعاون مع وزارة التعليم العالي المصرية والسفارة الإيطالية، استضافت مكتبة الإسكندرية ثلاثة معارض متتالية: معرض "تكبير الصورة، صور من عالم النانو" الذي يهدف إلى التعريف بهذا العالم الخفي بكل ما يحمله من عجائب وأسرار؛ ومعرض "القطب الشمالي والقطب الجنوبي: القلب الأبيض لكوكبنا" المتنقل في أسوان والأقصر وقنا وسوهاج وأسيوط والمنيا وبنى سويف والقاهرة والجونة؛ ومعرض "بطاقات بالإنجليزية" عن المخطوطات الفلكية. ومن المقرر أن يُفتتح معرض "ماركوني" في نوفمبر ٢٠٠٩.

كما احتفل مركز القبة السماوية العلمي بالذكرى السنوية لعدد من العلامات في تاريخ الإنسانية، لزيادة الوعي العام بالعلماء البارزين وإنجازاتهم وتعزيز المنهجين المنطقي والعلمي. وكان أبرز هذه الاحتفالات هو الذكرى السنوية الأربعمئة لاستخدام جاليليو التليسكوب الفلكي لأول مرة؛ والمئوية الثانية لداروين ومرور مائة وخمسين عاماً على إصدار كتابه "أصل الأنواع" ومرور أربعين عاماً منذ خطأ نيل أرمسترونج أولى خطواته على القمر.

ويهدف العام الدولي للفلك ٢٠٠٩ (IYA2009)، إلى مساعدة سكان الكرة الأرضية على إعادة اكتشاف مكانهم في هذا الكون وتأمل السماء بمزيج من الإعجاب والدهشة. إنه احتفالٌ عالميٌ بعلم الفلك وإسهاماته في المجتمع والثقافة، وذلك تحت شعار "الكون ملكٌ لك فاكتشفه" الذي أقيم في مارس ٢٠٠٩. وبهذه المناسبة، قام مركز القبة السماوية العلمي بتنظيم سلسلة من الأنشطة؛ من مسابقة "أولبياد الفلك"

وبرنامج "تعرف على الكون" وبرنامج "تكنولوجيا الفضاء" واحتفالية "اليوم العالمي للفلك" وسلسلة محاضرات "الفلك في الحضارة العربية والإسلامية" ومؤتمر "إنها عالمة فلك"، إلى المؤتمر السنوي للمجتمع الأوروبي لتأثير علوم الفلك في الثقافة (SEAC 2009).

احتضنت مكتبة الإسكندرية احتفالية العلوم الثالثة من ١ إلى ٣ إبريل ٢٠٠٩، وكان المحور الرئيسي هو "الطاقة". هدفت الاحتفالية إلى تقديم العلوم للمجتمع وإتاحة الفرصة ل طرح التساؤلات والمناقشة والاستكشاف للناس على اختلاف أعمارهم وخلفياتهم الثقافية.

تساوى القيمة المجردة للمعرفة من حيث الأهمية مع القدرة على توصيل هذه المعرفة. تستخدم مكتبة الإسكندرية جميع وسائل التكنولوجيا الرقمية المتاحة كأدوات للتواصل مع جمهورها المتزايد. خلال العام الماضي، تلقى الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية أكثر من ٣٠ مليون زيارة، وتمت إتاحة مجموعة شبكة الإنترنت لعام ٢٠٠٧ لجميع مستخدمي الإنترنت حول العالم. إضافةً إلى ذلك، تقدم خدمة البث عبر الإنترنت التي تم إطلاقها مؤخراً بنجاحاً كبيراً وتسجيلات أرشيفية للأحداث مع إمكانية توجيه أسئلة عبر الإنترنت.

وقد تمكنت مكتبة الإسكندرية منذ افتتاحها من إنتاج أكبر مجموعة من الكتب العربية الرقمية في العالم - أكثر من مائة ألف كتاب عربي - وإتاحتها داخلياً وكذلك من خلال مستودع الأصول الرقمية الخاص بها على الموقع: <http://dar.bibalex.org>. كما توفر المكتبة لمستخدمي الإنترنت كل مجموعتها الرقمية المتاحة في الملك العام و٥٪ من الكتب الرقمية التي لها حقوق نشر خارج حدود مكتبة الإسكندرية. كما تتوفر مجموعة الكتب الرقمية كاملة لزوار المكتبة. وعلى صعيد آخر، تعمل مكتبة الإسكندرية على عقد اتفاقات مع عدة كُتاب وناشرين لنسخ الكتب النادرة والتي توقفت طباعتها باستخدام ماكينة الطباعة الفورية.

ومن البرامج الفعّالة التي تنفذها مكتبة الإسكندرية برنامج "سفرات المعرفة"، والذي لا يقوم فقط بالتركيز على ربط الجامعات المصرية، بل أيضاً الوصول للمناطق البعيدة مثل الجونة. وتمثل الجامعات المصرية مدى أوسع للمشروع بوضوله للطلبة والشباب بحيث تقوم الجامعات بالربط المباشر مع مكتبة الإسكندرية للاستفادة من برامجها المتنوعة. يدعم البرنامج وزارة التعليم العالي والمجلس الأعلى للجامعات، وقد تم تنفيذ هذا البرنامج مع جامعة المنيا وسوف يتوالى التعاون مع الجامعات الأخرى.

قامت مكتبة الإسكندرية باستضافة مؤتمر ويكيبيديا السنوي الرابع (ويكي مانيا) ٢٠٠٨ والمشاركة في تنظيمه، حيث كان جيمي ويلز، مؤسس موسوعة الويكيبيديا، أحد المتحدثين البارزين. كما استضافت مكتبة الإسكندرية "يوم ويكيبيديا العربية" في ٣٠ أغسطس ٢٠٠٨. وكان الهدف من ذلك هو إضافة ألف مقال إلى المقالات العربية الموجودة. وقد شارك أكثر من مائة مُستخدم في تحرير ويكيبيديا العربية، ووصل عدد المقالات العربية إلى أكثر من ٩٠,٠٠٠ مقال في يونيو ٢٠٠٩.

احتفلت مكتبة الإسكندرية بإطلاق مشروع "المليون محاضرة" في الفترة من ٥-٦ يناير ٢٠٠٩. وقد تم إعداد هذا المشروع بالمشاركة مع المركز التعاوني بمنظمة الصحة العالمية بجامعة بيتسبرج؛ بهدف بناء شبكة معلوماتية من خلال تجميع مائة ألف من العروض التقديمية للمحاضرات العلمية الذهبية من العلماء بجميع أنحاء العالم في مجال علم الأوبئة والصحة الوقائية. ويغطي المشروع حاليًا أربعة فروع علمية أساسية، هي الطب والزراعة والهندسة والبيئة.

منذ يوليو ٢٠٠٨، قام فريق التفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA)، أو فيستا، بإنجاز عدد من المشروعات؛ مثل نموذج الأذن الافتراضية، والذي يُمكن من دراسة الجهاز السمعي المُعَدَّ للإنسان، بالتعاون مع شركاء من كلية الطب بجامعة القاهرة. قام فريق فيستا أيضًا بتطبيق CAVE GUI الذي يوفر أداة مفتوحة المصدر لإنشاء واجهات مُستخدم رسومية (GUI) متطورة وسهلة الاستخدام على نظام البيئة الافتراضية بمساعدة الحاسب الآلي (CAVE)، وباستخدام هذه الأدوات المتطورة، قام الفريق بعمل محاكاة طبيعية لتصميم آلة جديدة.

وكما استخدمت مكتبة الإسكندرية التكنولوجيا لدعم تواصلها مع عامة الناس، فقد اعتمدت المكتبة أيضًا على الإعلام للوصول إلى جمهور أوسع، حيث تقوم بإنتاج برنامج ثقافي أسبوعي بعنوان "صالون القاهرة" يُعرض على التلفزيون المصري، ويناقش مجموعة متنوعة من الموضوعات؛ مثل نابليون بونابرت والرؤساء الأمريكيين والبيئة المستدامة والتنوع الحيوي والتاريخ المصري، على سبيل المثال وليس الحصر. كما أنتجت المكتبة بالتعاون مع القناة الأولى بالتلفزيون المصري برنامجاً أسبوعياً مدته ثلاثون دقيقة بعنوان "مكتبة الإسكندرية"، والذي يلقي الضوء على الفعاليات والأنشطة الأساسية في الأجندة الأسبوعية لمكتبة الإسكندرية. وسوف تقوم مكتبة الإسكندرية في المستقبل القريب، بإعداد وإنتاج برنامج تلفزيوني آخر بعنوان "الأفاق"، والذي سوف يركّز على العلماء الأكثر تأثيراً في التاريخ وإنجازاتهم العلمية الرئيسية. كما سيتتبع تطور فروع العلوم المختلفة عبر السنين.

وكان معرض مكتبة الإسكندرية الدولي السادس للكتاب أحد البرامج الخدمية الناجحة، حيث شارك أكثر من مائة ناشر. وأثناء المعرض، قامت مكتبة الإسكندرية برعاية البرنامج الثقافي الخاص بالمحاضرات والحلقات التي صاحبت فعاليات المعرض، فضلاً عن مبادرة الشباب "باب البحر"، مع تخصيص قسم خاص للكتب المُستخدمة.

وفيما يتعلق بالتواصل على المستوى الدولي، قامت المكتبة بتقديم برنامج "القراءة الكبرى"؛ وهو برنامج تعاوني بين وزارة الخارجية الأمريكية و المؤسسة القومية للفنون والآداب وثلاث منظمات مصرية أخرى بهدف دعم العلاقات الثقافية بين الشعبين من خلال القراءة. وفي هذا البرنامج، يقوم الجمهور المصري بقراءة الأدب الأمريكي بينما يقرأ الأمريكيون الأدب المصري، كلُّ بلغته. ويتولى المكتبيون بمكتبة الإسكندرية الإشراف على البرنامج. وقد أقيمت العديد من الأنشطة المتعلقة بموضوعات الكتب المختارة.

وتم توزيع آلاف الكتب بالمجان، كما تم عرض عدد من الأفلام المأخوذة عن تلك الكتب ("فاهرينهايت ٤٥١"، و"عناقيد الغضب"، و"أن تقتل طائرًا بريئًا")، وعرضت الأفلام في عدد من المدارس والجامعات بالإسكندرية، كما قامت المكتبة بتنظيم زيارات لقاعات المحاكم، وإدارة المطافئ، كما تمت دعوة عدد من الشخصيات لمناقشة محتوى الكتب مع القراء. وعقد أيضًا مؤتمر بالفيديو في المكتبة مع عضو البرلمان الأمريكي الأسود كيث إليسون الذي تحدث عن تاريخ التفرقة العنصرية والحرب الأهلية الأمريكية. وكان هذا المؤتمر جزءًا من الأنشطة التي أقيمت حول كتاب هاربر لي "أن تقتل طائرًا بريئًا".

وقامت مكتبة الإسكندرية بإصدار عدد من الكتب بأكثر من لغة، تغطي مجالات متنوعة من المعرفة. تم إصدار كتالوجي مجلسي الشعب والشورى باللغتين العربية والإنجليزية وسوف تصدر النسخة الفرنسية قريبًا. كما صدر كتالوج (ذاكرة القاهرة الفوتوغرافية) باللغتين العربية والإنجليزية، وكذلك تقرير جورج سامبايو (الطريق من مدريد إلى إسطنبول وما وراءها) والذي تم نشره بعد ترجمته إلى اللغة العربية.

كان من بين أهداف مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط (Alex-Med) تعريف المجتمع المصري بالتراث الملموس وغير الملموس للإسكندرية والبحر المتوسط. ولذلك، قام المركز بإصدار كتابين عن الإسكندرية وعقد عدة ندوات مثل "الإسكندرية: مدينة الماضي والذكريات" و"الذاكرة والمدينة". قام المركز أيضًا بإنتاج عرض رائع يشرح طريق الإسكندر الأكبر لشرق آسيا، مؤكدًا على الآثار الخالدة التي تركها أينما حل.

وسيرًا على درب مكتبة الإسكندرية القديمة، دعا مركز المخطوطات اثنين من العلماء لاستضافتهم كباحثين مقيمين؛ وهما الدكتور بشَّار عواد معروف في أغسطس ٢٠٠٨؛ وهو من أبرز علماء الحديث النبوي الشريف، والدكتور نصر حامد أبو زيد؛ وهو من علماء الدراسات القرآنية.

وبالتوازي مع افتتاح متحف السادات، قام مركز الفنون بعرض مجموعة تضم مائة لوحة ورسم جرافيك، بالإضافة إلى خمسة وعشرين عملاً نحتيًا وثمانية كتب من "كتب الفنان". ومن خلال معرض "أول مرة"، قام شباب الفنانين التشكيليين بعرض مواهبهم. إضافةً إلى ذلك، عرض سمبوزيوم الإسكندرية الدولي للنحت في الخامات الطبيعية هذا العام الأعمال القيِّمة لرواد هذا الفن من مصر والعالم العربي وأوروبا.

وتقديرًا للفنون والحضارة البيزنطية، أقام مركز الفنون - بالتعاون مع مؤسسة ألكساندر أوناسيس الخيرية ومتحف بيناكي - معرض "الاقتراب من السماء" والذي عرض أيقونات مختارة من مجموعة فيليميزيس ومقتنيات خاصة بمتحف بيناكي، وقام مركز الفنون بإصدار كتالوج خاص بالمجموعة.

وفي إبريل، احتضنت مكتبة الإسكندرية مهرجان موسيقى الشعوب، بدعم من المفوضية الأوروبية. وقد استضاف المهرجان أيضًا عددًا من حفلات الموسيقى عمر خيرت، بالإضافة إلى موسيقيين عالميين آخرين.

وبالتعاون مع دار الأوبرا المصرية، نظم مركز الفنون بينالي مكتبة الإسكندرية الأول للموسيقى المعاصرة. كما استضاف مركز الفنون أيضاً الملتقى الإبداعي السادس للفرق المسرحية المستقلة، بهدف دعم الإبداع والتعليم والحوار والمعرفة وبناء مشروعات مشتركة.

أقام متحف الآثار معرضاً مؤقتاً لعرض التماثيل الرومانية الفريدة التي تم اكتشافها بمعبد الرأس السوداء شرق الإسكندرية، ومعرضاً آخر لمجموعة من التماثيل اليونانية والرومانية من زمن البطالمة والرومان. وبالتعاون مع المجلس الأعلى للآثار والمؤسسة الأوروبية للآثار الغارقة، شارك المتحف في معرض "كنوز مصر الغارقة" بقاعة الماتاديرو الكبرى بمدير.

ومن خلال الجهود التي تقوم بها مكتبة الإسكندرية للتواصل مع الناس في كل مكان، أقامت معرضاً لبعض مقتنياتها في "قاعة القصر" بقرطاجنة بإسبانيا في ديسمبر ٢٠٠٨. وقد ألقى المعرض الضوء على مجموعة تضم ستاً وستين قطعةً فنية وكتاباً من معرضي مكتبة الإسكندرية الدائمين "شادي عبد السلام" و"كتاب الفنان"، كما عُرض حفلٌ تضمّن مقطوعات موسيقية مصرية بقيادة المايسترو شريف محيي الدين.

مكتبة الإسكندرية

التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٨ - يونيو ٢٠٠٩

لمحات إحصائية

لمحات إحصائية

حتى ٣٠ يونيو ٢٠٠٩

إحصاءات قطاع المكتبات (يوليو ٢٠٠٩)

مجموعة مكتبة الإسكندرية (عدد المجلدات)

مقتنيات المكتبة حسب اللغة (المونوجراف)

اللغة	النسبة من الإجمالي	النسبة من إجمالي الوحدات
العربية	٪١٦,٧	٪٤٩,٠
الإنجليزية	٪٧٨,٦	٪٤٧,٢
الفرنسية	٪٢,٩	٪٢,٦
أخرى	٪١,٨	٪١,٢
المجموع	٪١٠٠	٪١٠٠

استخدام الموارد الإلكترونية

عدد الجلسات / تسجيل الدخول	٥٢٩٠٣
عدد مرات البحث / التصفح	١٧٠٥٣٧
عدد مرات استرجاع النصوص الكاملة	١٣٤٩٢٧
عدد مرات استرجاع الملخصات	٦٢٠٣٧
إجمالي المقالات التي تم استرجاعها (نصوص كاملة أو ملخصات)	١٩٦٩٦٤

الإهداءات

نوع المادة	العدد	النسبة من إجمالي الإهداءات
كتب	٢٠١٠٦	٪٩٣,٦
خرائط	١٠٣	٪٠,٥
وسائط متعددة	٤٣٢	٪٢,٠
دوريات	٤٧٢	٪٢,٢
أخرى	٣٦٠	٪١,٧
مجموع الإهداءات	٢١٤٧٣	٪١٠٠,٠

كتب في رفوف مفتوحة	٢٤٨٦٥٢
كتب في رفوف مغلقة	٤٢٣٧٨
كتب تحت الإعداد	٧٣١١٣
مجموعتا نوبل وشادي عبد السلام	٢٩١٠
مجموعة المكتبات المتخصصة (تشمل مواد الوسائط المتعددة)	٩٠٧٧٥
خرائط	٤٦٠٥
رسائل علمية	٦٤٦٩٨
مجموعة الإيداع	٢٣٩٣١
المجموعة الرقمية (الكتب الموجودة في صورة رقمية فقط)	٦٥٨٢
دوريات علمية مطبوعة (تشمل دوريات مكتبة الإيداع)	٦٢٥٠
جرائد ومجلات يومية	٨٨
قاعدة بيانات إلكترونية (تشمل قواعد بيانات الإيداع)	٤٤
مجلات إلكترونية	٤٩٤٠٠
كتب إلكترونية	٥٩٦٩٧
إجمالي عدد المقتنيات	٦٧٣١٢٣

إجمالي عضويات المكتبة

النوع	سنوية	شهرية	صيفية	العدد الإجمالي
المكتبة الرئيسية	١١٠٧٥	٨٠٠		١١٨٧٥
مكتبة الطفل	١٤٦٠	٤٢	٢١٣	١٧١٥
مكتبة النشء	١٤٠٢	١٢٨		١٥٣٠
مكتبة طه حسين	٣١٨			٣١٨
الإجمالي	١٤٢٥٥	٩٧٠	٢١٣	١٥٤٣٨

مركز المخطوطات ومتحف المخطوطات

عدد	نشر التراث
٩٥٦	مخطوطات تم مسحها ضوئياً
٢٩٢١	تبادل مخطوطات رقمية

عدد	ترميم
٧٣	مخطوطات
٧١٢	كتب نادرة
٣	صور نادرة

عدد	المجموعات النادرة مراجعة ومعالجة
٣٦٩	المخطوطات
١٦٤٨	الكتب النادرة
عدد	الفهرسة والمعالجة
٧٧	المخطوطات
٢٩٧٤	كتب نادرة
٢٢٠ (٦٩٩ عددًا)	دوريات
٥٣٠٣	مخطوطات على ميكروفيلم (معالجة)

عدد	ميكروفورم
٦١٢٣	الفهرسة والمعالجة
٣٥١٠	مراجعة ومعالجة
عدد	نسخ
٤٤٤	ميكروفيلم مجموعة جريدة الأهرام
١٢٧٠٦	ميكروفيلم مجموعة المكتبة البريطانية
عدد	رقمنة
١١٥٩	مخطوطات من ميكروفيلم مجموعة المكتبة البريطانية
٣٢٤	مخطوطات من معهد المخطوطات بالقاهرة
١٩٨	مخطوطات من مجموعة دير الإسكوريال

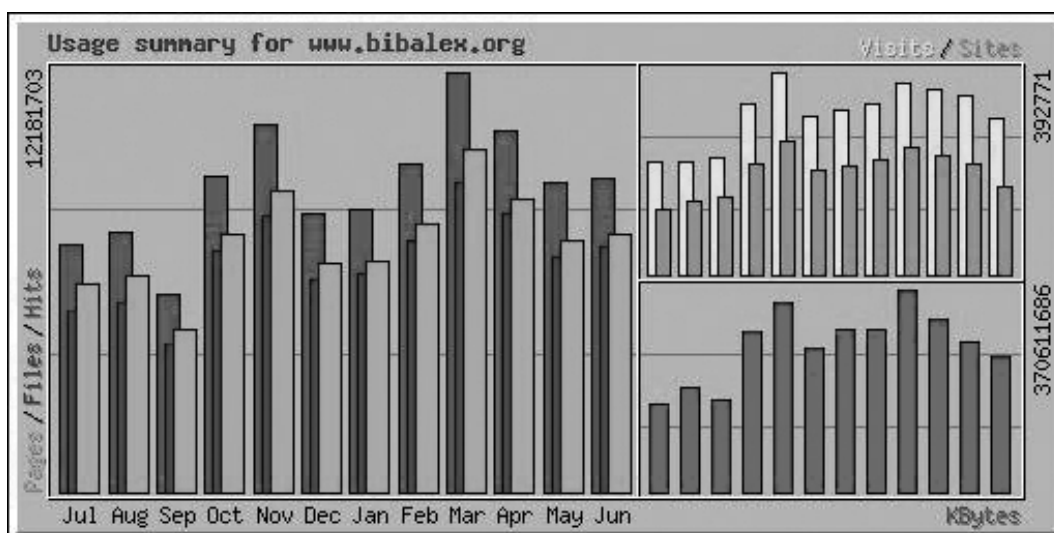
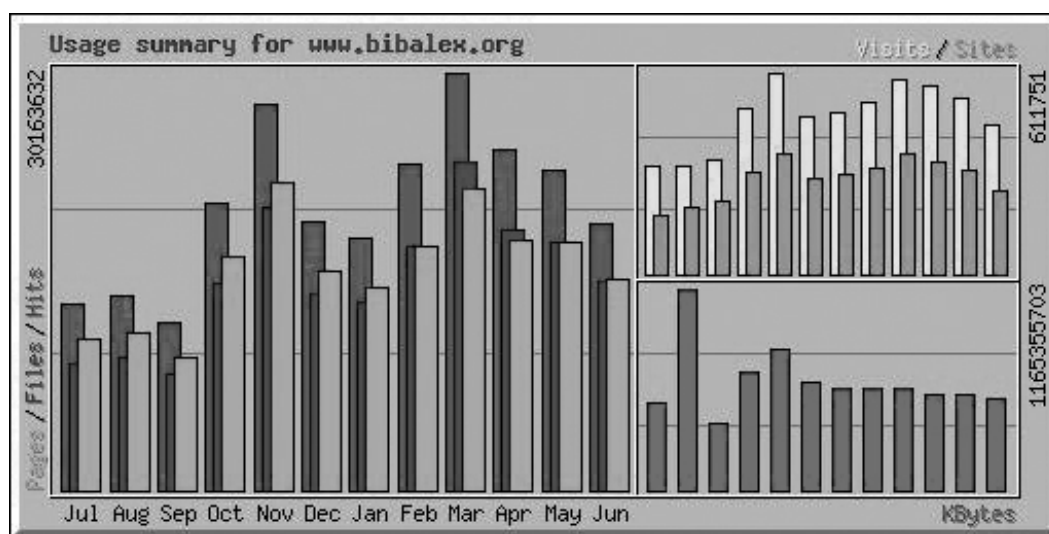
مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

عدد الزوار

عدد الزوار	الشهر
٤١٨	إبريل
٤٣٢	مايو
٣٥١	يونيو
١٥٠	يوليو
٢٥١	أغسطس
٩٢	سبتمبر
٢٠٥	أكتوبر
١٠٥١	نوفمبر
٣٣٧	ديسمبر
٣٨٧	يناير
٦٠٦	فبراير
٥٨٥	مارس
٤٥٤	إبريل
٤٢٥	مايو
٧١٤	يونيو
٨٠٧	يوليو
٧٢٦٥	المجموع

إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

إحصائيات عن استخدام الجمهور للموقع الإلكتروني للفترة من يوليو ٢٠٠٨ إلى يونيو ٢٠٠٩



إدارة شؤون العاملين

التوزيع حسب النوع والفئة

الفئة	إدارة عليا	إدارة	العاملون	الأمن والخدمات	المستشارون	المجموع
إناث	١٧	٨٤	٥٥٧	٥٣	١٢	٧٢٣
ذكور	٣٠	٨٤	٥٦١	٥٩٦	٢١	١٢٩٢
المجموع	٤٧	١٦٨	١١١٨	٦٤٩	٣٣	٢٠١٥

الفئات الوظيفية بالقطاع

القطاع	العاملون	المديرون	المجموع
القطاع الأكاديمي والثقافي	٤٠٥	٧٥	٤٨٠
قطاع مكتب المدير	١٠٣	٢١	١٢٤
قطاع العلاقات الخارجية	٦١	١٧	٧٨
قطاع الشؤون المالية والإدارية	٧٩٥	٥٨	٨٥٣
قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	٢١١	١٩	٢٣٠
قطاع المكتبات	١٩٢	٢٥	٢١٧
المجموع	١٧٦٧	٢١٥	*١٩٨٢

* باستثناء ٣٣ مستشاراً.

التوزيع العمري

العدد	المدى العمري
١٩>	٢
٢٥-١٩	٣٦٤
٣٥-٢٦	١٠٩٤
٤٥-٣٦	٣٨١
٥٥-٤٦	١٠٣
٥٦ وما فوق	٧١
المجموع	٢٠١٥

قائمة بإصدارات المكتبة باللغة العربية

- أبجديات، العدد ٣ (٢٠٠٨).
- أبو اليزيد، أشرف، معد. محمود بيرم التونسي: عبث الشباب: تحقيقاً لجريدة محمود بيرم التونسي الشباب، تصدر ضاحكة عابثة مازحة: العدد (١) الخميس ٢٩ أكتوبر ١٩٣٦، العدد (٢٠) الخميس ١٢ مارس ١٩٣٧. تقديم إسماعيل سراج الدين. سلسلة ذاكرة مصر المعاصرة ٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٨.
- أبو زيد، أحلام، ومصطفى جاد، محررون. توثيق الحرف والمهن الشعبية. مج. ١. الحرف والمهن بمدينة القاهرة. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، ٢٠٠٩.
- أطلس المواقع الأثرية بمحافظة أسوان. مشروع نظام المعلومات الجغرافي للآثار ١١. القاهرة: وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار. مركز المعلومات الجغرافية للآثار؛ مكتبة الإسكندرية. مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، ٢٠٠٨.
- القفاص، إيمان، وآخرون، معدون. حقوق الإنسان والمرأة والتنمية. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٩.
- خورشيد، معتز، ومحسن يوسف، معدون. حوكمة الجامعات وتعزيز قدرات منظومة التعليم العالي والبحث العلمي في مصر. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٩.
- درويش، أحمد، وآخرون، معدون. حرية تداول المعلومات في مصر. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٩.
- زيدان، يوسف، محرر. المخطوطات الشارحة: أعمال المؤتمر الدولي الثالث لمركز المخطوطات (مارس ٢٠٠٦). تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، ٢٠٠٩.
- سراج الدين، إسماعيل. مكتبة الإسكندرية من البناء إلى العمل: إحياء تراث المكتبة القديمة. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٨.
- عزب، خالد، وشيماء السايح، معدون. ذاكرة القاهرة الفوتوغرافية. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٨.
- عزب، خالد، وعمرو شلبي، معدون. السادات رئيساً، ١٩٧٠-١٩٨١: سجل وثائقي مصور. تقديم إسماعيل سراج الدين. سلسلة ذاكرة مصر المعاصرة ٧. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٩.
- عزب، خالد، ومحمد السيد، معدون. العائلة السلمية: سيرة عائلة من صعيد مصر. تقديم إسماعيل سراج الدين. سلسلة ذاكرة مصر المعاصرة ٣. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٨.
- علوي، مصطفى، ومحسن يوسف، معدون. الإعلام والديمقراطية والمسئولية المجتمعية. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٩.
- فتح الله، إيزيس، ومحمود كامل، معدون. أم كلثوم. ط. ٢. موسوعة أعلام الموسيقى العربية ١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٨.
- النظر إلى السماء: أيقونات من مجموعة فيليميزيس. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز الفنون؛ أثينا: مؤسسة ألكسندر أوناسيس الخيرية العامة؛ متحف بيناكي، ٢٠٠٨.
- هلال، علي الدين، ومحسن يوسف، معدون. الشباب ودور الإعلام في تحقيق ثقافة السلام والأمن والتنمية. تقديم إسماعيل سراج الدين. منتدى الإصلاح العربي ٢٤. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٨.

1. Albert, Antoune. **Nubia through Two Eras: Nubian Life Captured by the Lens of Photographer Antoune Albert.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage, 2008.
2. Awad, Mohamed, and Sahar Hamouda. **A Taste of Alexandria: A Cosmopolitan Flavor.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
3. Azab, Khaled Muhammad, and Ahmed Mansour, eds. **Journey of Writing in Egypt.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2008.
4. Azab, Khalid Muhammad, Mahmoud Ezzat, and Ahmed Taher, eds. **The Egyptian People's Assembly.** Introduction by Younan Labib Rizk. Memory of Modern Egypt, Series 5. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
5. Azab, Khaled Muhammad, Mahmoud Ezzat, and Ahmed Taher, eds. **The Egyptian Shura Council.** Introduction by Younan Labib Rizk. Memory of Modern Egypt, Series 4. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
6. Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **Egyptian Spices & Their Recipes.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2008.
7. Bibliotheca Alexandrina. Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage. **Al Tahra Palace: A Gem in a Magestic Garden.** Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2009.
8. Hassan, Fikry, Mohsen Youssef, and Aloisia de Trafford, eds. **Cultural Heritage and Development in the Arab World.** Foreword by Ismail Serageldin. Arab Reform Forum 12. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2008.

مكتبة الإسكندرية

التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٨ - يونيو ٢٠٠٩

أجندة الفعاليات

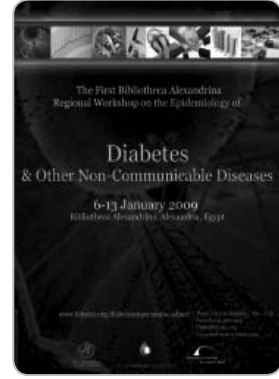
أجندة الفعاليات

٢٠٠٨/٧/١ إلى ٢٠٠٩/٦/٣٠

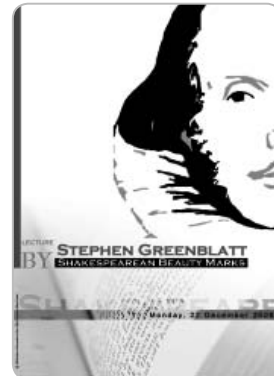
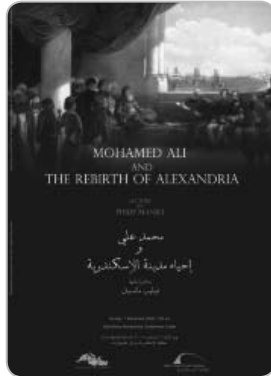
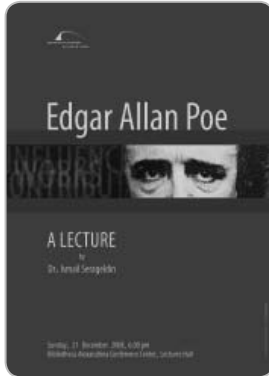
قامت مكتبة الإسكندرية هذا العام بتنظيم واستضافة ٧١٧ حدثاً ثقافياً، و٤٤ ورشة عمل، و٨٩ دورة تدريبية وتعليمية و٣١٦ فصلاً من فصول مدرسة الفنون.

مؤتمرات

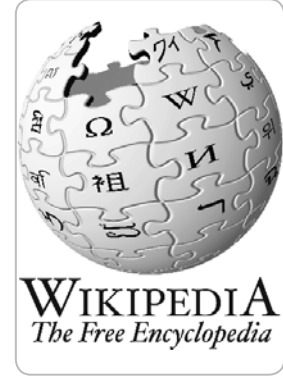
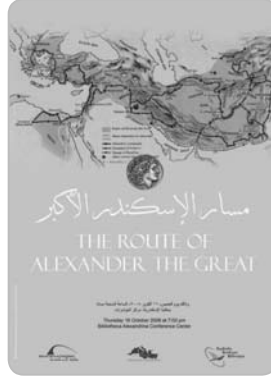
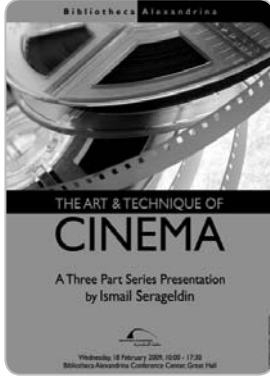
- اتجاهات التجديد والإصلاح في الفكر الإسلامي الحديث
- اجتماع موظفي البرنامج الدولي للغلاف الأرضي والمحيط الحيوي (IGBP)
- المرأة العربية في مواجهة تحديات العولمة
- فنانون يتحدثون عن تاريخ الفسيفساء في الإسكندرية
- المنتدى الرابع للشباب العربي والإصلاح: "ثقافة الشباب العربي والهوية في عصر العولمة"
- القضايا البيئية المعاصرة في المناطق القاحلة وشبه القاحلة
- الندوة الأولى حول الجامعة المصرية - اليابانية للعلوم والتكنولوجيا (E-JUST)
- موسيقى جديدة وآلات جديدة للقرن الجديد
- التأريخ والسير الذاتية والخيال واللغة في أعمال بينلوبي دلنا
- اليونان في نهاية القرن التاسع عشر.
- جلسة افتتاحية: مجلس الشرق الأوسط للزعماء الدينيين/ حركة الأديان من أجل السلام
- مؤتمر: تفاعل مع عالم اليوم ٢٠٠٨
- الندوة الدولية: النزعة الإنسانية في الإسلام: خطاب متعدد الثقافات
- المؤتمر التحضيري للاستثمار في التراث الحضاري والتنمية المستدامة
- المؤتمر الإقليمي الأول للمؤسسة إنفنت الدولية لبناء القدرات
- اجتماع أصدقاء مكتبة الإسكندرية الدوليين
- الذاكرة والمدينة
- القروض الصغيرة
- قضايا معاصرة حول الاتجار بالتراث الثقافي
- قاسم أمين وتحرير المرأة
- إطلاق مشروع المليون محاضرة
- مؤتمر شكسبير السنوي - "شكسبير: الأسطورة الخالدة"
- حدد مستقبلك
- المؤتمر العربي الثاني للقانون التجاري والبحري: التحكيم التجاري الدولي وتحديات القرن الحادي والعشرين
- المؤتمر السنوي الرابع حول توعية الطلاب بالمهارات المهنية (SPAV) "التقدم في الحياة العملية وقيادة المجتمع"
- المنتدى الدولي الرابع للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور "النقود في العالم"
- تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية على فرص التجارة والاستثمار
- دور المكتبات في حرية التعبير والتسامح الفكري وحق الوصول للمعلومات
- مؤتمر الإصلاح العربي السادس - "العالم العربي بين الحاضر والمستقبل"
- ورشة عمل ومؤتمر الهندسة الوراثية (الخلايا الجذعية) وكيمايا ٢٠٠٨
- مؤتمرات وندوات مستضافة
- المحتوى المحلي على الإنترنت، وبدونها
- الندوة الخامسة: أمراض الكبد في مفترق طرق الحضارات: الشرق والغرب يلتقيان
- المؤتمر السنوي لجمعية الإسكندرية للتخدير والعناية المركزة ٢٠٠٨
- المؤتمر الشهري لأطباء السكر والقلب
- تمويل مشروعات البنية التحتية لدول منطقة الأورو متوسط
- الأفاق الجديدة لفيزياء الفضاء
- المؤتمر القومي لفيروس نقص المناعة HIV ومرض الإيدز لطلبة كلية الطب
- تنمية المجتمعات العمرانية الجديدة: قضايا وأولويات
- ناكيلس: المحرك الجديد لتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة
- المؤتمر الدولي التاسع لتنمية الأراضي الجافة
- الجمعية العربية للأمراض العصبية
- مؤتمر الأولمبياد الخاص المصري الثاني للمعاقين ذهنياً (أهالينا ٢٠٠٨)
- المؤتمر الثاني للجمعية العربية للأشعة
- حياة بلا تدخين (جمعية حياة بلا تدخين)
- مؤتمر: الأزمة المالية العالمية وتداعياتها على الاقتصاد المصري
- الأساليب غير التقليدية لتمويل التنمية المستدامة (كلية التجارة)



- المؤتمر العلمي السنوي السابع لجماعة تحوتي
- المؤتمر العربي الثالث للقانون التجاري والبحري حول: "المنظور العربي والأوروبي لتوحيد قانون النقل البحري للبضائع في ضوء قواعد روتردام ٢٠٠٩"
- "المؤتمر الدولي الثالث حول انتشار الحوسبة في مجالات الحياة اليومية (Pervasive computing)"
- المؤتمر السنوي الحادي عشر للدراسات الرومانية في مصر "الطريق إلى الجذور"
- مؤتمرات مرئية
- مؤتمر مرئي: تاريخ النماذج الكونية
- حقوق الإنسان ومسئولياته من أجل ثقافة السلام والمعرفة
- فوق القطبين (IYA)
- خريجي كلية العلوم
- محاضرات
- اتجاهات جديدة في تطوير التعليم والمفاهيم البيئية (LYM) و(YESBU)
- رحلة إلى أصغر الكواكب
- رحلة إلى كوكب الزهرة
- محاضرة: لقطات فريدة لزحل وأقماره
- سلسلة محاضرات بعنوان "عظماء من مصر القديمة"
- ٥ مينا - منتوحتب - أحمس الأول
- ٥ إيحتب - أمنحتب بن حبو - رخميرع
- ٥ مانيتون - أحمس بن إيانا - مرنبتاح
- ٥ سقن رع - تحتمس الثالث - سيتي الأول
- ٥ سنفرو - نفرتيتي - رمسيس الثالث
- جولة في الكوكب الصغير
- رحلة إلى القمر
- رحلة إلى الشمس
- أزمة البرامج الإلكترونية بعد ٤٠ عاماً من اختراعها
- الجرجاني ، تأسيس التأويل لغوياً وبلاغياً
- الإسكندرية "الفسيفساء بين الأمس واليوم"
- رحلة في الكوكب الأحمر
- مناهج التحقيق بين ضبط النص والتعليق
- الأدب العربي في ألمانيا
- حملة توعية للأطفال
- محاضرة للتعريف بالويكيمايا
- تدشين كتاب "كوكبتيل وجمال" - جاكلين كارول
- بريطاني مسلم: هل هناك تعارض؟
- كارستن نيبور في مصر
- المؤامرات في مصر القديمة
- المراسلات في مصر القديمة
- جزر كونية
- عجائب الكون
- الملابس والأزياء في مصر القديمة
- ثقافة حقوق الإنسان
- مرض السكري
- اكتشاف وعبر
- شمس بعيدة
- الكواكب الأقزام
- المساكن الصديقة للبيئة
- إدجار آلن بو
- التعليم في بغداد حتى نهاية العصر العباسي (الوسائل والمناهج)
- مشكلة التعليم في مصر
- تحسين تكرير الزيت
- البيئة



- الأدب الأوروبي اليوم (الجزء الثالث) — روايات من قلب أوروبا
- التعبير عن الثقافة الجماهيرية عبر القرون: القرن العشرون، السينما
- الفيس بوك
- إلى الشمال
- البناء الأخضر
- الحديث والتاريخ
- التاريخ والحفائر في النوبة
- تاريخ التلسكوب
- كيفية الاعتناء بالفم والأسنان
- استخدام العجلة للحد من أزمة المرور
- فن كتابة السيرة الذاتية
- تليسكوب هابل الفضائي
- اليوم العالمي للشباب
- المشتري ملك الكواكب
- محاضرة لجمعية المستشرقين الأسبان
- رابطة شباب الصفوة
- بحيرة مريوط
- الحفائر البحرية - حفائر غنية
- وحدات القياس
- المناجم والمحاجر
- محمد علي وإحياء الإسكندرية
- آثار الإسكندرية: نظرة على قضية الحفاظ عليها
- محاضرة عن موتسارت (ضمن احتفالية موتسارت)
- التذوق الموسيقي
- علم النانوتكنولوجيا
- أم كلثوم
- عن التوتر
- أقمار النظام الشمسي
- الإدارة الوقائية للبيئة
- إدارة المشروعات
- حقق هدفك
- إعادة تعريف القرآن ، من (النص) إلى (الخطاب)
- مهارات البحث
- العودة إلى القمر
- سلسلة محاضرات "فكر في البحر المتوسط" - "الإسكندرية: مدينة الماضي والذكريات"
- شكسبير
- شمس الدين الذهبي
- بناء السفن في الإسكندرية في العصر الهيلينستي
- الشبكات الذكية
- التدخين وأخطاره
- الطاقة الشمسية
- الاستخلاف وملكة العقل
- القرآن في التأويل الصوفي
- الحضارة المصرية القديمة
- مقدمة عن الحضارة المصرية القديمة
- قدماء المصريين والمحافظة على الآثار
- قدماء المصريين والمحافظة على البيئة والتراث
- الفلك في مصر القديمة
- الذهب والفضة في مصر القديمة
- الاقتصاد
- الحرب والسلام في مصر القديمة
- الفلاح المصري القديم
- الصباغات في مصر القديمة
- الجيش في مصر القديمة
- الوحي والنبوءة في مصر القديمة



- سلسلة محاضرات البحر المتوسط: من الرؤية إلى الواقعية
- إدارة الوقت
- مقومات السياحة في الإسكندرية: الحاضر والمستقبل
- ترجمة معاني القرآن: الأصول والقواعد
- تكنولوجيا الـVIOP
- ألعاب لغوية
- ويكيبيديا، ويكي مانيا ومستقبل الثقافة الحرة
- هل يحتاج القرن الحادي والعشرين إلى مكتبة؟ البنية التحتية الإلكترونية وتبعاتها
- مؤتمر الشباب العالمي ٢٠٠٨

محاضرات مستضافة

- تحديث النقل العام بمحافظة الإسكندرية
- من روائع العمارة الإسلامية في مصر
- إدارة الأزمات التعليمية وتطبيقات على ظاهرة العنف في المدارس
- الميثان هيدريد بديل للطاقة
- الموسيقى الفرعونية: الماضي والحاضر
- المأثورات المصرية الشعبية

اجتماعات

- الاجتماع الثالث عشر لموسوعة أعلام مصر
- الاجتماع الرابع عشر لأعضاء اللجنة العلمية لمشروع موسوعة أعلام مصر في القرن الـ١٩ والـ٢٠
- الاحتفال بالعيد الخامس والعشرين لخريجي منح شيفنج الدولية.
- مناظرة ثقافية بين الطلاب
- يوم مسابقة المنح البحثية ٢٠٠٧/٢٠٠٨

- البروتوكول في مصر القديمة
- الزواج والطلاق في مصر القديمة
- التزاوج بين الحضارتين المصرية القديمة واليونانية الرومانية على أرض الإسكندرية
- الثورة في مصر القديمة
- مكانة العلم والعلماء في مصر القديمة
- فن السينما وتقنياته
- فن كتابة السيرة الذاتية
- عندما خلق الكون
- الكوكب الأزرق العملاق
- التجربة الكندية
- التغيير المناخي
- التأثير الإيجابي والسلبي لألعاب الكمبيوتر على الأطفال
- ظهور علم الويب
- مشاكل البيئة في مصر
- الأزمة المالية
- رائد الفضاء الأول
- تواريخ بغداد
- تاريخ معهد مهندسي الكهرباء والإلكترونيات
- القرآن في تأويله اللاهوتي: المعتزلة وحل إشكالية العقل والنقل
- الكون الخفي
- آثار الإسكندر الأكبر في مصر
- النيل
- النجم القطبي - بوصلة في السماء
- العلاقات بين النصوص في التأليف العربي
- مسار الإسكندر الأكبر
- محطات في طريق رحلة العائلة المقدسة إلى مصر



- مشروع المياه الجوفية وأمان المجتمع
- اجتماع رؤساء القطاعات مع وفد من الفاتيكان
- الاجتماع الثالث عشر لأعضاء اللجنة العلمية لمشروع
- موسوعة أعلام مصر- الخريطة المعرفية وتأسيس ثقافة السلام
- الخريطة المعرفية وتأسيس ثقافة السلام
- مائدة مستديرة: الأمن المستدام في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
- اجتماع أعضاء اللجان الاستشارية
- تدريبات بناء الفريق لشركة ستات أويل
- اجتماع أعضاء اللجان الاستشارية العشرون
- اجتماع أعضاء اللجان الاستشارية
- الدورة الثالثة لمنتدى أنديا اليونسكو العربية
- الاجتماع الرابع: المكتب الإقليمي للدول العربية لأكاديمية العلوم للعالم النامي
- شباب من أجل التغيير
- اجتماع برلمان الشباب
- اجتماع مجلس إدارة رابطة المراكز العلمية بشمال أفريقيا والشرق الأوسط
- اجتماعات مستضافة
- مناقشة رسالة ماجستير في الاقتصاد
- لقاء بين وزير التجارة المصري ووزير التنمية الاقتصادية الإيطالي
- الندوة الشهرية لإتحاد كتاب الإسكندرية
- جمعية رجال الأعمال المصرية السويدية
- ندوات
- أهمية الترجمة
- التسامح
- نموذج محاكاة الأمم المتحدة بالإسكندرية ٢٠٠٨- سوق المنظمات غير الحكومية
- المؤتمرات الأندلسية بين الماضي والحاضر
- فن الكتابة
- الاحتفال بمناسبة الندوة رقم مائة منذ بدء منتدى الحوار
- ندوة: بينالي الموسيقى المعاصرة
- سلامة الغذاء
- إيد على إيد
- مبادرة لتمكين المكفوفين ثقافيًا
- إسرائيل من الداخل وتطور المسيرة السلمية
- إدارة إمكانات السياحة الثقافية في الإسكندرية
- أبي: إرنستو جيفارا
- يوم اليتيم ٢٠٠٩
- تجديد الفكر الديني
- صورة الذات والآخر في التراث المصري
- الندوة السنوية العشرين للجمعية الفلسفية المصرية: الإسكندرية ملتقى الحضارات
- القراءة الكبرى - ندوة: مؤتمر مرثي مع نائب الكونجرس الأمريكي كيث إليسون
- الثقافة والقانون
- رؤية مصرية للثقافة العلمية
- المنتدى المصري لريادة الأعمال (EFE)
- الطبقة الوسطى المصرية- التحديات والفرص
- ندوة حول تاريخ معركة العلمين
- ندوة عن الموسيقى رياض السنباطي
- دور الفرد في المحافظة على البيئة
- مكانة العلم والعلماء في مصر القديمة- من خلال النقوش والكتابات



ندوات مستضافة

- رؤية وتحليل لسوق المال المصري سوق المال المصري ومدى مستقبل الاستثمار به
- الحماية الدستورية لمبدأ الحماية الاجتماعية
- مشكلة الفقر وطرق مواجهتها

عروض تقديمية

- عرض تقديمي ووصف لمكتبة الطفل
- نموذج محاكاة الأمم المتحدة بالإسكندرية ٢٠٠٨- سوق المنظمات غير الحكومية
- تطبيقات المصدر المفتوح الحرة
- نظام لينوكس مفتوح المصدر: التنزيل و التشغيل
- مسار الإسكندر الأكبر

ورش عمل

- المبادرة العالمية لتبقيات المبيدات على المنتجات الزراعية في الدول الإفريقية
- طبلة
- تعزيز وصول المواطنين للعدالة
- تحقيق النصر الشخصي
- ورشة عمل إفريقية- يابانية عن الإنتاج المستدام للأرز
- الدورة الرابعة من نموذج محاكاة الأمم المتحدة بالإسكندرية ٢٠٠٨

الفلك

- الاحتفال باليوم العالمي للكلبي- مصر
- الألوان

- الإبداع من خلال العلوم
- تعزيز ثقافة السلام
- الديناصورات
- إسعافات أولية

المرح مع العلم

- الجاذبية
- الآلات الأصلية للأمريكتين
- الملكية الفكرية والعصر الرقمي
- رسم بالضوء
- مغناطيسات
- الرياضيات
- ميكانيكا
- اتجاهات حديثة في السياحة: السياحة الثقافية من زيارة الأثر إلى معرفة البشر
- موزايك
- براءات الاختراع وأهميتها وتأثيرها على الدول النامية
- كوكب الأرض
- للتأهيل لمسابقات الروبوت
- مهارات العرض
- أساسيات برامج مايكروسوفت أوفيس
- إدارة المشروعات
- إعادة التدوير للتزوين
- ورشة العمل الإقليمية حول الأمن البيولوجي
- ورشة عمل لطلبة كلية الصيدلة
- حافلة العلوم
- متطوعي سيمنس في العمل
- برنامج تكنولوجيا الفضاء
- عرض عجائب العلوم (ع ع ع)
- كيف تكتب مقترحات بحثية، وتقارير فنية ورسائل علمية بنجاح
- ورشة العمل الدولية التاسعة في التدريب على القواعد الأساسية في التثقيف في مجال مرض السكر



- دورات ٤٢ محاضرة
- دورة تدريبية: الاستشعار عن بعد
- تعليم اللغة الهيروغليفية للكبار
- أولمبياد الفلك
- دورة تدريبية: دبلوم الدراسات الهلينستية - ٤١ محاضرة
- كيفية استغلال الحاضر لمواجهة تحديات المستقبل
- دورة تدريبية: اكتشاف وتصميم "أنتل"
- تعليم اللغة الهيروغليفية للكبار

دورات الفنون

- مدرسة الفنون
- دورة تدريبية: بيانو (٧٦ حصة)
- دورة تدريبية: باليه (٦٥ حصة)
- دورة تدريبية: سوزوكي (٤٦ حصة)
- دورة تدريبية: رسم (٣٥ حصة)
- دورة تدريبية: كورال الأطفال (٣١ حصة)
- دورة تدريبية: درامز (٣١ حصة)
- دورة تدريبية: رسم كارتون (١١ حصة)
- دورة تدريبية: جيتار (٧ حصص)
- دورة تدريبية: الموسيقى الإلكترونية (٤ حصص)
- كورال مكتبة الإسكندرية (٤ حصص)
- دورة تدريبية: أوركسترا (حصتان)
- دورة تدريبية: بيانو (حصتان)
- دورة تدريبية: سولفاج (حصة واحدة)
- دورة تدريبية: عود (حصة واحدة)
- دورة تدريبية للأطفال والنشء
- موزايك (حصتان)
- أشكال مجسمات الورق

- يوم الويكيبديا العربية
- ورشة العمل الإقليمية الأولى لمكتبة الإسكندرية عن وباء مرض السكري والأمراض غير المعدية
- قياس الوقت
- تدريب المدربين في مجال المعرفة المعلوماتية- اليونسكو
- الأرض عن قرب
- الضوء
- الهواء
- الأسماك والطيور
- رياض أطفال
- الكيمياء
- الطاقة
- جسم الإنسان
- الكثافة
- الكهرباء
- النبات
- الجيولوجيا
- البراكين
- تعليم اللغة الهيروغليفية للأطفال
- تعليم الخط العربي للأطفال

ورش عمل مستضافة

- تشكيل جامعات بحثية في منطقة حوض النيل
- تأثير المدن الساحلية على المتوسط في النظام البيئي البحري
- الجرافيك 2D
- الجرافيك 3D

دورات

- دورات معهد دراسات السلام - السنة الثانية - ٤



دورات فنية مستضافة

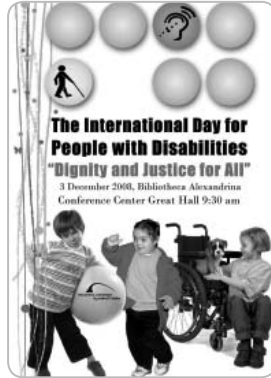
- دورات تحضيرية: اختبار المستوى الأول لدورة التأهيل لاختبار شهادة CMT

احتفالات

- احتفالية باختيار الإسكندرية عاصمة الثقافة الإسلامية
- ورش عمل مركز الخطوط للأطفال والنشء
- أهداف التنمية لعام ٢٠٠٨
- احتفالية: حفل نهاية أنشطة الصيف بمكتبة الطفل
- احتفالية: حفل نهاية أنشطة الصيف بمكتبة النشء
- حفل تخرج الحاصلين على منح Access لدراسة اللغة الإنجليزية
- مشروعات تخرج طلبة قسم المسرح
- موتسارت، عيد ميلاد سعيد
- الهيروغليفية والخط العربي
- الإمام أبو طاهر السلفي
- افتتاح: مركز الإسكندرية للدراسات الهلينستية
- تدشين كتاب مجموعة عملات يونانية رومانية
- تدشين مشروع "الركن المصري"
- مناقشة مشروعات تخرج هندسة ميكانيكا ٢٠٠٨
- جائزة مونت كارلو الدولية للحوار بين الحضارات
- يوم مسابقة المنح البحثية ٢٠٠٧/٢٠٠٨
- حملة الإبحار في النيل من أجل أهداف الألفية للتنمية لعام ٢٠٠٨
- اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة
- احتفالية اليوم العالمي للعصا البيضاء
- اليوم العالمي للشباب
- اليوم العالمي للطفل - يوم رياضي
- حفل توزيع جوائز أولمبياد الجامعة

٠ محمد أباطة والإبداع التلقائي — ٨ مرات (حصتان)

- ٠ الفخار (حصتان)
- ٠ طائرات ورقية من اليابان إلى مصر
- ٠ الرسم بالبلاستيك (حصتان)
- ٠ الطباعة الأحادية (حصتان)
- ٠ مجسم للبحر
- ٠ عرائس عصي وعرائس محشوة
- ٠ عرائس القفاز
- ٠ الرسم بالضوء (حصتان)
- ٠ أفلام ومناقشات - عرض أفلام ومناقشتها مع الشباب (٣ مرات)
- ٠ التصوير الفوتوغرافي - مرافقة المعسكر في سيناء ٢٠٠٨، اكتشف بيتك.
- ٠ التصوير الفوتوغرافي + تجميع وطباعة الصور
- ٠ سوق الفن
- ٠ وجوه من الخيوط
- ٠ ألعاب موسيقية
- ٠ فانوس وزينة رمضان
- ٠ محاضرة عن تقدير الموسيقى وحفل موسيقي حي
- ٠ الرسم بالبلاستيك
- ٠ وجوه من الطين
- ٠ قف-اجلس-الذكاء والإنجاز الأكاديمي
- ٠ المجوهرات - زينة من المعادن
- ٠ ألعاب مسرحية (٧ مرات)
- ٠ زينة احتفالات رأس السنة
- ٠ ورش عمل للمدارس
- ٠ أتيليه أقامه الأطفال ضمن أتيليه الموزاييك
- ٠ استكشف الثقافة اليابانية التقليدية، مع مصممة الرقصات السويدية إيمي سكانبرج



• مهرجان رياضي وفني للأطفال والشباب ذوي الاحتياجات الخاصة

• حفل توقيع وإصدار تقرير اليونيسيف

حفلات ومهرجانات مستضافة

- مهرجان الإسكندرية في عيون الأطفال
- حفل تخريج دفعة مدرسة سيدي جابر الجديدة للغات
- حفل تخريج دفعة مدرسة سيدي جابر (للبنات) للغات

٢٠٠٩

حفلات موسيقية

- كورال "قلب داود"
- جيتار (ديفيد بافلوفيتس)
- كورال قيثارة السماء
- إحياء ذكرى محمد عبد الوهاب
- احتفالية الفرق المستقلة
- الفلكلور الإيطالي والمصري
- موسيقى الشباب (مسابقة موسيقية ألمانية)
- أوركسترا النور والأمل
- مارتين باسون وبيتر كرامير
- فرقنا ماش وسيك سايلانس
- أمسية شعرية موسيقية
- فريقا أبراكسيس وأنوكسيا
- فرقة أيون خماسي (سويسرا)
- مهرجان هيدبانجرز (٤)
- فريق أندروميديا
- فريق أنوكسيا
- فريق أزرق سماوي
- حفل كورال أطفال مكتبة الإسكندرية
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية (بيانو ياباني)

• اليوم العالمي لمكافحة مرض الإيدز ٢٠٠٨

• حفل ختام مهرجان الصيف

• احتفالية منتصف العام

• ساعة لكوكب الأرض

• يوم الفلك

مسابقات

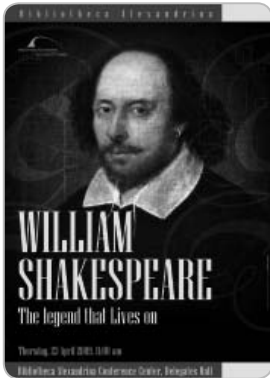
• مسابقة "فرست ليجو" الرابعة في مصر

حفلات ومهرجانات

- أولمبياد الفلك
- مراسم استلام إهداءات (من الوفود السويدية والفرنلندية)
- حفل تدشين كتاب "من كامب شيزار إلى حمام كليوباترا"
- حفل تدشين كتاب "إيطاليا في الإسكندرية" لمحمد عوض
- ختام أولمبياد الفلك
- احتفالية مكتبة الطفل ومكتبة النشء بيوم اليتيم العربي
- الاحتفال بافتتاح عام مصر إيطاليا للعلوم ٢٠٠٩
- حفل تخريج طلبة كلية الطب جامعة الإسكندرية ٢٠٠٩
- حفل تأيين المرحوم الأستاذ الدكتور عبد المحسن كميل
- تدشين مشروع القراءة الكبرى مصر/ الولايات المتحدة الأمريكية
- o مسابقة كتابة المقال
- o مسابقة الصورة الفوتوغرافية
- o أن تقتل طائراً بريئاً
- o احتفالية العلوم ٢٠٠٩



- أوركسترا مكتبة الإسكندرية وبيانو: خوسيه لويس نيتو (أسبانيا) بقيادة شريف محي الدين
 - أوركسترا مكتبة الإسكندرية فيفالدي - الفصول الأربعة مصنف ٨
 - رباعي شارلي يانج
 - الاحتفال بأعياد الكريسماس
 - حفل الكريسماس
 - مهرجان SOS للموسيقى - من الجمعة إلى الجمعة
 - كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
 - فرقة مناجاة
 - مهرجان الإسكندرية الأول للموسيقى الشعوب
 - مهرجان الربيع الأول للموسيقى العربية
 - بينالي مكتبة الإسكندرية الأول للموسيقى المعاصرة
 - مسار إجباري وبلاك ثيمة
 - أمسية لموسيقى الميتال ٢ و ٣
 - آلات إيقاعية مكسيكية
 - موسيقى - ريسيتال الهورن الفرنسي والبيانو
 - حفل رأس السنة الموسيقي
 - فريق أوديس
 - عمر خيرت بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية، بقيادة شريف محيي الدين
 - موسيقى شرقية على الجيتار
 - سهرة شرقية
 - ريسيتال بيانو
 - فريق رسالة
 - فريق سلالم
 - "في ذكرى فريق سكوربيون"
 - فرقتي سيمبليكستي وهيدكيس
 - فريق صوت في الزحمة
 - كورال سان مارك
 - موسيقى الطلبة
 - الأوركسترا الأرجنتيني للآلات الأصلية والتكنولوجيا الجديدة
 - كورال مكتبة الإسكندرية و كورال أراكس الأرماني
 - كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
 - ذا ديزيند بروجكت
 - حفل عيد الحب
 - فريق فاردن
 - أعمال شوبان
 - فرق وورم وكرسنت
 - موسيقى من وحي أشعار لكفافس
- عروض**
- أمسية رمضانية
 - فرقة ألكس كرو
 - الملتقى الإبداعي السادس للفرق المسرحية المستقلة
 - ورشة عمل عن الثقافة اليابانية التقليدية مع مصممة الرقصات السويدية إمي سكانبرج
 - عرض رقصات الفولكلور الفلسطيني
 - عرض عرائس "مدينة الأحلام" للأطفال والنشء
 - ريسيتال بيانو
 - فرقة الإنشاد الديني
 - باليه الجميلة النائمة
 - العالم يرقص مع محمود رضا
 - عرض الكوميديا الفردية
- عروض مستضافة**
- حفل الكريسماس بالأكاديمية الدولية بالإسكندرية
 - الحفل الراقص السنوي لمركز تمارين



- سينما آسيا وأفريقيا: مختارات من أكيرا كوروساوا (٥ أفلام)
- القراءة الكبرى "أن تقتل طائرًا بريئًا"
- حقيقة مزعجة
- مسابقة مهرجان كان ٢٠٠٨ (٩ أفلام)
- يوم المرأة المصرية: أين عمري؟
- مسابقة أفلام الطلبة (٤ أفلام)
- يوم شكسبير "البحث عن ريتشارد"

مسرح

- فضاء الإسكندرية للرقص المعاصر - الدورة الأولى (٩ عروض)
- الاحتفال باليوم العالمي للمسرح

مسرحيات مستضافة

- الملك لير

احتفاليات

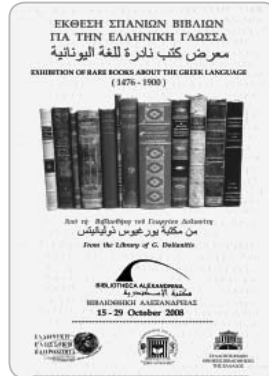
- حق الإسكندرية في الإبصار
- سوق الفن
- حفلات مهرجان الصيف الدولي السابع (١٩ حفلة)
- احتفالية الأرض عن قرب
- احتفالية يوم البيئة العالمي
- مهرجان إراتوستينس

سمبوزيوم

- اللقاء الثالث لسمبوزيوم مكتبة الإسكندرية الدولي للنحت "الأخشاب المصرية الوطنية"
- أوجه متغيرة من مرض السكر في عام ٢٠٠٨، تقديم د. أندرياس ليليل

سينما

- ٧٠ سنة على عرض أول أفلام ليلى مراد (٣ أفلام)
- عروض مختارة من مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي (اليوم الأول) (٧ أفلام)
- عرض فيلم قصير: (فيلم واحد)
- مئوية ميلاد أندريه رايدر (١٩٠٨-١٩٧١) (٣ أفلام)
- ملتقى الأفلام القصيرة: أفلام من هولندا (٨ أفلام)
- يوم السلام العالمي (٢١ سبتمبر) (٥ أفلام)
- جيوش الشمس، شادي عبد السلام
- ملتقى الفيلم القصير
- ٥ اليوبيل الذهبي للسينما المغربية (٤ أفلام)
- ٥ العرض الأول: (فيلم واحد)
- ٥ سينما آسيا وأفريقيا: (٦ أفلام)
- سينما: ملتقى الأفلام القصيرة
- ٥ أفلام من لبنان (٤ أفلام)
- ٥ سينما عربية (٦ أفلام)
- ملتقى الأفلام القصيرة - فيلمان عن قصة إبراهيم أصلان باللغة العربية مع ترجمة باللغة الإنجليزية (يتبع العرض ندوة - باللغة العربية - بحضور الممثلين والمخرجين وإبراهيم أصلان)
- يوم نجيب محفوظ (الثلاثية)
- ثلاثة أفلام تجريبية لإسلام كامل (يتبع العرض ندوة بحضور المخرج)
- ملتقى الأفلام القصيرة:
- ٥ أفلام رسوم متحركة من السويد (٧ أفلام)
- السينما الأمريكية: سينسر تراسي وفرديك مارش (٥ أفلام)
- عام يوسف شاهين (٨ أفلام)
- العرض الأول (فيلم واحد)



أنشطة مدرسة الفنون

- حفل مركز تمارين بالتعاون مع مدرسة الفنون بمكتبة الإسكندرية
- حفل جيتار
- عرض باليه
- حفل كورال
- حفل كورال بالقاهرة
- كورال سان مارك
- حفل كريسماس - ميني ستوديو
- حفل موسيقي كورال قيثارة السماء
- حفل كورال "قلب داوود"
- حفل الكريسماس
- حفل شرقي

معارض

- معرض أجنحة ٢٠٠٩
- معرض الإسكندرية للعلوم والهندسة
- سيمبوزيوم الإسكندرية الدولي الثالث للنحت في الخامات الطبيعية
- الاقتراب من السماء مع أيقونات مختارة من مجموعة فيليميزيس
- تكبير الصورة، صور من عالم النانو
- البعثة الدنمركية إلى الشرق ١٧٦١-١٧٦٧
- اكتشاف وعبر
- روحانيات كنسية، كسينيا نيكولسكايا وشريف سنبل
- مصر والتراث الكارتوجرافي (١٥٩٥-١٨٤٠)
- معرض أول مرة - الفن المصري المعاصر - الملتقى الثالث
- في بيت ربات الفنون - وجوه بارزة من مكتبة الإسكندرية وأستراليا
- معرض محمود رضا
- السراب والتأمل
- معرض الموزاييك ومعرض ورشة الموزاييك للأطفال
- معرض الكتب اليونانية النادرة
- الفنان المقيم - الملتقى الثالث
- تحية حلیم ١٩١٩- ٢٠٠٣
- أرسولا شولتس دورنبورج (مسقط الشمس) وبهاء مدكور (وجهان للأبدية)
- معرض "أنتاركتيكا: صحراء الجليد"
- القطب الشمالي والقطب الجنوبي، البحث الإيطالي في القطبين
- صفحات من السماء
- النقود والشعر لكفافس

مكتبة الإسكندرية

التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٨ - يونيو ٢٠٠٩

إطالة على
مكتبة الإسكندرية



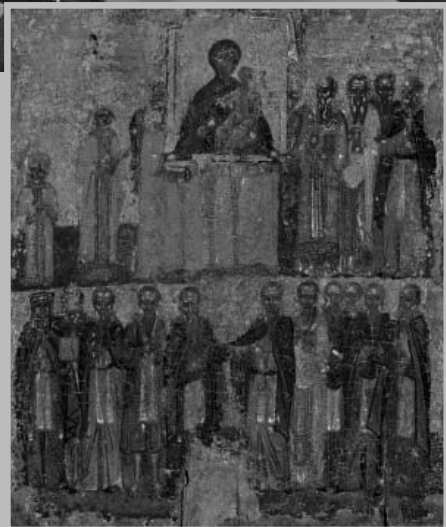
مكتبة الإسكندرية، مُتَنَفِّسٌ لِإِبْدَاعَاتِ الْأَطْفَالِ



وحدة إبداعات الطفل والنشء بمركز الفنون هي واحدة من أعظم نجاحات مكتبة الإسكندرية. فهي ترعى فناني المستقبل من خلال تنظيم ورش عمل متنوعة تتضمن الأفلام ومسرح العرائس اليدوية، وإعادة التدوير، والأوريغامي، والقص واللصق، والحلي، والتصوير، والشاشات الحريرية، والحلي المعدنية، والمجسمات الورقية والفخار والنحت الورقي، والباييك، وصناعة الأفلام وصناعة الورق... الخ.

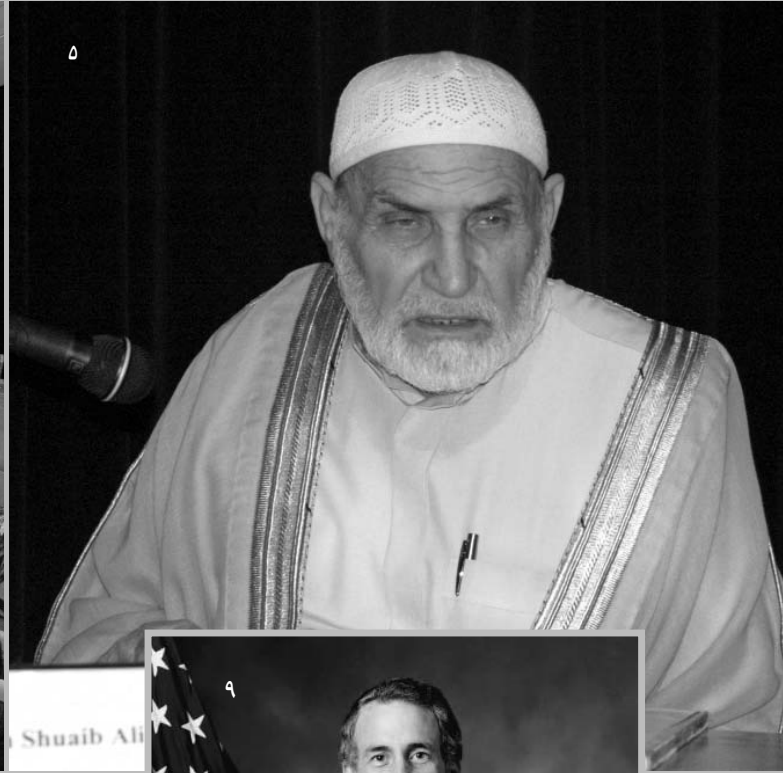
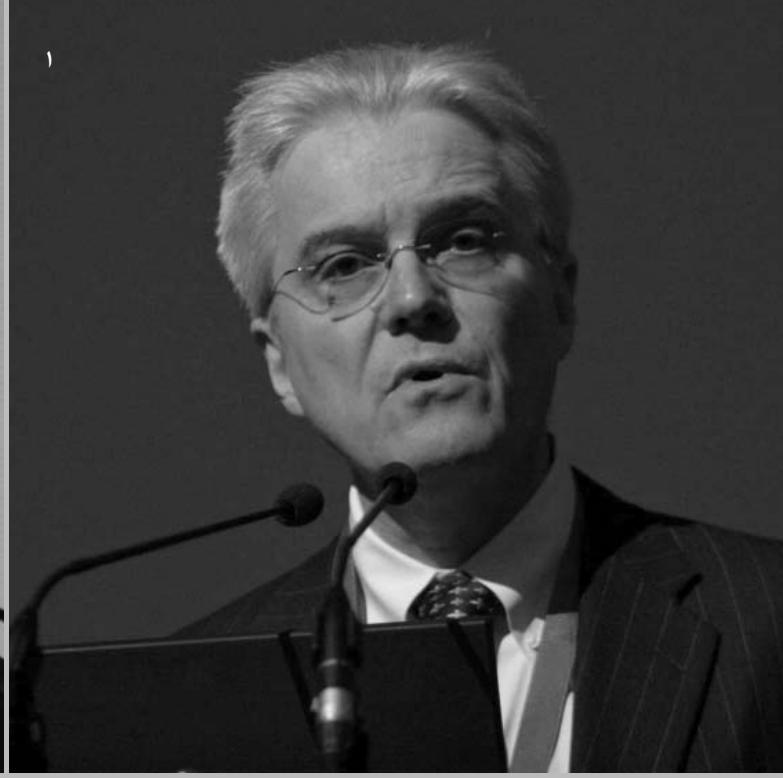
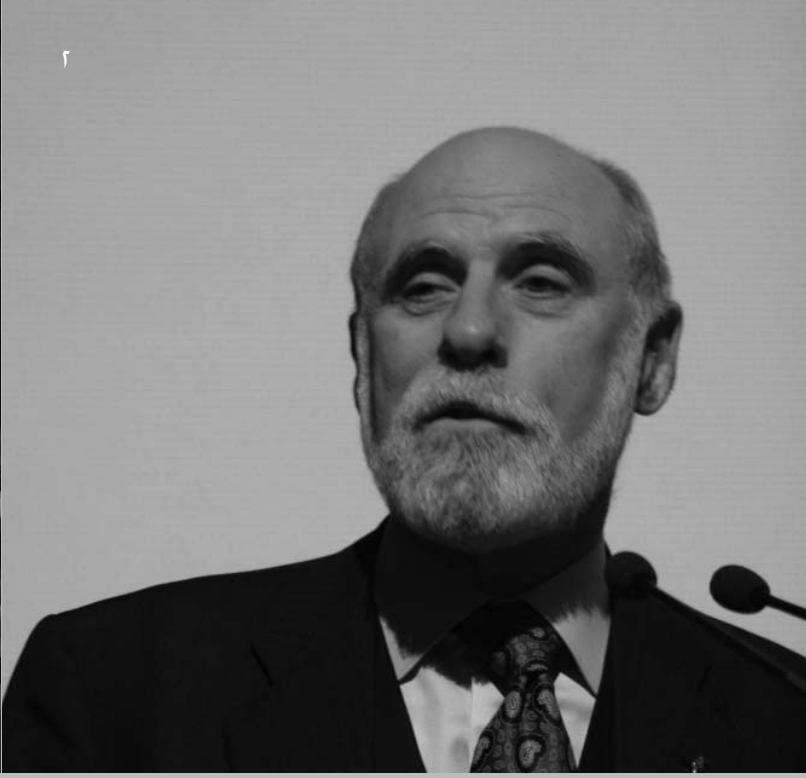


أشكال مختلفة من الفنون من أركان العالم الأربعة



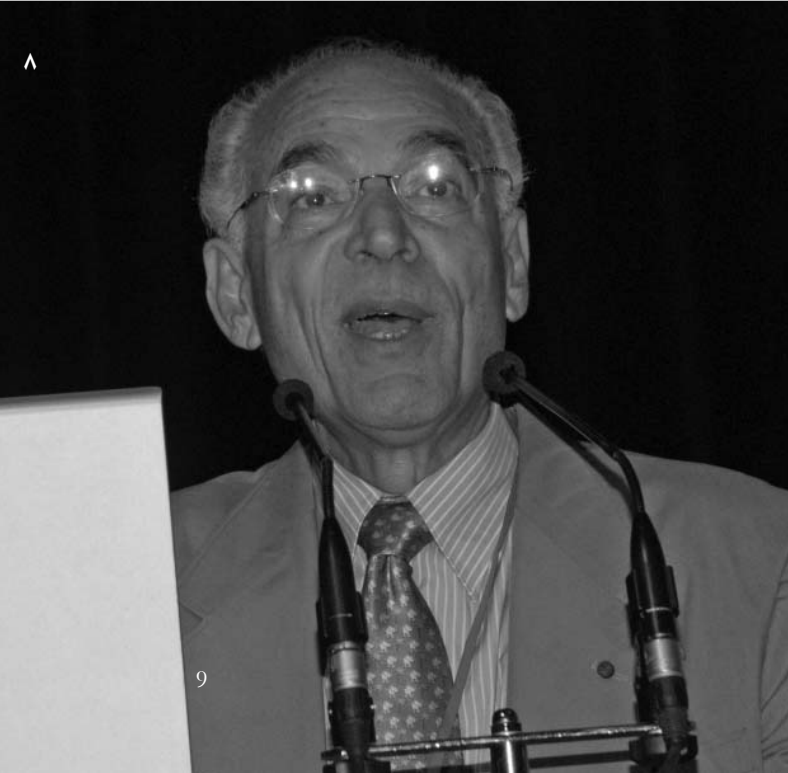


الفن غذاء الروح، ومكتبة الإسكندرية تُقدم لزارئها وجبة شهية مُشبعة، ولكن في الوقت ذاته مُحفزة
للحواس لتستمتع بإنجازات الإبداع الإنساني وتصنع إنجازات جديدة.



٧- جيمي ويلز
أحد مؤسسي ويكيبيديا
٨- فاروق الباز
عالم فضاء وجيولوجي
٩- جيفري هوفمان
رائد فضاء بوكالة ناسا
١٠- شيرلي مالكوم
رئيس مجلس إدارة برامج التعليم والموارد
البشرية بالجمعية الأمريكية لتقدم العلوم
(AAAS)

١- رونالد لايبورت
أحد قادة مشروع المليون محاضرة
٢- فينتون سيرف
أبو الإنترنت
٤- مصطفى السيد
الحائز على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية
لاستخدامه تكنولوجيا النانو في علاج مرض
السرطان
٥- الشيخ شعيب الأرنؤوط
عالم إسلامي



مخلصةً لرسالتها، تستمر مكتبة الإسكندرية في تقديم العلوم وإعلاء قيمها؛ من المؤتمرات المتخصصة إلى المحاضرات الموجهة للجمهور، يُقدم التنوع في الأنشطة مزايا العلوم للجميع. هذا العام، قام الدكتور مصطفى السيد، الحائز على جائزة نوبل، وفينتون سيرف "أبو الإنترنت" - بالإضافة إلى العديد من العلماء المتميزين والدارسين العالميين - بتبويرنا وإلهامنا جميعاً.



إطلاق مشروع القراءة الكبرى بين مصر والولايات المتحدة بمكتبة الإسكندرية، ٧ فبراير ٢٠٠٩



تقوم مكتبة الإسكندرية ليس فقط بتوفير الكتب لمحبي القراءة، بل تقوم أيضاً بجذب هؤلاء الذين لم يعيشوا متعة القراءة من قبل للخوض في العالم الساحر للكتاب. يتم ذلك من خلال عدد من المشروعات والأنشطة الشيقة؛ ومنها على سبيل المثال مشروع "القراءة الكبرى".

مصر هي واحدة من دولتين - الثانية هي روسيا - تبنيان هذا البرنامج الذي يستخدم القراءة للتعرف على مجتمعات أخرى، لتحسين العلاقات مع آخرين من مجتمعات أو ثقافات مختلفة.



أنشطة مكتبة الإسكندرية الخاصة بالمكفوفين وضعاف البصر، وذوي الاحتياجات الخاصة



لا تبخل مكتبة طه حُسين للمكفوفين وضعاف البصر بأي مجهود في سبيل مساعدة المكفوفين بالمجتمع في الحصول على استقلاليتهم. كان "اليوم العالمي للعصا البيضاء" مثلاً ممتازاً على زيادة التوعية وإزالة العشاوة التي تحيط بحقوق المكفوفين، وذوي الاحتياجات الخاصة والتحديات الكثيرة التي تواجههم.



احتفالية العلوم بمكتبة الإسكندرية وحدائق أنطونينادس على مدار ثلاثة أيام



من ضمن إنجازاتها الكثيرة، تفخر مكتبة الإسكندرية بالإنجازات التي تخص الأطفال. فنحن نرى
الأطفال على حقيقتهم: مواهب دفينه ومستقبل أكثر إشراقاً.



مشاركة الأطفال في الأنشطة من خلال احتفالية العلوم



تعتبر احتفالية العلوم مثلاً على مجهودات مكتبة الإسكندرية في تعزيز إمكانات زائريها من النشء وطلاب المدارس. وتُعد حدثاً عاماً ضخماً يقوم من خلال عدد من المعارض التجريبية والتفاعلية المتنوعة بإظهار أهمية العلوم بالمجتمع وتوفير فرص التساؤل والاستكشاف لجميع الأعمار ومختلف الخلفيات.

مكتبة الإسكندرية

التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٨ - يونيو ٢٠٠٩

التقرير المحاسبي

تتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر للجهات الآتية على دعمها الكريم

إهداءات اجتماع أسوان (١٩٩٠)

العراق

المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة

عُمان

ليبيا

من أسوان وحتى الافتتاح (١٩٩١-٢٠٠٢)

النرويج

فرنسا

اليونان

ألمانيا

إيطاليا

اليابان

السويد

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

منظمة اليونسكو

ميكروسوفت مصر

نايل أون لاين

دايملر كرايسلر

مؤسسة J.F. Coustopoulos

VTLS

ORACLE

كومباك

تي إي داتا

رابطة أصدقاء المكتبة في الولايات المتحدة الأمريكية

الغرفة التجارية المصرية الأمريكية

الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID)

أرشيف الإنترنت

كما نتوجه بالشكر لجميع هذه الجهات ولأصدقاء المكتبة العديدين الذين أسهموا بمنحهم وإهداءاتهم الصغيرة والكبيرة عينياً ومالياً في تحقيق وإنجاز ما وصلت إليه مكتبة الإسكندرية اليوم.

الجهات المانحة

تتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر للجهات المانحة على دعمها الثمين منذ ٢٠٠٢. وتدين العديد من الأنشطة المفصلة في هذا التقرير السنوي وتقارير الأعوام السابقة بوجودها إلى المؤمنين برؤية مكتبة الإسكندرية ورسالتها. وبفضل الدعم الكريم لهذه الجهات، قمنا باتخاذ خطواتٍ عديدة نحو تحقيق أهداف أصحاب الحلم الواحد؛ الذين قاموا بتوقيع إعلان أسوان في سبيل تحقيقه.

إسهامات تعدت ١٠ ملايين جنيه مصري

United States Agency for International Development (USAID)	الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية
Qatar Emirate	إمارة قطر
Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC)	الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون
European Commission (EC)	المفوضية الأوروبية
Heliopolis Services Development Association (HSDS)	جمعية تنمية خدمات مصر الجديدة
Arab Fund for Economic and Social Development (AFESD)	الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي

إسهامات تعدت ٥ ملايين جنيه مصري

Egyptian Ministry of Housing, Utilities and Urban Development	وزارة الإسكان والمرافق والتنمية العمرانية
The Government of Italy	الحكومة الإيطالية
Egyptian Ministry of Tourism	وزارة السياحة المصرية

إسهامات تعدت مليوني جنيه مصري

Onassis Foundation	مؤسسة أوناسيس
Sawiris Foundation	مؤسسة ساويرس
The Vardinoyannis Foundation	مؤسسة فاردينويانيس
American Chamber of Commerce	الغرفة التجارية الأمريكية
Vodafone Egypt Foundation	فودافون مصر
Marianna Vardinoyannis (IPS Endowment)	ماريانا فاردينويانيس (منحة معهد دراسات السلام)
Ford Foundation	مؤسسة فورد

إسهامات تعدت مليون جنيه مصري

World Bank	البنك الدولي
United States Agency for International Development (USAID)	الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية
Göteborg University/Swedish International Cooperation Agency (SIDA)	جامعة جوتبرج / الوكالة السويدية للتنمية الدولية
Islamic Development Bank (IDB)	البنك الإسلامي للتنمية
UNESCO	منظمة اليونسكو
UNDL Foundation	مؤسسة لغة الشبكات الرقمية العالمية

إسهامات تعدت ١٠ ملايين جنيه مصري

Aarhus University	جامعة آرهوس
Abdus Salam International Center for Theoretical Physics (ICTP)	مركز عبد السلام الدولي للفيزياء النظرية
Academy of Sciences for the Developing World (TWAS)	أكاديمية العلوم للعالم النامي
Advanced Computer Technology (ACT)	شركة تكنولوجيا الحاسبات المتقدمة
Aga Khan Foundation	مؤسسة أغاخان
Agrochem	الشركة الوطنية للكيماويات الزراعية والاستثمار (أجروكيم)
Alex Centre for Multimedia and Libraries (ACML)	مركز الإسكندرية للوسائط المتعددة والمكتبات
Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation	مؤسسة ألكسندر أوناسيس الخيرية
Alexandria Tamarin Center	مركز تمارين بالإسكندرية
American Embassy	السفارة الأمريكية
American Library Association (ALA)	اتحاد المكتبات الأمريكية
American University in Cairo (AUC)	الجامعة الأمريكية بالقاهرة
Anna Lindh Foundation (ALF)	مؤسسة أنا ليند
Arab African International Bank	البنك العربي الإفريقي الدولي
Arab Organization for Education, Culture and Science	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
Arab Sciences & Technology Foundation (ASTF)	المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا
Artoc Group for Investment and Development (AGID)	مجموعة "أرتوك" للاستثمار والتنمية
Association of Egyptian-American Scholars (AEAS)	رابطة العلماء المصريين الأمريكيين
Baltimore Friends of the Bibliotheca Alexandrina	أصدقاء مكتبة الإسكندرية في بالتيمور
Bani Suef University	جامعة بني سويف
Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée (BJCEM)	بينالي شباب المبدعين في أوروبا والبحر المتوسط
BioSciences - New Partnership for Africa's Development (NEPAD)	العلوم الحيوية التابعة للشراكة الجديدة من أجل تنمية إفريقيا (مبادرة نيباد)
BNP Paribas Bank	بنك (بي إن بي) باريبا
British Council	المجلس الثقافي البريطاني
British University in Cairo	الجامعة البريطانية بالقاهرة
Business Development Services Support Projects (BDSSP)	مشروع دعم الخدمات غير التمويلية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة
Cairo Barclays Bank	بنك باركليز القاهرة
Cairo Opera House	دار الأوبرا بالقاهرة
Cairo University	جامعة القاهرة
Canadian International Development Agency (CIDA)	وكالة التنمية الدولية الكندية
Carnegie Mellon University	جامعة كارنيجي ميللون
Center for Analysis of Disputes and their Modes of Settlement (CADMOS)	مركز دراسة النزاعات وسبل حلها
Center of European Reform	المركز الأوروبي للإصلاح
Centre Français de Culture et de Coopération (CFCC)	المركز الفرنسي للثقافة والتعاون
Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)	المركز الوطني للبحث العلمي (فرنسا)
Chuck Malick	تشاك ماليك

CIMPOR- Cements of Portugal	شركة سيمبور للأسمنت
Claremont University	جامعة كليرمونت
Commercial International Bank (CIB)	البنك التجاري الدولي
Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH)	المجلس العالمي للفلسفة والعلوم الإنسانية
Consulting & Technical Engineering Co. (CATEC)	شركة (CATEC)
Cornell University	جامعة كورنيل
Council of Europe (COE)	مجلس أوروبا
Counterpart International	منظمة كاوتربارت الدولية
Dalsey, Hilblom & Lynn (DHL) Regional Office	المكتب الإقليمي لشركة دي إتش إل الدولية DHL
Danish-Egyptian Dialogue Institute (DEDI)	معهد الحوار المصري الدنماركي
Dar El Athar El Islamiya	دار الآثار الإسلامية
Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)	الهيئة الألمانية للتبادل العلمي
Diane Pearson McMillen	ديان بيرسون ماكميلان
Dutch Embassy in Cairo	السفارة الهولندية بالقاهرة
EAGLES	الحركة الأوروبية لعلوم الحياة العالمية
Catalan Foundation for Research and Innovation	المؤسسة الكاتالونية للأبحاث والابتكارات
Education Development Center (EDC)	مركز تطوير التعليم
Egypt Bio Technology Information Center (EBIC)	مركز معلومات التكنولوجيا الحيوية في مصر
Egyptian Academy of Scientific and Technological Research	أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا المصرية
Egyptian Banking Institute (EBI)	المعهد المصرفي المصري
Egyptian Cabinet Information and Decision Support Centre (IDSC)	مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار المصري
Egyptian Council for Human Rights	المجلس المصري لحقوق الإنسان
Egyptian Ministry of Administration Development	وزارة الدولة للتنمية الإدارية
Egyptian Ministry of Culture	وزارة الثقافة المصرية
Egyptian Ministry of Education (EMOE)	وزارة التعليم المصرية
Egyptian Ministry of Foreign Affairs	وزارة الخارجية المصرية
Egyptian Ministry of International Cooperation	وزارة التعاون الدولي المصرية
Egyptian Ministry of State for Environmental Affairs	وزارة الدولة لشئون البيئة
Ein El-Sokhna Port	ميناء العين السخنة
El Gammal Group	مجموعة الجمال
El Kahira Company	شركة القاهرة
El Masry Alyoum Foundation	مؤسسة المصري اليوم للصحافة والنشر
El Shoura Company	شركة الشورى
Electric Machine and Equipment Company (EMECO)	الشركة الهندسية للأعمال الكهربائية والميكانيكية - إيميكو
Electronic Information for Libraries (EIFL)	المعلومات الإلكترونية للمكتبات (أيفل)
Elsevier	دار نشر إل سيفير
Emaar Properties	شركة إعمار
Embassy of Finland	سفارة فنلندا

Embassy of Ireland	سفارة أيرلندا
Embassy of the Netherlands	سفارة هولندا
Embassy of the United States in Cairo	سفارة الولايات المتحدة الأمريكية بالقاهرة
European Jewellery Technology Network (EJTN)	الشبكة الأوروبية لتكنولوجيا المجوهرات
European Space Agency (ESA)	وكالة الفضاء الأوروبية
Export Development Bank of Egypt	البنك المصري لتنمية الصادرات
Fargo Enterprises, Inc.	شركة فارجو
Fondation des Maisons de Sciences de l'Homme (FMSH)	مؤسسة دار علوم الإنسان
Food and Agriculture Organization (FAO)	منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)
French Ministry of Foreign Affairs	وزارة الخارجية الفرنسية
Fund for Protection of Environment	صندوق حماية البيئة
GENESIS Company	شركة جينيسيس
Geneva Centre for the Democratic Control of Armed Forces (DCAF)	مركز جنيف للرقابة الديمقراطية على القوات المسلحة
German School in Alexandria (DSB)	المدرسة الألمانية بالإسكندرية
Global Environment Facility (GEF)	مرفق البيئة العالمية
Global Movement for Culture of Peace	الحركة العالمية من أجل ثقافة السلام
Goethe Institute	معهد جوتة
Government of Norway	حكومة النرويج
Greenpeace International	منظمة السلام الأخضر الدولية
Gupreet Dhillon (Information Institute) Washington	جوربريت ديلون - معهد المعلومات واشنطن
Hamza El-Kholy	حمزة الخولي
Harty Tours	هارتي تورز
Hatem Abdel-Maaboud	حاتم عبد المعبود
Heliopolis Rotary Club	نادي روتاري هليوبوليس
Hewlett-Packard (HP)	هيوليت باكارد
HH Sheikhha Fatma Bent Mubarak	سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك
Hosna Rashid	حسنة رشيد
HSBC Bank Egypt	بنك (HSBC) بمصر
Industrial Modernization Center (IMC)	مركز تحديث الصناعة
Information Technology Industry Development Agency (ITIDA)	هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات
Innerwheel Club of Alexandria	نادي إنرويل الإسكندرية
Institute of International Education (IIE)	معهد التعليم الدولي
INTEL	شركة INTEL
Inter-Academy Council (IAC)	المجلس المشترك بين الأكاديميات (IAC)
International Association of Universities (IAU)	الرابطة الدولية للجامعات (IAU)
International Center for Agricultural Research in the Dry Areas (ICARDA)	المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة
International Center for Trade and Sustainable Development (ICTSD)	المركز الدولي للتجارة والتنمية المستدامة
International Development Research Center (IDRC)	المركز الدولي للبحوث التنموية
International Fund for Agriculture Development (IFAD)	الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

International Horticultural Congress (IHC)	مؤتمر البستنة الدولي
International Peace Bureau	مكتب السلام الدولي
International Social Science Center (ISSC)	المجلس الدولي للعلوم الاجتماعية
International Union for Conservation of Nature (IUCN WAME)	الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة - غرب آسيا والشرق الأوسط
International Youth Foundation (IYF)	مؤسسة الشباب الدولية
Italian Ministry of Foreign Affairs	وزارة الخارجية الإيطالية
Japanese International Cooperation System (JICS)	نظام التعاون الياباني الدولي
John S. Latsis Public Benefit Foundation	مؤسسة جون لاتسيس الخيرية
Johns Hopkins University School of Advanced Studies	جامعة جون هوبكنز - كلية الدراسات العالمية المتقدمة
Joseph Hulse- International Development Association	جمعية جوزيف هولس الدولية للتنمية
Kafr El Zayat	كفر الزيات
KaSha	كاشا
Kriti Oil and Gas	كريتي للزيوت والغاز
Leadership for Environment and Development (LEAD International)	مؤسسة القيادة في سبيل البيئة والتنمية
Lecico Group	مجموعة ليسيكو
Library of Congress	مكتبة الكونغرس
Luciano Moroni	لوتشيانو موروني
Luis & Dreyfus	لويس دريفوس
Macmillan- Publishers Ltd	دار ماكميلان المحدودة للنشر
Magdy Yacoub Institute (MYI)	معهد مجدي يعقوب
Magrabi Company	شركة مغربي
Maison des Sciences de L'Homme (MSH)	دار علوم الإنسان
Mansi Eyewear	منسي للبصريات
Mansoura University	جامعة المنصورة
Microsoft	ميكروسوفت
Middle East Science Fund (MESF)	صندوق دعم المشاريع العلمية في الشرق الأوسط
Ministry of Environment	وزارة البيئة
Misr International University	جامعة مصر الدولية
Misr University for Science and Technology	جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
Mobinil	موبينيل
Modern Science and Arts University (MSA)	الجامعة الحديثة للعلوم والفنون
Mohamed El-Bayar	محمد البيار
Mohamed Halwa	محمد حلوة
Mohamed Nousir	محمد نصير
Mohamed Said Alfarsi	محمد سعيد الفارسي
Monsanto and Fine Seed International	مونسانتو وفاين سيد الدولية
Moufid Asabgui	مفيد قصبجي

Mubarak City for Scientific Research	مدينة مبارك للبحث العلمي
National Bank of Egypt (NBE)	بنك مصر الدولي
National Council for Human Rights	المجلس القومي لحقوق الإنسان
National Council for Youth	المجلس القومي للشباب
National Science Foundation (NSF)	مؤسسة المجلس العلمي
Nature Magazine	مجلة نيتشر
Nicos & Manuella Vardinoyannis Foundation	مؤسسة نيكوس ومانويللا فاردينويانيس
Norsk Bibliotekforening (NBF) - Norwegian Library Association (NLA)	اتحاد المكتبات النرويجية
Norwegian Ministry for Foreign Affairs	وزارة الخارجية النرويجية
NovoNordisk	نوفو نورديسك
OPEC Fund for International Development (OFID)	صندوق الأوبك للتنمية الدولية
Open Society Institute	معهد المجتمع المفتوح
PHARCO Pharmaceuticals	فاركو للأدوية
Prince Claus Fund for Culture and Development	صندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية
Randi Rubovits-Seitz	راندي روبوفيتز سايتز
Rashid Mohamed Rashid	رشيد محمد رشيد
Raya Corporation	مؤسسة رايبا
Research and Development Center	مركز البحوث والتنمية
Research Institute for Development (IRD)	معهد الأبحاث من أجل التنمية
Research, Development & Innovation Programme in Egypt (RDI)	برنامج البحوث والتنمية والابتكار في مصر
Rubovits-Setiz	روبوفيتز سايتز
Samir Bassily	سمير باسيللي
SCYNEXIS	SCYNEXIS
Senghor University	جامعة سنجور
Shehfe Casings Company	شركة شحفة للأعماء
Siemens	سيمنز
Sinai University	جامعة سيناء
Stanford University	جامعة ستانفورد
SUMED Arab Petroleum Pipelines Company	الشركة العربية لأنابيب البترول سوميد
Summerland and District Credit Union (SDCU)	اتحاد Summerland and Districts الائتماني
Sun Microsystems	سان ميكروسيستمز
Suzanne Mubarak Women's International Peace Movement	حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام
Swedish Government	الحكومة السويدية
Swedish Institute in Alexandria	المعهد السويدي بالإسكندرية
Swedish International Development Cooperation Agency (SIDA)	الوكالة السويدية للتعاون الإنمائي الدولي
Talaat Moustafa Group (TMG)	مجموعة طلعت مصطفى
Telecom Egypt	تليكوم مصر
Unilever	يونيليفر
Union Market	سوق الاتحاد

United Nations Centre for Human Settlements (UNCHS)	مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
United Nations Development Fund for Women (UNIFEM)	صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة
United Nations Development Program (UNDP)	برنامج الأمم المتحدة الإنمائي
United Nations Environment Programme (UNEP)	برنامج الأمم المتحدة للبيئة
United Nations Human Settlements Programme (UN-HABITAT)	برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
United Nations Industrial Development Organization (UNIDO)	منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية
Université François-Rabelais de Tours	جامعة فرانسوا رابليه
Université Francois-Rabelais, Tours, Laboratoire URBAMA	معمل جامعة فرانسوا رابليه
University of North London (UNL)	جامعة نورث لندن
University of Westminster	جامعة ويستمينستر
UPeace University	جامعة السلام بكوستاريكا
Veolia Egypt- ONYX	شركة فيوليا للخدمات البيئية
Watania Company	شركة الوطنية
Wikipedia Foundation	مؤسسة ويكيبديا
World Diabetes Foundation (WDF)	المؤسسة العالمية لمرض السكر
World Scientific Publishing Co., Inc.	الشركة العالمية للنشر العلمي
Wyeth	شركة وايت
Yale University	جامعة ييل
Yassin Mansour	ياسين منصور
Zain Group	مجموعة زين



حازم حسن محاسبون قانونيون ومستشارون

تليفون : ١٨٥ ٣٢ ٥٢ - ١٨٥ ٣٢ ٥١ (خطوط)
تليفاكس : ١٨٥ ٣٢ ٥٠
البريد الإلكتروني : alex@kpmg.com.eg

١٢ شارع نوح أفندي / القراصة
المنفرد من السلطان حسين
الإسكندرية

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة/ أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية

تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المرفقة لمكتبة الإسكندرية والمتمثلة في الميزانية في ٣٠ يونيو ٢٠٠٩ وكذا قائمة الإيرادات والمصروفات والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مسؤولة إدارة المكتبة، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسؤولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تتخصص مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها. وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير منا الالتزام بمتطلبات السلوك المهني وتخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم المهني للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ. ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المكتبة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأى على كفاءة الرقابة الداخلية في المكتبة. وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية.

وبإنا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية.

KPMG
خازم حسن

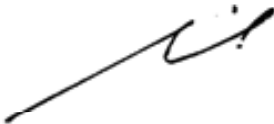
الرأي

ومن رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح، في جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالي لمكتبة الإسكندرية في ٣٠ يونيو ٢٠٠٩، وعن نتيجة نشاطها وتدفعاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك طبقا للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة بإعداد هذه القوائم المالية.

تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تمسك المكتبة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام المكتبة على وجوب إثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، وقد تم جرد المخزون بمعرفة إدارة المكتبة طبقا للأصول المرعية.

KPMG خازم حسن
محاسبون قانونيون ومستشارون



الإسكندرية في ١٠ سبتمبر ٢٠٠٩

بيان الإيرادات والمصروفات للسنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٠٩

٢٠٠٨/٦/٣٠ جنيه مصري	٢٠٠٩/٦/٣٠ جنيه مصري	رقم الهامش	الإيرادات
			إيرادات حكومية
٧٦٤٦٤١٩٥	٩٤٦٩٢٩٦١	(١)	اعتمادات مالية مقيدة من وزارة المالية
٥٠٩٥١٤	٣٣٧٨٤٨		منح نقدية
<u>٧٦٩٧٣٧٠٩</u>	<u>٩٥٠٣٠٨٠٩</u>		إيرادات متنوعة
			إيرادات أخرى
٢٢٤٢١٨١١	١٣١١٤٩٨٥	(٢)	إيرادات مشروعات مموّلة
٧٢٢٢٨٩٧	٨١٦٣٦٩٥	(٣)	إيرادات النشاط الجاري
١٢٤١٠٦٠٩	١٥٤٥٢٥٥٧	(٤)	فوائد
٤٤٧٩٦١١	٧٧٧٠٩٧٠	(٥)	إيرادات متنوعة
(١٥٢٠٩٨٩)	٢٦٩٥٥٩	(٦)	فروق عملة (مدينة)
<u>٤٥٠١٣٩٣٩</u>	<u>٤٤٧٧١٧٦٦</u>		إجمالي الإيرادات
<u>١٢١٩٨٧٦٤٨</u>	<u>١٣٩٨٠٢٥٧٥</u>		
			المصروفات
(٦١٢٠٤٤٦٤)	(٧٤٣٤٧٧٠٨)		أجور ومرتببات
(٦١٧٣٢١٨٦)	(٥٨٨١٧١٧٧)	(٧)	مصروفات إدارية وعمومية
(١٥٠٠٠٠٠)	(٢٥٠٠٠٠٠)	(٨)	مخصصات
-	-		مخصصات انتفى الغرض منها
(٤٧٤٩٨٦٦٩)	(٤٧٩٩٨١٥٧)	(٩)	الإهلاك
٤٧٤٩٨٦٦٩	(٤٧٩٩٨١٥٧)		محول للمال الاحتياطي الممول للأصول الثابتة
<u>١٢٤٤٣٦٦٥٠</u>	<u>(١٣٥٦٦٤٨٨٥)</u>		إجمالي المصروفات
<u>(٢٤٤٩٠٠٢)</u>	<u>٤١٣٧٦٩٠</u>		فائض النشاط الجاري / العجز

الهوامش الخاصة ببيان الإيرادات والمصروفات

- (١) اعتمادات مالية مقيّدة من وزارة المالية: تمثل اعتمادات من وزارة المالية في مقابل أجور ومرتببات ومصروفات تشغيلية ... إلخ.
- (٢) إيرادات مشروعات مموّلة: تمثل المنح المقدّمة من مؤسسات دولية ومحلية ورجال أعمال وأفراد.
- (٣) إيرادات النشاط الجاري: تمثل إيرادات رسوم دخول المكتبة، واشتراكات وإيرادات معارض ومتاحف وأنشطة فنية أخرى.
- (٤) الفوائد: تمثل العائد من شهادات ادخار بقيمة ١٢٧,٣٧ مليون جنيه مصري (منح مقيّدة)، ومن عوائد ودائع وشهادات أخرى.
- (٥) إيرادات متنوعة: تمثل إيجاراً وحقوق انتفاع بالأصول.
- (٦) فروق عملة: تمثل فروق إعادة تقييم المعاملات بالعملة الأجنبية في تاريخ الميزانية.
- (٧) مصروفات إدارية وعمومية: تمثل جميع تكاليف التشغيل؛ مثل مصروفات المؤتمرات والمرافق والمعارض والضرائب والسفر وغيرها.
- (٨) مخصصات: تغطي مكافآت نهاية الخدمة للعاملين.
- (٩) الإهلاك: يمثل الإهلاك المحسوب للأصول التابعة لمكتبة الإسكندرية باستخدام طريقة القسط الثابت.

الميزانية في ٣٠ يونيو ٢٠٠٩

٢٠٠٨/٦/٣٠ جنيه مصري	٢٠٠٩/٦/٣٠ جنيه مصري	رقم الهامش	
			الأصول
			الأصول المتداولة
			نقدية بالبنوك والصندوق
٣٢٨٠٦٧٣٥	٢٢١٤٩٠٥٤	(١)	حسابات جارية ونقدية بالصندوق
٣٨١٦٨٣٥١	٣٩٢٨٠٤٤٢	(٢)	ودائع لأجل
٧٠٩٧٥٠٨٦	٦١٤٢٩٤٩٦		
١٨٣٢١٩٠٤	١١٨٤٢١٩٢	(٤)	مدينون وأرصدة مدينة أخرى
١٠٦٤٦٩٤٨	١٠٦٨٣٩٥٧	(٥)	مخزون
٩٩٩٤٣٩٣٨	٨٣٩٥٥٦٤٥		إجمالي الأصول المتداولة
			الأصول طويلة الأجل
١٠٩٦١٧٤١١٥	١٠٩٦٤٦٩٣٤١	(٦)	الأصول الثابتة (بالصافي)
٣٣٦١٣٨٧٣	٣١٤٩٥٢٠٦	(٧)	مشروعات تحت التنفيذ
٧٨٠١٩٦	٧٨٧١٩٦	(٨)	المقتنيات المشتراة
٩٢٥٥٢٣٣	٨٤٥٠٤٣٠	(٩)	أصول طويلة الأجل أخرى (عقد حق)
			استخدام شبكة الاتصالات الدولية (بالصافي)
١٢٧٣٧٠٠٠٠	١٢٧٣٧٠٠٠٠	(٣)	استثمارات في شهادات ادخار (منح مقيدة)
-	١٢٩٥٠٠٠٠	(١٠)	استثمارات في شركات ادخارية
٢٣٨٧٥٠٠٠	٢٣٨٧٥٠٠٠	(١١)	استثمارات في شركات تابعة
١٢٦٧٤٣٢١٦٧	١٢٧٧٧٦٠٩٢٣		إجمالي الأصول طويلة الأجل
١٣٦٧٣٧٦١٠٥	١٣٦١٧١٦٥٦٨		إجمالي الأصول
			الالتزامات والمال الاحتياطي
			الالتزامات المتداولة
٦٥٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠	(١٢)	مخصّصات
١٥١٠٤٥٤٦	١٣٣٥٣٣٠٣	(١٣)	مورّدون
١٣١٦٥٨٦١	٥٥٩٦٢٩٣	(١٤)	دائنون شراء أصول ثابتة
٦٣٠٩٣٦٥	٥٧٣٧٢٤٢		تأمينات ضمان سلامة الأعمال
٩١٩٧١٢٦	٤٦١٢٠٢٣		مصرفوات مستحقة
٥٥٩٨٧٣٦٦	٥٤٩٠٥٣٣٤	(١٥)	دائنون وأرصدة دائنة أخرى
١٠٦٢٦٤٢٦٤	٩٣٢٠٤١٩٥		إجمالي الالتزامات المتداولة
١١٣٣٧٤١٨٤١	١١٤١١٤٢٣٧٣	(١٦)	المال الاحتياطي
١٢٧٣٧٠٠٠٠	١٢٧٣٧٠٠٠٠		منح مقيدة
١٣٦٧٣٧٦١٠٥	١٣٦١٧١٦٥٦٨		إجمالي الالتزامات والمال الاحتياطي
١٠٩٠٥٣٠٤٦	١١١٧٥٩٨٠٧	(١٧)	الحسابات الرقابية والنظامية

الهوامش المرفقة هي جزء أساسي من التقرير المحاسبي، يقرأ معه.

الهوامش الخاصة بالميزانية

- (١) حسابات جارية ونقدية بالصندوق. تم الحصول على ١٨,١ مليون جنيه مصري من الحكومة و٤ ملايين جنيه مصري من الحسابات الخاصة، وذلك لتسوية فواتير المقاولين، والرسوم، والأموال المحتجزة.
- (٢) ودائع لأجل تشمل مبلغ ٢٦,٥ مليون جنيه مصري، في هيئة منح مقيّدة لتمويل المشروعات، سيتم استكمالها في المستقبل، بينما يمثل المبلغ المتبقي سلّة للعملة المحلية والدولار الأمريكي واليورو. ويستخدم المبلغ لتمويل متطلبات التشغيل.
- (٣) استثمارات في شهادات ادخارية عبارة عن أموال ممنوحة من وزارة التعاون الدولي ومؤسسة قطر، والمبلغ الأصلي مقيّد لفترة غير محدّدة، بينما يستخدم العائد لتمويل عددٍ من الأنشطة التشغيلية والثقافية.
- (٤) مدينون وأرصدة مدينة أخرى يمثل هذا البند مصاريف مدفوعة مقدماً، ومصروفات مستحقة وحسابات السلفة المستخدمة للإسراع في القيام بالأعمال.
- (٥) مخزون يتم تقييم المخزون بالتكلفة، ويتم اتباع المتوسط المرجح لتسعير المنصرف.
- (٦) الأصول الثابتة يشمل المبلغ صافي التكلفة التاريخية للأصول، مضافةً إليه إضافات الأصول خلال العام، ويشمل الأرض والمباني والكتب ووسائل الانتقال والأجهزة الإلكترونية وغيرها. ويستخدم أسلوب القسط الثابت لحساب الإهلاك.
- (٧) مشروعات تحت التنفيذ عبارة عن مبالغ مدفوعة مقدّمة لتطوير القبة السماوية، والكمبيوتر فائق السرعة، وزيادة الحمل الحراري، ونظام مكافحة الحريق الآلي، وتحديد فيلا أنطونادس، ومخازن برج العرب. وسيبدأ استخدامها بعد تسليم الطلبات أو استكمال الأصول بصورة مناسبة.
- (٨) المقتنيات المشتراة عبارة عن استثمارات في المجموعات النادرة والمخطوطات واللوحات الفنية، ويتم إعادة تقييمها بشكل دوري من قِبَل لجنة متخصصة.
- (٩) أصول طويلة الأجل أخرى (عقد استخدام شبكة الاتصالات الدولية) يمثل المبلغ قيمة عقد استخدام مكتبة الإسكندرية للدائرة الدولية للاتصال.
- (١٠) استثمارات في شهادات ادخارية طويلة الأجل عبارة عن مبالغ مستثمرة في صورة شهادات ادخارية لمدة ثلاث سنوات، ويستخدم عائدها لتمويل الأنشطة التشغيلية.
- (١١) استثمارات في شركات تابعة عبارة عن استثمارات جاءت بناءً على قرار مجلس الأمناء؛ بالموافقة على إنشاء ثلاث شركات لمباشرة مصالح مكتبة الإسكندرية في المشروعات التجارية المتعلقة بالإستراتيجية طويلة الأمد الخاصة بتعبئة الموارد.
- (١٢) مخصّصات تم تطبيق تقنيات عالمية لإدارة الالتزامات غير الملموسة؛ وتشمل ٥,٥ مليون جنيه مصري لمقابلة مكافأة نهاية الخدمة، ٣,٥ مليون جنيه لمقابلة الالتزامات المحتملة.
- (١٣) مورّدون يشمل المبلغ حسابات مستحقة الدفع للموردين في تاريخ الميزانية.
- (١٤) دائنون شراء أصول ثابتة تمثل المبالغ المستحقة للمقاولين والمستشارين والموردين الآخرين لحيازة أصول ثابتة.
- (١٥) دائنون وأرصدة دائنة أخرى تمثل أرصدة دائنتين مشروعات بموّة، وفائض بنك الاستثمار القومي والإيجار المدفوع مقدماً وأرصدة دائنة أخرى.
- (١٦) المال الاحتياطي هو تمويل حكومي من وزارة المالية، ويمثل تكلفة رأس مال المشروعات تحت التنفيذ، والحصول على أصول جديدة، ويتأثر بنتائج الأنشطة التشغيلية وإهلاك الأصول الثابتة.
- (١٧) الحسابات الرقابية والنظامية تشمل ٨١,٤ مليون جنيه مصري قيمة إعادة تقييم المجموعات النادرة والمخطوطات والمعارض الدائمة والقطع الفنية، بالإضافة ٤,٣٠ مليون جنيه مصري قيمة خطابات الضمان المقدّمة من الغير.

مكتبة الإسكندرية

التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٨ - يونيو ٢٠٠٩

مجلس الأمناء
والمجلس الاستشاري

مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري



السيدة سوزان مبارك
رئيس مجلس الأمناء

تلقت السيدة سوزان مبارك عدة جوائز وأوسمة وميداليات محلياً ودولياً تقديراً لجهوداتها المتميزة في مجالات حقوق المرأة والطفل، والخدمات الصحية والتعليمية. فهي المؤسس للعديد من البرامج؛ وأهمها الحملة القومية للقراءة للجميع. كما شاركت في العديد من المؤتمرات الإقليمية والدولية، والاجتماعات ومناقشات المائدة المستديرة حول التنمية والسلام وحقوق الطفل وقضايا المرأة، والبيئة، والصحة والتعليم. فهي المؤسس للجنة المصرية القومية للمرأة ومجلس المرأة العربية، وهي أيضاً رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية. وقد أدى اهتمامها بالسلام كركيزة أساسية للتنمية المستدامة إلى تأسيس حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام في عام ٢٠٠٣. وقد نالت السيدة سوزان مبارك جائزة السلام لعام ٢٠٠٩ من مجلس السلام العالمي؛ وذلك تقديراً لجهودها لبناء ثقافة السلام.

أعضاء بصفتهم الرسمية

كان أحمد أبو الغيط ممثل مصر الدائم لدى الأمم المتحدة (١٩٩٩-٢٠٠٤) وتولّى منصب وزير الخارجية في يوليو ٢٠٠٤. وعلى مدى الثلاثين عاماً الماضية مثّل أحمد أبو الغيط مصرَ من خلال العديد من المناصب الدبلوماسية؛ من ضمنها: مساعد وزير الخارجية لشؤون مجلس الوزراء، وسفير مصر في كلٍّ من إيطاليا ومقدونيا وسان مارينو، والمستشار السياسي لوزير الخارجية ومدير مكتبه، والمستشار السياسي بسفارة مصر في موسكو. تخرّج أحمد أبو الغيط في كلية التجارة جامعة عين شمس بالقاهرة في ١٩٦٤.



أحمد أبو الغيط
وزير الخارجية

هو الرئيس السابق لجامعة سنجور. وقد تولى منصب وزير التعليم العالي والبحث العلمي في يناير ٢٠٠٦. وهو يعمل أستاذاً في علم ميكانيكا الصخور والهندسة الجيولوجية. كما أنه منسق برنامج (تمبوس) TEMPUS للتعاون في مجال التعليم العالي، وعضو بـلجنة هيثات. نال هاني هلال العديد من الجوائز؛ منها جائزة التميز من أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مجال إدارة المواقع الأثرية والحفاظ عليها؛ وقد حصل عليها عام ١٩٩٣. وقد تقلد منصب أمين عام صندوق تطوير التعليم في مصر في ٢٠٠٥.



هاني هلال
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

كان فاروق حسني المحقق الثقافي ومدير المركز الثقافي المصري بباريس، ومدير الأكاديمية المصرية بروما قبل توليه وزارة الثقافة منذ ١٩ عاماً. تشمل إنجازاته مشروع نقل المتحف المصري من مكانه تمهيداً لإنشاء أكبر متحف في العالم، وتطوير دار الكتب وترميمها، وإنشاء "صندوق التنمية الثقافية" المعني بإنتاج الأعمال الثقافية ونشرها. حصل فاروق حسني على درجة الدكتوراة الفخرية، وجائزة ثقافة السلام من جامعة سوكا جاكاي الدولية باليابان، وهو واحد من الرواد المعاصرين للفن التجريدي.



فاروق حسني
وزير الثقافة

هو محافظ الإسكندرية الحالي، وقد عمل محافظاً لكل من محافظة قنا والبحيرة. وهو حاصل على شهادة البكالوريوس من أكاديمية الشرطة. قضى أكثر من ثلاثة وثلاثين عاماً بوزارة الداخلية وأمن الدولة، وعمل نائباً لرئيس مباحث أمن الدولة. له العديد من الإنجازات في مجال البيئة، على رأسها خطة تجديد البنية التحتية في محافظة البحيرة. حصل على جوائز عديدة وتقلد نوط الامتياز من الطبقة الأولى. وفي عام ٢٠٠٦ تم ترشيحه للانضمام إلى قاعة الشهرة بالمركز الأمريكي للسير الذاتية ABI. وقد حصل عادل لبيب على ميدالية أثينا في يناير ٢٠٠٩.



عادل لبيب
محافظ الإسكندرية

هي أستاذة طب الأطفال ورئيسة جامعة الإسكندرية. انضمت لهيئة التدريس بكلية الطب جامعة الإسكندرية منذ عام ١٩٨٦. وقد مثلت جامعتها في العديد من المحافل الدولية؛ مثل اجتماع لجنة رؤساء الجامعات في الشرق الأوسط عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨، ومؤتمر جمعية العلماء المصريين الأمريكيين في ٢٠٠٧. وتتهم الدكتورة هند حنفي بتدريس الطب؛ فكانت هي المنسقة لكل ورش العمل التي قدمها مركز تطوير التعليم الطبي منذ عام ٢٠٠٣ وحتى ٢٠٠٦، كما شاركت في إعداد كل ورش العمل لمركز التعليم الأساسي والتطبيقي المعني بتطوير التعليم بجامعة الإسكندرية من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٨. وهي حالياً عضو اللجنة التعليمية للحزب الوطني الديمقراطي، وعضو اللجنة العليا للتخصصات الطبية التي يرأسها وزير الصحة والسكان.



هند حنفي
رئيسة جامعة الإسكندرية

أعضاء بصفته الشخصية

بدأت مشوارها المهني بالانضمام للعمل في السلك الدبلوماسي في عام ١٩٧٥. وفي عام ١٩٨٧، شغلت منصب منسّق فريق الدفاع المصري في لجنة هيئة تحكيم طابا في جنيف. كما شغلت عدة مناصب؛ منها نائب مساعد وزير الخارجية للشئون الإفريقية (١٩٩٧-١٩٩٩)، ومندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف (١٩٩٩-٢٠٠١)، ومندوب مصر الدائم لدى منظمة التجارة العالمية، وفي عام ٢٠٠١ تم تعيينها وزيرة دولة للشئون الخارجية والتعاون الدولي، لتصبح بذلك أول سيدة يتم تعيينها في مثل هذا المنصب في مصر والعالم العربي. وفي عام ٢٠٠٤ تم تعيينها وزيرة للتعاون الدولي. وهي عضو في عدد من اللجان الوزارية المعنية بصياغة السياسات، وهي حاصلة على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جنيف (١٩٨٩).



فايزة أبو النجا
مصر، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

تشغل منصب سفير متجول لعاهل المغرب. كما تعمل آسيا بن صلاح علوي - وهي أستاذة في القانون الدولي- في العديد من اللجان المعنية بالسلام في الشرق الأدنى، بالإضافة إلى عدد من مجالس الأمناء بالهيئات الدولية والمراكز البحثية. وهي أيضاً الرئيس المشارك "للمجموعة الاستشارية العليا- التي أنشأها رئيس المفوضية الأوروبية - المعنية بالحوار بين الشعوب والثقافات في منطقة الأورو متوسطي" (٢٠٠٢-٢٠٠٣). وهي خبيرة عالمية في مجال القانون الاقتصادي الدولي، ولها العديد من المؤلفات حول قضايا مختلفة؛ مثل الأمن الغذائي والمغرب والعالم العربي ونزع السلاح ومنع النزاعات؛ نذكر منها: "القوة الخضراء والخطر الأحمر" و "الأمن الغذائي العالمي". وقد تم انتخابها منسّقاً للجنة الحكماء بجمعية "Arc Latin".



آسيا بن علوي
المغرب، عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

يعد الدكتور بروس ألبرتس عالماً بارزاً في مجال الكيمياء الحيوية، وله اهتمام خاص بتطوير التعليم في مجال العلوم. عمل ألبرتس كرئيس تحرير لمجلة Magazine Science العلمية منذ ١ مارس ٢٠٠٨. وهو أيضاً أستاذاً بقسم الكيمياء الحيوية والفيزياء الحيوية بجامعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو منذ عام ٢٠٠٥، وكان قبل ذلك رئيساً للأكاديمية الوطنية للعلوم بواشنطن (NAS) لمدة اثني عشر عاماً. وقد شارك منذ عام ٢٠٠٠ في رئاسة المجلس المشترك بين الأكاديميات (IAC) في أمستردام الذي يحكمه رؤساء من خمسة عشر أكاديمية علوم وطنية، ويهدف هذا المجلس إلى تقديم النصح العلمي للعالم. وهو معروف بعمله في مجالي الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية؛ حيث حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير إلى جانب خمس عشرة درجة فخرية.



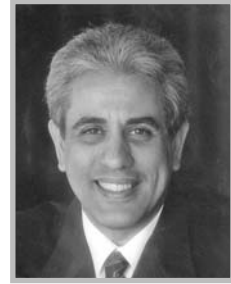
بروس ألبرتس
الولايات المتحدة الأمريكية
عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

عملت أريزبي مساعداً للمدير العام لمنظمة اليونسكو للشئون الثقافية (١٩٩٤-١٩٩٨). وتعمل حالياً كأستاذة وباحثة بالمركز الإقليمي للدراسات المتعددة، التابع لجامعة المكسيك الوطنية المستقلة. وقامت بتأليف اثني عشر كتاباً؛ وهي عضو هيئة تحرير سبع مجلات متخصصة في المكسيك، وكولومبيا، وإنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية. وهي عضو مؤسس بالأكاديمية المكسيكية لحقوق الإنسان. وقد حصلت على زمالة فولبرايت وجونهايم (١٩٧٨ و ١٩٨٢)، كما حصلت على ميدالية تقديراً لنشاطها البارز في مجال الثقافة من وزارة الثقافة الباكستانية كما منحها المعهد الملكي للأنتروبولوجيا بإنجلترا عضوية فخرية فيه. وهي عضو بالهيئة الأكاديمية لمنتدى دافوس الاقتصادي العالمي.



لورديس أريزبي
المكسيك، عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

هو عضو في مجلس الشورى المصري وأستاذ لأمراض النساء والتوليد بكلية الطب جامعة القاهرة. وقد نال بدر اوي درجة الدكتوراة الفخرية في العلوم من جامعة ساندرلاندا بالمملكة المتحدة. ويعتبر حسام بدر اوي قائداً لعملية تطوير التعليم بمصر؛ فقد رأس لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس الشعب من ٢٠٠٠ وحتى ٢٠٠٥. وكان له الفضل في إدخال فكرة اعتماد الشهادات العلمية، وعمل نحو وضع القوانين الخاصة بها في الدولة. وهو عضو بالأمانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي، كما يرأس لجنة التعليم ويشرف على قسم السياسة الصحية، وعضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، وقد شارك في تأسيس منظمة "برلمانيون عرب ضد الفساد". وقد أطلق ورأس المجلس القومي المصري للتنافسية. وحسام بدر اوي هو مؤسس قطاع الرعاية الصحية الخاص، وله رؤية متميزة لتمويل وإدارة الرعاية الصحية، والاحتياجات.



حسام بدر اوي
مصر، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

يشغل منصب رئيس المنتدى العالمي للبحوث الزراعية (GFAR) (منذ عام ٢٠٠٦ وحتى الآن)، وهو مستشار وزير الزراعة للبحوث الزراعية ورئيس مجلس البحوث والتنمية الزراعية (ARDC). كما يشغل منصب رئيس اللجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة (IDDC) (منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن). ويعمل أستاذاً بكلية الزراعة بجامعة عين شمس. وعمل مديراً عاماً للمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة "إيكاردا" (١٩٩٥-٢٠٠٦)، ورئيس المجلس الفني العلمي لمركز الصحراء والساحل (١٩٩٣-٢٠٠٢)، ووكيل أول وزارة لشئون استصلاح الأراضي بمصر (١٩٨٦-١٩٩١). كما يحمل عضوية شرفية في كل من الأكاديمية الروسية للعلوم الزراعية، وأكاديمية العلوم الزراعية بطاجيكستان، والأكاديمية الزراعية بقرجستان. وقد كرمه الملك عبد الله الثاني بن الحسين، عاهل الأردن بمنحه وسام الاستقلال. كما حصل على وسام الميدالية الذهبية من دولة أرمينيا تقديراً لإسهاماته في مجال الزراعة. وقد ألف وشارك في تأليف ما يزيد عن مائة وأربعين مؤلفاً علمياً.



عادل البلتاجي
مصر، عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

هي عالمة رائدة في علوم الجينات والبيولوجيا الجزيئية، وأستاذة لعلوم الحياة وأستاذة للأحياء بمعاهد هاك لعلوم الحياة بجامعة بنسلفانيا، وهي أيضاً عضو الأكاديمية القومية للعلوم، والأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون، والأكاديمية الأوروبية للعلوم، بالإضافة إلى جمعيات علمية أخرى. وقد نالت نينا فيدوروف عدة جوائز؛ منها وسام الدولة للعلوم عام ٢٠٠٦، وجائزة أكاديمية نيويورك للعلوم للعالمية البارزة المعاصرة لعام ١٩٩٢. وهي حالياً عضو باللجنة التوجيهية للعلوم بمعهد "سانتا في" ومجلس أمناء شركة سيجما ألدريتش الكيميائية.



نينا فيدوروف
الولايات المتحدة الأمريكية
عضو اعتباراً من ٢٠٠٩

هو مدير عام المنتدى الإنساني العالمي (GHF) بجنيف منذ عام ٢٠٠٨. حصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة سانت جالن بسويسرا، وبدأ عمله الدبلوماسي عام ١٩٧٥؛ حيث عمل في كل من جنيف، وبغداد، وطوكيو. وقد عمل مستشاراً خاصاً للمستشار الفدرالي د. كيرت فورجلر وزير الاقتصاد العام ورئيس الكونفدرالية السويسرية (١٩٨٥). وفي نهاية ١٩٨٦، تم انتخابه مديراً إدارياً للهيئة السويسرية لتشجيع الصادرات (OSEC). ومنذ عام ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٣ كان السكرتير العام لوزارة الداخلية (العلوم/ البحوث، البيئة، الثقافة، الشؤون الاجتماعية، الصحة العامة، إلخ). منذ سبتمبر ١٩٩٣ إلى إبريل ٢٠٠٨، عمل فالتير فوست مديراً عاماً للوكالة السويسرية للتنمية والتعاون (SDC). والتر فوست هو رئيس مجلس إدارة البرنامج الدولي لتنمية الاتصالات (IPDC) التابعة لليونسكو ومدير globalethics.net. وهو أيضاً عضو بمنتدى الفيدراليات بأوتاوا، ومجلس في جنيف، ومؤسسات خيرية أخرى.



فالتير فوست
سويسرا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

هو أستاذ الجغرافيا البشرية والتخطيط بكلية علوم الأرض بجامعة أوترخت بهولندا ورئيس المجلس الاستشاري لمعهد الدراسات الاجتماعية (ISS) بلاهاي. ويهتم فان جنكل بتطبيقات علم الجغرافيا البشرية على المجتمع، وبالأخص على تخطيط المناطق العمرانية والإسكان العام وأسواق الإسكان، كما يهتم أيضاً بتقييم التأثير البيئي والإدارة العامة. وقد قام بكتابة عدد من الكتب والمقالات بأكثر من لغة، كما شارك في عدد من الموسوعات مثل موسوعة لاروس الكبرى، وموسوعة الجغرافيا الحديثة. ونال هانز فان جنكل العديد من الأوسمة والجوائز؛ فقد منحه الملكة بياتريس وسام الفروسية بدرجة أسد هولندا، كما منحه إمبراطور اليابان نوط الشمس المشرقة من الدرجة الأولى.



هانز فان جنكل

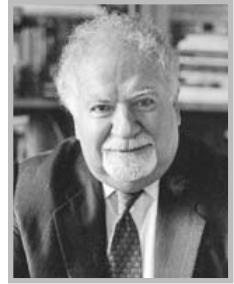
هولندا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٩

تشغل البارونة سوزان جرينفيلد منصب مدير المؤسسة الملكية بالملكة المتحدة (وتعد بذلك أول سيدة تشغل هذا المنصب)، وهي أستاذ علم الأدوية بجامعة أكسفورد؛ حيث تقود فريقاً من مجالات متعددة للبحث في اضطرابات تآكل الأعصاب. ومن مؤلفاتها "أبناء الغد: تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين وتأثيرها على الطريقة التي نفكر ونشعر بها" (٢٠٠٣)، و"البحث عن الهوية في القرن الحادي والعشرين" الذي صدر في مايو ٢٠٠٨ لدار هودر للنشر. وقد حصلت جرينفيلد على تسع وعشرين درجة فخرية. وفي عام ٢٠٠٦، تم تنصيبها رئيسة لجامعة هيريوت وات، كما اختيرت لتكون "شخصية العام الفخرية بأستراليا". وفي عام ٢٠٠٧، حصلت على زمالة الجمعية الملكية بإدنيبره.

سوزان جرينفيلد
الملكة المتحدة

عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

فارتان جريجوريان هو رئيس مؤسسة كارنيجي بنيويورك، وهي مؤسسة خيرية أنشأها أندرو كارنيجي عام ١٩١١. وكان رئيساً لجامعة براون ورئيساً لمكتبة نيويورك العامة. وكان العميد المؤسس لكلية الفنون والعلوم بجامعة بنسلفانيا ثم أصبح رئيساً للكلية. وتلقى العديد من درجات الزمالة والجوائز وتم تكريمه من الحكومات الإيطالية والفرنسية، والبرتغالية، والنمساوية. ومن مؤلفاته: "ظهور أفغانستان الحديثة" و"الطريق إلى الوطن: حياتي وزمني"، و"الإسلام: نسيج فسيفسائي، لا كيان أحادي"، وأعمال أخرى.



فارتان جريجوريان

إيران/ الولايات المتحدة الأمريكية
عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

هو رئيس الأكاديمية الإفريقية للعلوم AAS، والمدير التنفيذي لأكاديمية العلوم للدول النامية TWAS، وأمين عام شبكة العالم الثالث للمنظمات العلمية TWNSO. وعضو بلجان عديدة بمنظمات أخرى حول العالم. وهو أيضاً زميل أكاديمية العلوم للدول النامية TWAS، والأكاديمية الإفريقية للعلوم AAS، والأكاديمية الإسلامية للعلوم، كما أنه عضو فخري بالأكاديمية الكولومبية القومية للعلوم المادية والطبيعية والبحث، وأكاديمية فلسطين للعلوم والتكنولوجيا. وهو أيضاً عضو مراسل بالأكاديمية الملكية البلجيكية للعلوم ما وراء البحار وزميل أجنبي لأكاديمية باكستان للعلوم. وقد تقلد محمد حسن وسام الاستحقاق في العلوم من البرازيل ووسام الاستحقاق الإيطالي.



محمد حسن

السودان، عضو اعتباراً من ٢٠٠٩

هو رئيس وزراء مصر الأسبق (١٩٧٤-١٩٧٥)، وقد كان نائباً لرئيس الوزراء لشئون المالية والاقتصاد والتجارة الخارجية (١٩٧٣-١٩٧٤)، ووزيراً للمالية والاقتصاد والتنمية الإدارية (١٩٦٨-١٩٧٣). وخلال مشواره المهني، عمل محاضراً وأستاذاً مساعداً ثم أستاذاً بجامعة القاهرة (١٩٥١-١٩٦٦)، وكان عميداً لكلية التجارة بجامعة عين شمس (١٩٦٦-١٩٦٨). ويعمل حالياً كأستاذ زائر بجامعة عين شمس، كما أنه عضو بالمجالس الاستشارية لعدد من الجامعات الخاصة. وهو عضو مجلس إدارة المركز العالمي لأبحاث الطاقة بلندن، كما يرأس العديد من المنتديات الثقافية في كل من مصر والأردن، وكذلك يرأس اتحاد المنظمات غير الحكومية بمصر. تجدر الإشارة إلى أن الدكتور عبد العزيز حجازي محاسب ومراجع ومستشار إداري معتمد في مصر والعالم العربي. وله عدد من الكتب والمقالات، كما شارك في العديد من المؤتمرات في مصر والوطن العربي والعالم.



عبد العزيز حجازي
مصر، عضو اعتباراً من ٢٠٠٧

مايكل كيلر هو مدير مكتبة جامعة ستانفورد، ومدير مؤسسة مصادر المعلومات الأكاديمية، ومؤسس دارَي نشر High Wire Press وStanford University Press. وقد رأس العديد من المكتبات بكورنيل، وجامعة كاليفورنيا بيركلي، ويال وستانفورد. وهو أستاذ زائر بالأكاديمية الصينية للعلوم، وزميل أول بمجلس الموارد المكتبية والمعلوماتية، وزميل الاتحاد الأمريكي لتقدم العلوم. وعمل مستشاراً للعديد من الجمعيات العلمية؛ فهو محاضر وزميل الاتحاد الأمريكي لتقدم العلوم.



مايكل كيلر
الولايات المتحدة الأمريكية
عضو اعتباراً من ٢٠٠٧

هو طبيب، وأستاذ بمعهد دراسات السياسات منذ ٢٠٠٦، ومستشار خاص لرئاسة الوزراء اليابانية لشئون العلوم والابتكارات، ورئيس لمجلس العلوم باليابان (٢٠٠٣-٢٠٠٦). وهو أيضاً رئيس القسم الياباني بالكلية الأمريكية للأطباء منذ ٢٠٠٣. كما عمل أستاذاً بكلية الطب بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، وجامعة طوكيو، وجامعة توكاي. وهو عضو بالعديد من الجمعيات العلمية والطبية المحلية والدولية المرموقة فقد كان مديراً تنفيذياً لعدد كبير منها؛ بالإضافة إلى عمله بعدة لجان استشارية وأكاديمية بوزارات اليابان وفي المجتمع الدولي. وهو أيضاً مبعوث لمنظمة الصحة العالمية.



كيوشي كوروكاوا
اليابان
عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

تشغل منصب رئيس الاتحاد العالمي للمحافظة على الثروات الطبيعية (IUCN) منذ يناير ٢٠٠٧. وقبل ذلك شغلت منصب رئيس جامعة السلام، وعملت مديراً تنفيذياً لكل من مؤسسة "ليد" الدولية LEAD International، والمجلس الدولي للعلوم (ICSU). وهي عضو في عدد من المجالس واللجان الدولية في مجالات البيئة والتنمية والعلوم والتعاون الدولي. وفي عام ١٩٩٩ نالت جائزة في التعاون الدولي في مجال العلوم من الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم (AAAS). وفي عام ٢٠٠٨ حصلت على وسام جوقة الشرف (من الجمهورية الفرنسية) برتبة فارس. ولقبت بالسفير العالمي للثقافة المخبرية. وهي زميلة الجمعية الملكية الجغرافية في المملكة المتحدة. وقد درست التاريخ والإيكولوجيا والتخطيط البيئي في كل من الولايات المتحدة وفرنسا.



جوليا مارتون لوفيفر
فرنسا/ المجر/ الولايات المتحدة الأمريكية
عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

هي رئيس مجلس الشيوخ البلجيكي، وتعمل كخبيرة مستقلة في مجال حقوق الإنسان والفقير الشديد بلجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان منذ ١٩٩٨. ولها نشاط واسع في مجال الدفاع عن حقوق المرأة وحقوق الطفل. كانت آن ماري ليزين رئيس مجلس أمناء صندوق الأمم المتحدة التطوعي للتعاون الفني في مجال حقوق الإنسان (١٩٩٣-١٩٩٩)، ورئيس لجنة حقوق الإنسان في الجمعية البرلمانية التابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا. كما مثلت الحكومة البلجيكية في قمة الأمم المتحدة لعقد المرأة، وكانت عضواً بلجنة الأمم المتحدة لدعم المرأة ضد الفصل العنصري. وهي الآن عضو بلجنة واربرتون المكلفة بالتحقيق في جرائم اغتصاب النساء التي ارتكبت في يوغوسلافيا السابقة في ١٩٩١.



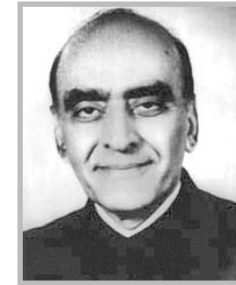
آن ماري ليزين
بلجيكا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

هو مؤسس ورئيس شركة نوعية البيئة الدولية (EQI) للاستشارات التنموية والتي أسست في ١٩٨١. تعمل الشركة على دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال الخدمات التي تقدمها في إطار محاور ثلاثة، هي: السياسة والإدارة، والبيئة والموارد الطبيعية، وتنمية الاستثمارات. وتهدف شركة نوعية البيئة الدولية إلى الإسهام في تنمية وتطوير إفريقيا والشرق الأوسط عن طريق تطوير الأحوال المعيشية لشعوب هذه المنطقة. وتهدف خدمات الشركة إلى تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تحترم أصول المنطقة الطبيعية وتحافظ على تراثها الثقافي الثري. وقد حصل نعمة الله على البكالوريوس عام ١٩٧٠ في الهندسة الكيميائية من جامعة ويسكونسن، ماديسون، وعلى الماجستير عام ١٩٧١. وفي عام ١٩٧٦ حصل نعمة الله على درجة الدكتوراة في الصحة البيئية وإدارة الجودة من جامعة كولومبيا، نيويورك.



منير نعمة الله
مصر، عضو اعتباراً من ٢٠٠٦

كان معين قرشي رئيساً لوزراء باكستان في عام ١٩٩٣؛ حيث قاد حملة إصلاحية واسعة. وعمل نائب مدير تنفيذي للمؤسسة المالية الدولية (١٩٧٦-١٩٨١)، وكان نائب الرئيس الأول ورئيس عمليات البنك الدولي (١٩٨٦-١٩٩١). وهو حالياً الرئيس والشريك المنفذ بمؤسسة الأسواق الناشئة (EMP Global) المعنية باستثمار الأسهم الخاصة في الأسواق الناشئة. كما أنه عضو مجالس إدارات العديد من الشركات العامة والخاصة. وعمل معين قرشي كمستشار للعديد من المؤسسات الدولية، وترأس عدداً من اللجان الدولية المعنية بالشؤون العامة والدولية. وله العديد من المؤلفات في العلاقات الدولية الاقتصادية والسياسية.



معين قرشي
باكستان، عضو اعتباراً من ٢٠٠٤

هو رئيس المكتبة القومية بفرنسا ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الأبحاث الإستراتيجية والمجلس العالمي للتعليم. عمل راسين مديراً للأكاديمية الفرنسية بروما ورئيساً لمركز جورج بومبيدو ومديراً للشؤون الثقافية بباريس. وعمل بعد ذلك بالشؤون الإستراتيجية ونزع السلاح بوزارة الخارجية ثم مديراً للعمليات بحكومة جاك شيراك، وانضم بعد ذلك لحكومة ألان جوب كوزير للخارجية ومدير للعمليات.



برونو راسين
فرنسا، عضو اعتباراً من ٢٠٠٩

مواطنة من جنوب إفريقيا ورئيسة شركة Circle Capital Ventures وهي شركة لتمكين السود اقتصادياً في كيب تاون، وتدير عدداً من الشركات الكبرى. عملت مامفيل رامفيلي مديراً إدارياً للبنك الدولي ثم عُيِّنت نائبة لرئيس جامعة كيب تاون في عام ١٩٩٦ لتصبح أول امرأة سوداء تشغل مثل ذلك المنصب الأكاديمي في جنوب إفريقيا، كما شغلت منصب الرئيس المشارك للجنة العالمية للهجرة الدولية. وقد نالت العديد من الجوائز على المستويين المحلي والدولي منها أوسمة شرفية تقديراً لما قدمته لمجتمعها ولدورها البارز في إثارة الوعي بقضايا التنمية وإقامة المشروعات للمحتاجين في جنوب إفريقيا. ولها عدة مؤلفات هامة تتناول قضايا اجتماعية واقتصادية هامة في جنوب إفريقيا. وهي طبيبة متمرسة، حصلت على البكالوريوس من جامعة نانال عام ١٩٧٢. وهي حاصلة على درجة الدكتوراة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من جامعة كيب تاون.



مامفيل رامفيلي
جنوب إفريقيا
عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

هو وزير الثقافة اللبناني السابق (٢٠٠٠-٢٠٠٣)، وقد شغل منصب كبير مستشاري السكرتير العام للأمم المتحدة (٢٠٠٣-٢٠٠٦). ويعمل حالياً أستاذاً في العلاقات الدولية بمعهد الدراسات السياسية بباريس، وهو حاصل على درجتي الدكتوراة في الأدب عام ١٩٧٥ والدكتوراة في العلوم السياسية عام ١٩٧٨. عين رئيساً ومتحدثاً رسمياً باسم اللجنة المنظمة لكل من القمة العربية وقمة الفرانكفونية، اللتين عُقدتا في بيروت في عام ٢٠٠٢. وهو عضو بمجلس إدارة كل من المجموعة الدولية للأزمات (بروكسل)، وأكاديمية السلام الدولية، وغيرهما من المؤسسات غير الربحية. وقد قام بتأليف وتحرير عشرات الكتب، منها: "ديمقراطية بدون ديمقراطيين" و"أسس الدولة العربية" و"سياسات التكامل العربي".



غسان سلامة
لبنان، عضو اعتباراً من ٢٠٠٥

هو أسقف أوسلو الفخري وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة المؤتمر العالمي للأديان من أجل السلام؛ كما يشارك في إدارة المجلس الأوروبي للقادة الدينيين التابع للمنظمة، وهو رئيس لجنة جائزة نيوانو للسلام. وهو أيضاً عضو اللجنة الاستشارية الدولية لبرنامج الأمم المتحدة لمكافحة الإيدز (AIDS 2013)، كذلك اللجنة المعنية بالحوار بين الإسلام والغرب المنبثقة عن المنتدى الاقتصادي العالمي. وقد شغل سابقاً منصب وزير دولة بوزارة التعليم والثقافة والشؤون الكنسية (١٩٧٢-١٩٧٣)، ورئيس حزب الوسط (١٩٧٧-١٩٧٩)، ونائب عضو برلمان، وعضو مجلس بلدية أوسلو. كما كان نائباً لرئيس اللجنة المعنية بجائزة نوبل للسلام. وهو المبعوث النرويجي الخاص لإجراء المصالحة الوطنية في تيمور الشرقية.



جونار ستالسلي
النرويج، عضو اعتباراً من ٢٠٠٧

الأمير الحسن بن طلال هو من المناصرين لمبدأ التعددية، يؤمن بروح الوثام واحترام الآخر، ويدعو لإنشاء مجتمعات يمارس فيها الناس حياتهم ويباشرون أعمالهم بحرية وعزة وكرامة. وقد أسس سموه عدداً من المعاهد واللجان الأردنية والدولية، وشارك مشاركة فاعلة فيها؛ وهو عضو مؤسس في برلمان الثقافات، والذي تم تأسيسه في إسطنبول في يوليو ٢٠٠٢. وفي إطار ندائه لمد يد العون الإنساني والثقافي، يعكف سمو الأمير حالياً على العمل مع المنظمات الأهلية الأمريكية من خلال برنامج "شركاء في الإنسانية"، والذي يهدف إلى القيام بسلسلة من النشاطات؛ التي من شأنها تعزيز التفاهم وبناء علاقات إيجابية بين العالم الإسلامي والولايات المتحدة. وفي مارس ٢٠٠٩ وافق سموه على تولي رئاسة مجلس التكامل المنبثق عن تحالف المشاعات العالمية Global Commons. يُذكر أن الأمير الحسن بن طلال قام بتأليف سبعة كتب.



الأمير الحسن بن طلال
الأردن، عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

المجلس الاستشاري

(أعضاء سابقون بمجلس الأمناء)

٨٩

هو أستاذ القانون بجامعة القاهرة، والمحامي المخضرم بالقضاء الدستوري والإداري. وهو عضو في كل من الأكاديمية المغربية الملكية، ومعهد الدراسات الإسلامية بالأزهر، والمجلس القومي للمرأة؛ ونائب رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان. وفي عام ٢٠٠١ اختير للمشاركة في كتابة وثيقة تبنتها الجمعية العمومية تحت عنوان "رأب الصدع" حول الحوار بين الحضارات. له العديد من الكتب والمقالات في فلسفة القانون والقانون الدستوري والإصلاح الإسلامي، من ضمنها "حوار لا مواجهة" و"رؤية إسلامية معاصرة".



أحمد كمال أبو المجد
مصر

هو الرئيس السابق لجمهورية فنلندا (١٩٩٤-٢٠٠٠). وبعد تركه منصبه الرئاسي، قام بتأسيس مبادرة إدارة الأزمات (CMI) وترأس مجلس إدارتها. وعلى مدى ثلاثين عاماً، عمل بالأمم المتحدة بعدة قضايا، مثل ناميبيا والعراق والقرن الإفريقي وكوسوفو. يرأس حالياً المجلس الدولي للسلام، ويشارك في رئاسة المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية. وهو رئيس كل من مؤسسة أطفال وشباب البلقان والمؤسسة الدولية للحركة العالمية للشباب. يكرّس مارتي أتيساري جهوده للعمل من أجل منع الأزمات والصراعات الدولية.



مارتي أتيساري
فنلندا

هي سكرتير عام المبادرة الفلسطينية لنشر الحوار العالمي والديمقراطية (MIFTAH)، وانتُخبت في عام ١٩٩٦ عضواً بالمجلس التشريعي الفلسطيني بالقدس. كما كانت المتحدث الرسمي للحركة الفلسطينية خلال مباحثات السلام في مدريد (١٩٩١-١٩٩٣)، وما زالت تعمل من أجل تحقيق السلام في المنطقة. كما كانت عضواً بحملة اليونسكو والبنك الدولي للتعليم العالي.



حنان عشراوي
فلسطين

هو من كبار المعلقين الفرنسيين على الشؤون الاجتماعية والاقتصادية، ومُنظّر لعلم الاقتصاد، وعضو مجلس الدولة بفرنسا، وهو الرئيس المؤسس لـ PlaNet Finance وهي منظمة دولية لا تهدف للربح، تشجع استخدام شبكة الإنترنت في محاربة الفقر، مع التركيز على هيكلة قطاع تمويل المشروعات الصغيرة.



جاك أتالي
فرنسا

هي ناشطة بالمنظمات التي تعمل على استخدام تطبيقات العلوم والمعرفة في حل المشكلات الوطنية والدولية المختلفة؛ المتعلقة بإدارة المياه النظيفة والزراعة المستدامة وحماية البيئة وتمويل المشروعات التنموية. وهي عضو في اللجنة الاستشارية لشؤون المياه والمعينة من قبل السكرتير العام للأمم المتحدة. كما تشغل منصب رئيس اللجنة الاستشارية للموارد المائية بمؤسسة Suez of Paris. وقد ترأست سابقاً الشراكة المائية الدولية وكانت راعيتها. والمجلس الاستشاري لجائزة الغذاء العالمية، ومجلس إدارة معهد السماد الدولي. كما شغلت منصب رئيس المركز الدولي للزراعة والعلوم الحيوية (CABI)، ورئيس مجلس أمناء المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (إيكاردا) في سوريا. وقد بدأت مشوارها المهني في السلك الدبلوماسي بكنندا؛ حيث عملت نائباً لوزير الصحة بكنندا، ونائباً لمدير العمليات بمنظمة اليونيسيف بدرجة مساعد سكرتير عام الأمم المتحدة. كما تولت مارجريت كاتلي كارلسون منصب رئيس الوكالة الكندية للتنمية الدولية (CIDA) في الفترة من ١٩٨٣ إلى ١٩٨٩، ومجلس السكان (١٩٩١-١٩٩٩). كما تلقت تسع درجات علمية شرفية، وفي ٢٠٠٢ تقلدت الوسام العسكري بكنندا.



مارجريت كاتلي كارلسون
كنندا

يعمل أستاذًا لأبحاث الأنتروبولوجيا والشؤون الدولية بجامعة جورج واشنطن. شغل لمدة عقدين من الزمان منصب كبير مستشاري البنك الدولي للسياسات الاجتماعية وعلم الاجتماع. كما كان عضوًا بالمجلس العلمي والمجموعة الاستشارية العلمية التابعين للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (CGIAR) (١٩٩٨-٢٠٠٣). ويعمل أستاذًا فخريًا ورئيسًا للمجلس العلمي بمعهد التنمية الاجتماعية بجامعة هوهاي بالصين. وقد نال جائزة برونيسلاف مالينوفسكي وجائزة سولون كيمبال من الجمعية الأنتروبولوجية الأمريكية وجوائز علمية أخرى تقديرًا لتطبيقاته الرائدة في العلوم الاجتماعية والأنتروبولوجيا ولوضعه سياسات وبرامج تنموية ولعمله في مجال السياسات الاجتماعية العامة. وأحدث إصداراته هو كتاب "التراث الثقافي والتنمية: إطار للعمل في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا" (٢٠٠٢)، و"البحث في ثقافة الزراعة" (٢٠٠٦).



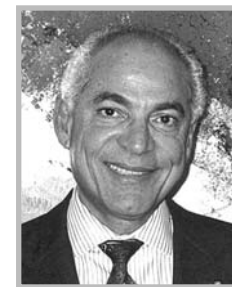
مايكل تشيرنيا
رومانيا/الولايات المتحدة الأمريكية

هو الرئيس الحالي للمعهد الإيطالي للدراسات الإنسانية ومحاضر فيدينييلد بجامعة أكسفورد، وهو حاصل على عدد من درجات الدكتوراة الفخرية من عدة جامعات في مختلف أنحاء العالم. كما حصل على ستة عشر وسامًا وجائزة أدبية. وهو أيضًا مؤلف لأكثر من خمس وعشرين رواية؛ من ضمنها "اسم الورد" التي لاقت نجاحًا هائلًا كرواية وكفيلم سينمائي.



أمبرتو إيكو
إيطاليا

هو مدير مركز الاستشعار عن بُعد بجامعة بوسطن، وكان له دور بارز في مهمات القمر الصناعي أبوللو الخاص بوكالة ناسا في اختيار مواقع هبوط القمر وتدريب رجال الفضاء على الملاحظات البصرية والتصوير. وقد كان المحقق الرئيسي في مهمة قمر أبوللو - سويوز الأمريكي الروسي في ١٩٧٥. وهو رائد في مجال استخدام الفوتوغرافيا الفضائية في أبحاث الصحراء. وقد تلقى فاروق الباز العديد من الجوائز والأوسمة؛ من ضمنها جائزة أبوللو للإنجازات من وكالة ناسا، وميدالية نيفادا، ووسام الاستحقاق المصري من الطبقة الأولى. وهو عضو بالأكاديمية الوطنية الأمريكية للهندسة.



فاروق الباز
مصر/الولايات المتحدة الأمريكية

كانت فيجديز فينبوجادوتير أول سيدة يتم انتخابها رئيسة دولة، وقد كانت رئيسة أيسلندا لما يزيد عن عشرة أعوام (١٩٨٠-١٩٩٦). درست فينبوجادوتير اللغة والأدب والدراما بجامعة جرينوبل والسوربون بباريس وتخرجت في جامعتي أيسلندا وكوبنهاجن. شغلت منصب المدير الفني لمسرح مدينة ريكيافيك (١٩٧٢-١٩٨٠). وهي سفيرة اليونسكو للتوايا الحسنة للغات منذ ١٩٩٧. وقد كانت من المدافعين عن التعددية اللغوية، وحماية اللغات. كما كانت رائدة في الدعوة لإعادة التشجير والمحافظة على التربة في أيسلندا.



فيجديز فينبوجادوتير
أيسلندا

هو رئيس مجلس البحوث الفنية والإنسانية، وكذلك الوكالة البريطانية لتدريب المعلمين. وهو أستاذ بقسم علم الحيوان بجامعة أكسفورد. كان كيث فوليت نائب رئيس جامعة أريك (١٩٩٣-٢٠٠١)، ورئيس قسم علم الحيوان بجامعة بريستول (١٩٧٨-١٩٩٣)، وحصل على لقب فارس في عام ١٩٩٢. وكان سكرتير علم الأحياء بالجمعية الملكية (١٩٨٧-١٩٩٣). وقام بنشر حوالي ثلاثمائة بحث حول الساعة البيولوجية والتكاثر الموسمي، وقد تولى رئاسة اثنين من اللجان الوطنية المعنية بتحسين الهيكل الأكاديمي للمكتبات بالملكة المتحدة



بريان كيث فوليت
المملكة المتحدة

هو الرئيس السابق للاتحاد الدولي لجمعيات ومراكز المكتبات (IFLA)، والمدير الفخري لمكتبة فورتيمبيرجيش الوطنية والجامعية في شتوتجارت. وهو عضو بمفوضية اليونسكو الدولية لإحياء مكتبة الإسكندرية القديمة. تولى هانز بيتر جيه العديد من المناصب بالمكتبات والجمعيات والمعاهد الأدبية الألمانية، إلى جانب المنظمات الدولية. كما ألقى محاضرات كأستاذ زائر في العديد من الدول وأسهم في تحرير الدوريات المحلية والعالمية



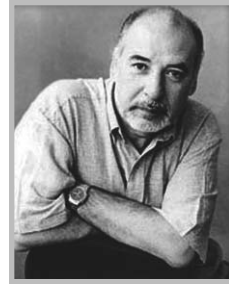
هانز بيتر جيه
ألمانيا

هو المدير العام المؤسس لصندوق التنمية الكويتي وعميد مجهودات التنمية العربية، ويعمل حالياً كرئيس وعضو مجلس إدارة الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية (AFESD)، إلى جانب العديد من الهيئات الدولية؛ آخرها البنك الدولي والمفوضية العالمية للمياه في القرن الحادي والعشرين.



عبد اللطيف الحمد
الكويت

هو كاتب وروائي فرنسي من أصل مغربي، ألف العديد من الروايات والدواوين إلى جانب النثر والنقد الأدبي، وتشمل أعماله "الوحيد" و"طفل الرمال" و"الليلة المقدسة" الحائزة على جائزة جونكور في ١٩٨٧، و"خطايا الليل" التي صدرت عام ١٩٩٧. وفي يوليو ٢٠٠٤ حصل طاهر بن جلون على جائزة IMPAC دبلن الأدبية عن روايته "الغياب المُبهر للضوء"، كما يكتب بانتظام في صحيفة (لوموند) الفرنسية.



طاهر بن جلون
المغرب/ فرنسا

هو أستاذ تاريخ ويقوم حالياً بتدريس التاريخ السياسي المعاصر بمعهد الدراسات السياسية في باريس. وكان رئيساً لمحطتي راديو فرنسا وراديو فرنسا الدولي. كما شغل منصب وزير دولة مرتين في عهد الرئيس الأسبق فرانسوا ميتران. وترأس اللجنة المكلفة بتنظيم الاحتفال بمرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية. وعمل رئيساً للمكتبة الوطنية بفرنسا من مارس ٢٠٠٢ وحتى إبريل ٢٠٠٧. له العديد من المؤلفات؛ منها "المال والسلطة" (٢٠٠٤)، و"صدى القرن: قاموس تاريخي للراديو والتلفزيون في فرنسا" (أشيت ليتيراتور ١٩٩٩، دو بوش ٢٠٠١)، و"هل يمضي التاريخ بخطى أسرع؟" (٢٠٠١)، و"كليمنصو: صورة رجل حر" (٢٠٠٥)، و"جوجل .. عندما تتحدى أوروبا: دعوة للتحرك" (٢٠٠٥، الطبعة الثانية ٢٠٠٦).



جان نوبل جانييه
فرنسا

هي رئيسة المجلس الاستشاري لمؤسسة مستقبل أمريكا اللاتينية بالإكوادور وهي منظمة إقليمية غير حكومية تهدف إلى إدارة المنازعات في أمريكا اللاتينية. وهي عضو مجلس إدارة مؤسسة فورد، والمجلس الاستشاري لشعوب البيئة بشركة كوكاكولا ومؤسسة هولسيم. وقد شغلت منصب مدير الاتحاد العالمي للمحافظة على الثروات الطبيعية (IUCN) (١٩٩٦-٢٠٠٤) وذلك أثناء شغلها لمنصب وزيرة البيئة بالإكوادور. وقد قامت بالتنسيق لمشاركة المنظمات الأهلية في قمة الأرض عام ١٩٩٢. تلقت يولندا كاكاباسي العديد من الجوائز والأوسمة؛ من ضمنها جائزة (جلوبال ٥٠٠) من برنامج الأمم المتحدة للبيئة عام ١٩٩٢، وجائزة السفينة الذهبية في عام ١٩٩١، وقد حصلت على الدكتوراة الفخرية في العلوم من جامعة إيست أنجليا (٢٠٠٨).



يولندا كاكابادسي
الإكوادور

هو المدير الحالي لصندوق أغاخان للثقافة بجنيف (سويسرا)، فهو خبير بالترميم والآثار وتاريخ الفن. شغل لويس مونريال العديد من المناصب في مختلف المؤسسات؛ من ضمنها سكرتير عام المجلس الدولي للمتاحف بمنظمة اليونسكو (١٩٧٤-١٩٨٥)، ومدير معهد جيتي للترميم (١٩٨٥-١٩٩٠)، ومدير مؤسسة La Caixa (برشلونة ١٩٩٠-٢٠٠١). وكان عضواً بالعديد من البعثات الأثرية في النوبة والسودان ومصر والمغرب. وقد قام بتأليف العديد من الأعمال في مجال الفن وعلم الآثار، كما أنه عضو مجلس إدارة مؤسسة جالا سلفادور دالي بإسبانيا، وعضو الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة (برشلونة - إسبانيا). وحصل لويس مونريال على وسام الفنون والآداب الفرنسي والوشاح الأكبر للملكة إيزابيل الكاثوليكية من إسبانيا.



لويس مونريال
إسبانيا

هو رئيس اللجنة العلمية التابعة للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (CGIAR). وهو أستاذ التنمية المستدامة والأمن الغذائي بجامعة فاجينينجن بهولندا، وكان عضواً بمجلس الشيوخ الهولندي، ورئيس المعهد الملكي للغابات الاستوائية. وقد تولى راينجا رئاسة عدة بعثات وبرامج زراعية في الدول النامية، كما قام بتحرير عدة دوريات. وكان عضواً بمجلس أمناء ستة مراكز تابعة لمجموعة البحوث الزراعية الدولية، وكان رئيساً لمجلس أمناء المعهد الدولي لأبحاث الأرز (١٩٩٥-٢٠٠٠). شارك رولوف راينجا كذلك في رئاسة هيئة مجالس الأكاديميات للأمن الغذائي والإنتاجية الزراعية بإفريقيا، وهو رئيس مجلس علوم الأرض والحياة التابع لمنظمة هولندا للبحث العلمي المعنية بالبحث العلمي، ومجلس علوم الأرض والحياة التابع للأكاديمية الملكية الهولندية للفنون والعلوم. وهو عضو بمجالس إدارات العديد من شركات الأعمال المتعلقة بالزراعة حول العالم.



رولوف راينجا
هولندا

هي فنانة من نيويورك، تعرض أعمالها بقاعة ويلدنستين منذ عام ١٩٩٦؛ كما أقامت العديد من المعارض الخاصة في متحف نوksفيل للفنون في ولاية تينيسي، ومتحف جاكسونفيل للفنون بولاية فلوريدا، ومتحف جيبز للفنون في شارلستون وغيرها. وهي المدير المؤسس (مع الراحل ستيفن جاي جولد) لمعمل أبحاث العلوم والفنون غير الهادف للربح، كما أنها من رواد النشر الرقمي والدراسات متعددة المجالات. وقد عملت رولاند شيرير أستاذاً مشاركاً بقسم علم النفس بجامعة هارفارد (١٩٩٨-٢٠٠٠)، وقامت بنشر أكثر من خمسين مقالا، وحاضرت بكبرى الجامعات، مثل جامعتي ييل وبراون، حول أهمية العلوم الهندسية الحديثة لتاريخ الفن والعلوم.



رولاند شيرير
الولايات المتحدة الأمريكية

هي نائب رئيس منظمة Chicago Metropolis ٢٠٢٠، ورئيس الهيئة العالمية للأعمال الخيرية. وقد شاركت سيمونز في رئاسة مجلس إدارة فريق العمل الذي يقوم على إعداد خطة العمل الخاصة بمناخ شيكاغو. وتقوم حالياً بتحرير نشرة "Global Giving Matters" الإخبارية بالتعاون مع معهد Synergos. كانت سيمونز مستشاراً للأعمال الخيرية في المنتدى الاقتصادي، كما شغلت منصب رئيس مؤسسة ماك آرثر من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩؛ حيث أشرفت على توزيع مليار دولار ونصف المليار، في هيئة منح على إحدى وستين دولة. وتعمل سيمونز في عدد من مجالس إدارات شركات ومؤسسات غير ربحية؛ حيث تركز على البيئة وتغير المناخ، والسلام العالمي والأمن والتحديات التي ستواجه المدن في القرن القادم.



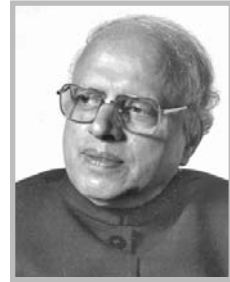
أديل سميث سيمونز
الولايات المتحدة الأمريكية

نال وول سوينكا جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٨٦، وألّف الكثير من الأعمال؛ منها المسرحيات والروايات والمقالات والشعر والسيرة الذاتية. ومن أبرز أعماله "الموت وفارس الملك" (مسرح)، "سمرقند وأسواق أخرى عرفتها" (شعر)، و"عليك أن تنطلق في رحلتك عند الفجر" (سيرة ذاتية)، و"مناخ الخوف" وهي مجموعة محاضرات ريث لشبكة BBC في ٢٠٠٤، وهو عضو نشط بالمنظمات الثقافية ومنظمات حقوق الإنسان؛ مثل الأمم المتحدة التي هو سفيرها للنوايا الحسنة. وهو حالياً أستاذ بمعهد ماريمونت، بلوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية. وأستاذ فخري بجامعة Obafemi Awolowo بنيجيريا.



وول سوينكا
نيجيريا

اعتبرت مجلة (تايم) الأمريكية مونكومبو سوامينثان واحداً من أهم عشرين شخصية آسيوية في القرن العشرين، وواحدًا من ثلاث شخصيات فقط من الهند بعد المهاتما غاندي ورايندرانات طاغور. وقد أطلق عليه لقب القائد العلمي لحركة الثورة الخضراء؛ نظرًا لإسهاماته في إحداث نهضة زراعية في الهند. حصل سوامينثان على العديد من الجوائز والأوسمة؛ منها جائزة العالم الأولى للغذاء، وزمالة الجمعية الملكية بلندن، وجائزة فرانكلين روزفيلت للحريات الأربع في عام ٢٠٠٠. وهو الآن أستاذ كرسي اليونسكو لتكنولوجيا البيئة بمؤسسة م. س. سوامينثان للبحوث في شيناى بالهند.



مونكومبو سوامينثان
الهند

هو أستاذ الدراسات الدولية بالجامعة المسيحية الدولية بطوكيو. كما شغل منصب مدير معهد بحوث التنمية الدولية التابع لمؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية بطوكيو، وأستاذ زائر بجامعة طوكيو باليابان. كما أنه عضو بالعديد من اللجان في الحكومة اليابانية والهيئات الدولية؛ مثل المجموعة الاستشارية الدولية للبنك الدولي، واللجنة الدولية للمياه في القرن الحادي والعشرين، ووزارة الصحة اليابانية، ومجلس الأرض، ونادي طوكيو.



كازو تاكاهاشي
اليابان

ليلى تكلا هي أول امرأة في مصر يتم انتخابها لترأس لجنة في البرلمان المصري (لجنة العلاقات الدولية)، وهي أول امرأة في العالم يتم انتخابها لتكون عضوًا ورئيسًا لاجتماع برلمانات العالم. وهي عضو المفوضية الدولية للثقافة والتنمية. وقد تم انتخابها ثلاث مرات كرئيس لمجلس أمناء برامج للتعاون التقني؛ التابع لمفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان. وترأس حاليًا لجنة الشؤون الدولية بالمجلس القومي لحقوق الإنسان. وهي عضو المجلس المؤسس لحركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام، والمجلس الأعلى للثقافة. وقد أصبح مؤلفها "المسيح المشترك-تراث إسلامي" حجر زاوية في حوار الحضارات.



ليلى تكلا
مصر

عمل سابقًا كسفير للسويد في ألمانيا (٢٠٠٢-٢٠٠٦). كما عمل بالعديد من الحكومات السويدية. وعمل لمدة عشرة أعوام كمدير عام للوكالة السويدية الدولية للتنمية. كما كان عضوًا بالعديد من اللجان والبعثات العامة. وشغل منصب رئيس مجلس إدارة المعهد السويدي لأبحاث المستقبل باستوكهولم (١٩٩٩-٢٠٠٦). وكان عضوًا في قوة العمل المعنية بالتعليم العالمي المشكّلة من قبل البنك الدولي ومنظمة اليونسكو. كما كان الرئيس المشارك للجنة الدولية المستقلة بكوستوفو، وعضوًا بلجنة الأمن البشري.



كارل ثام
السويد

هي سفيرة اليونيسكو للنوايا الحسنة، والرئيس المؤسس لصندوق الطفل والأسرة، وجمعية أصدقاء ELPIDA للأطفال المصابين بالسرطان في اليونان. وهي أيضاً العضو المؤسس للمنتدى الإنساني العالمي، وعضو مجلس أمناء حركة سوزان مبارك الدولية للمرأة من أجل السلام، والمركز الدولي للأطفال المفقودين والمستغلين، ومؤسسة (Mentor) الدولية لمكافحة المخدرات، ورئيس اللجنة المنظمة للألعاب الأولمبية الصيفية للصم لعام ٢٠١٣ ونالت مارينا فاردينويانيس العديد من الجوائز؛ منها وسام جوقة الشرف (من الجمهورية الفرنسية) برتبة فارس، والصلب الذهبي من رئيس جمهورية اليونان، وجائزة أكاديمية أثينا، ودرجة فخرية في القانون (جامعة شيفيلد)، ودرجة فخرية في الفلسفة (جامعة لندن متروبوليتان). وهي حاصلة على بكالوريوس الاقتصاد وتاريخ الفن، وتدرس فاردينويانيس حالياً للحصول على درجة الدكتوراة في الأثروبولوجيا.



مارينا فاردينويانيس
اليونان

هو أستاذ بجامعة فيرجينيا، والرئيس الشرفي للأكاديمية الوطنية للهندسة بالولايات المتحدة. كان ويليام وولف المدير المساعد للمؤسسة القومية للعلوم، والمؤسس والمدير التنفيذي لشركة Tartan Laboratories لبرامج الكمبيوتر، وهو أستاذ علوم الحاسب الآلي في جامعة كارنيجي ميللون. وزميل الأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم، والجمعية الفلسفية الأمريكية، وهو عضو بارز في جمعية Eta Kappa Nu، وهو عضو أجنبي بالأكاديميات الأسترالية والصينية واليابانية والرومانية والروسية والإسبانية والفرنزويلية. وزميل خمس جمعيات متخصصة هي: ACM وIEEE وIEC وAAAS وAWIS. وقد ألف ويليام وولف ثلاثة كتب وأكثر من مائة ورقة بحثية، وأشرف على أكثر من خمس وعشرين رسالة دكتوراة في علوم الحاسب الآلي.



ويليام وولف
الولايات المتحدة الأمريكية

حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩ لدراساته الرائدة في مجال علوم الفيمتو. وهو حالياً أستاذ كرسي لاينس بولينج في الكيمياء، وأستاذ الفيزياء بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا "كالتيك"، ومدير مركز الأحياء الطبيعية للعلوم والتكنولوجيا فائقة السرعة. يحمل الدكتور زويل ثلاثين درجة فخرية، بالإضافة إلى العديد من الأوسمة والجوائز. وهو عضو منتخب بالعديد من الأكاديميات والجمعيات الدولية وفي مجالس إدارات ومجالس أمناء عدد من الجامعات والمعاهد البحثية والمؤسسات الكبرى



أحمد زويل
مصر / الولايات المتحدة الأمريكية

في إحياء ذكرى

هو أحد الأعضاء المؤسسين لمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، وقد كان شديد الالتزام بمبادئ العقلانية ووحدة الأديان. كما كان كاتباً غزير الإنتاج وصاحب العديد من الأفكار العلمية الهامة التي تحدد نظريات نشأة الحياة وتطورها. وقد كان الدكتور ستيفن جولد واحداً من أشهر الكتاب في مجال العلوم على مستوى العالم. كما كان من قلائل العلماء الذين دأبوا على نشر سلسلة من الكتب العلمية الجماهيرية التي استطاعت أن تحقق أعلى نسبة مبيعات، إلى جانب عمله النشط في أهم جوانب التقدم العلمي. لقد فقد العلم وفقدت القيم الإنسانية رمزاً كبيراً، كما فقدت مكتبة الإسكندرية ومجلس أمنائها صديقاً عزيزاً.



ستيفن جاي جولد
١٩٤١-٢٠٠٢

مكتبة الإسكندرية

التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٨ - يونيو ٢٠٠٩

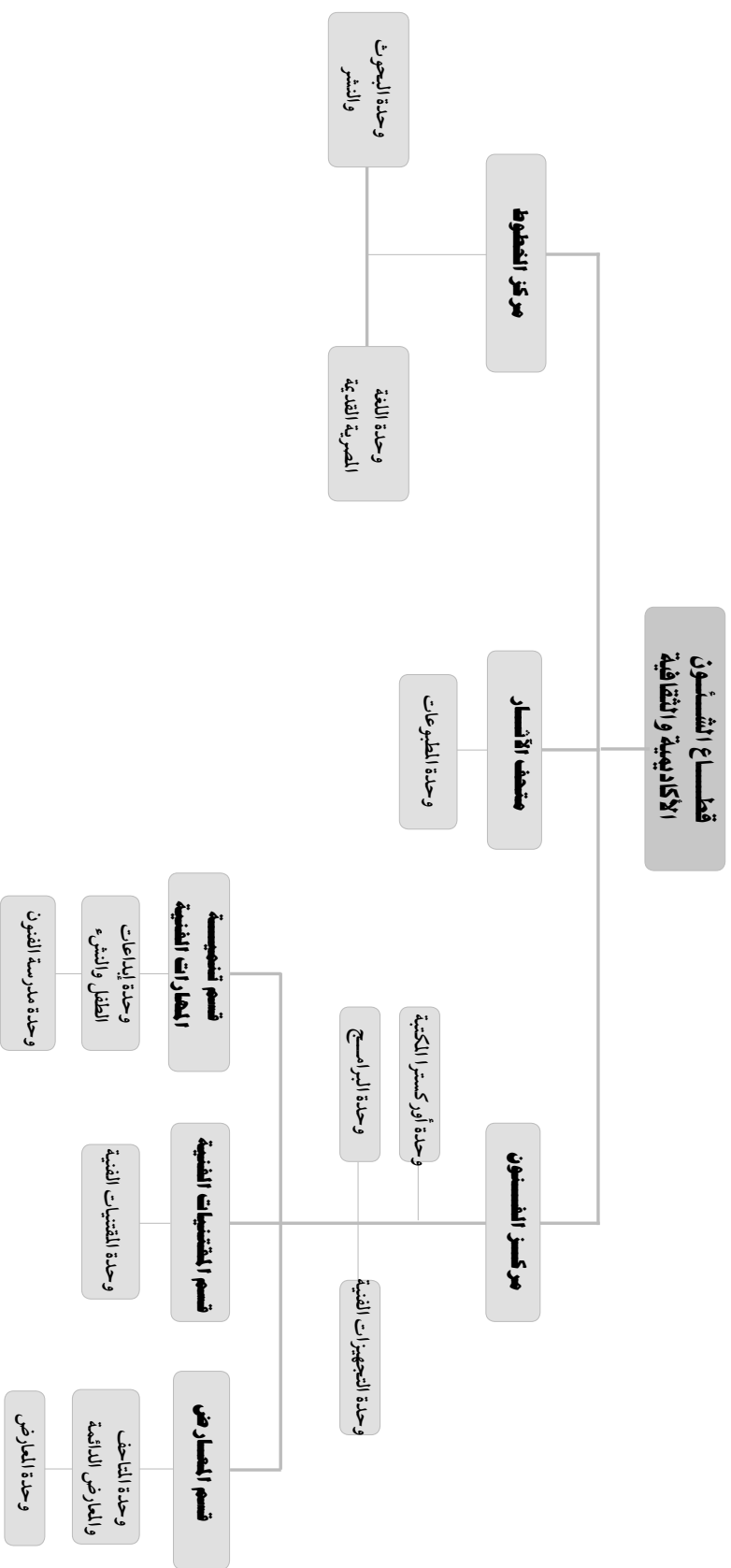
الهيكل التنظيمي

يعتمد أداء مكتبة الإسكندرية العالي على العمل المتفاني والدعم المستمر الذي تقدمه الإدارات التي نادرًا ما يلتقي بها زوار المكتبة. وننتهز هذه الفرصة للتعبير عن تقديرنا لإسهاماتهم القيمة ونقدم فيما يلي الهيكل التنظيمي لمكتبة الإسكندرية والذي يقدم مهام الإدارات المختلفة.

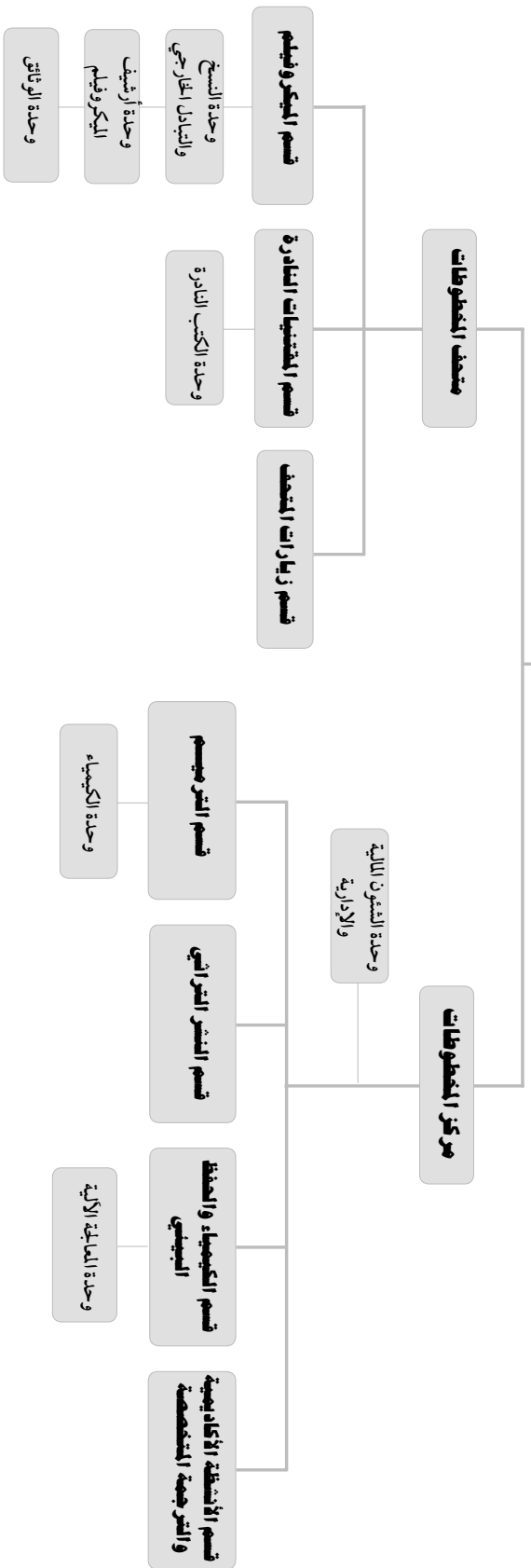


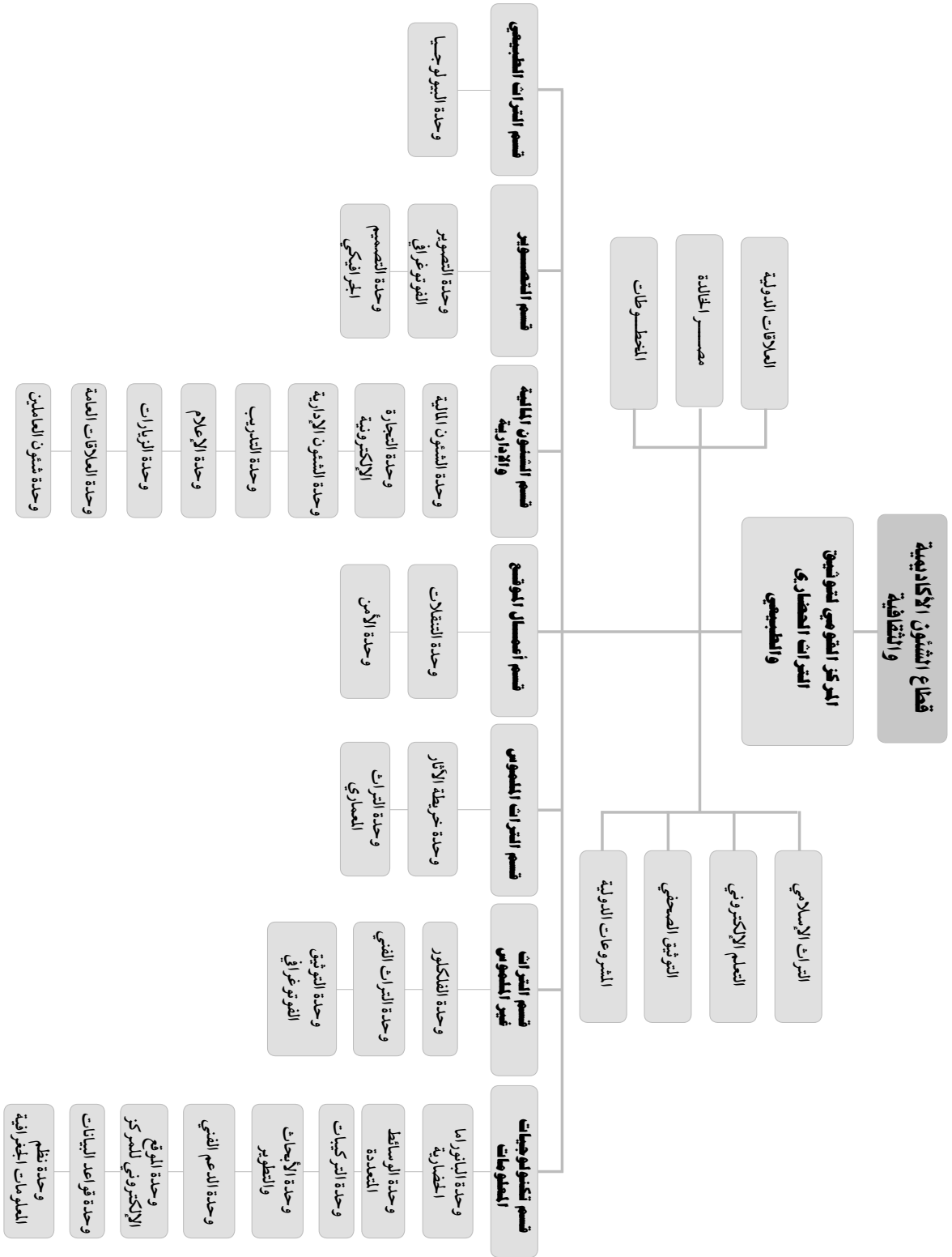




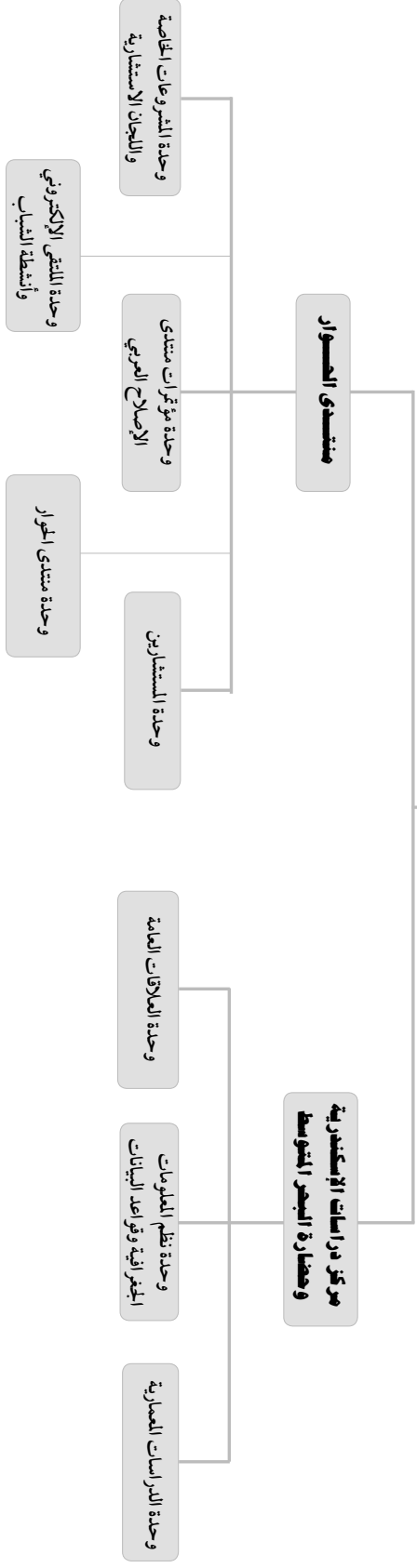


قطاع الشؤون الإقليمية والتأقيفة

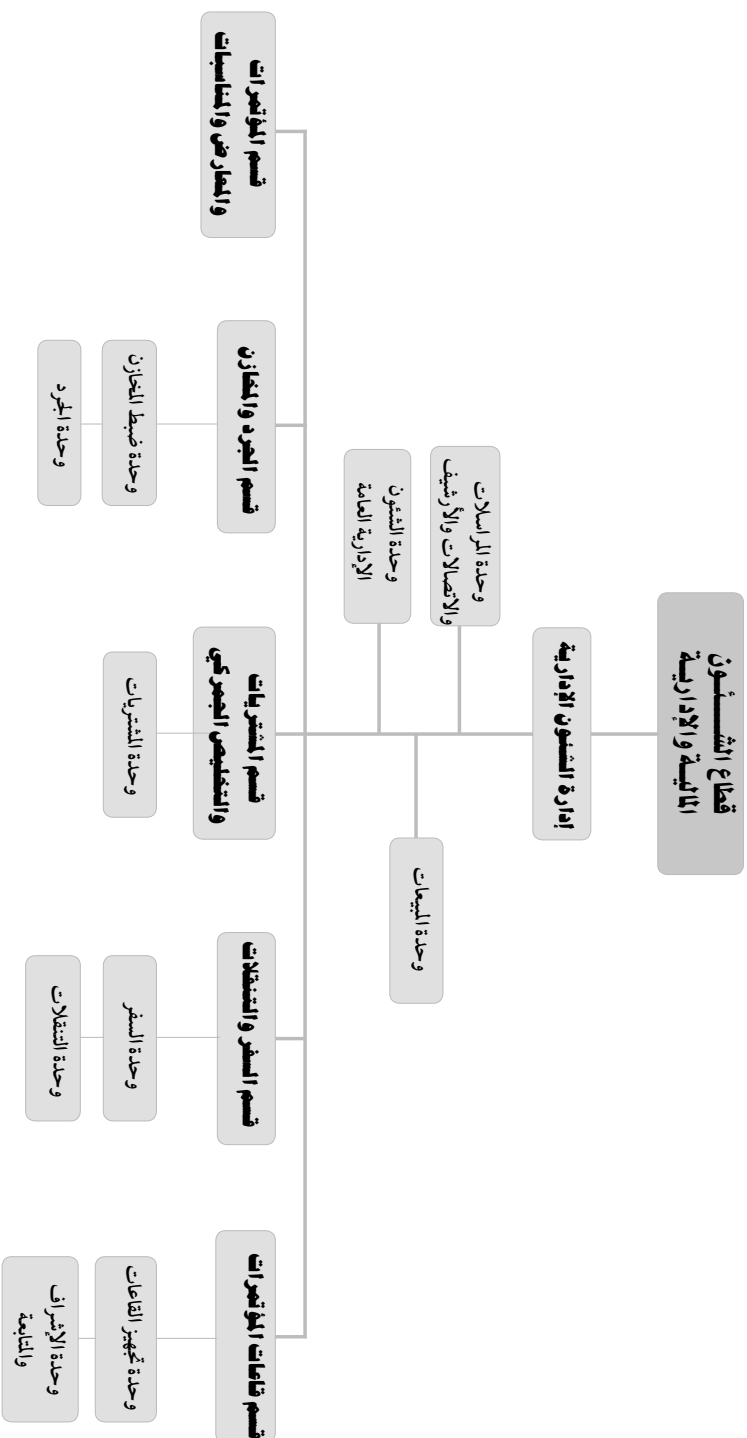


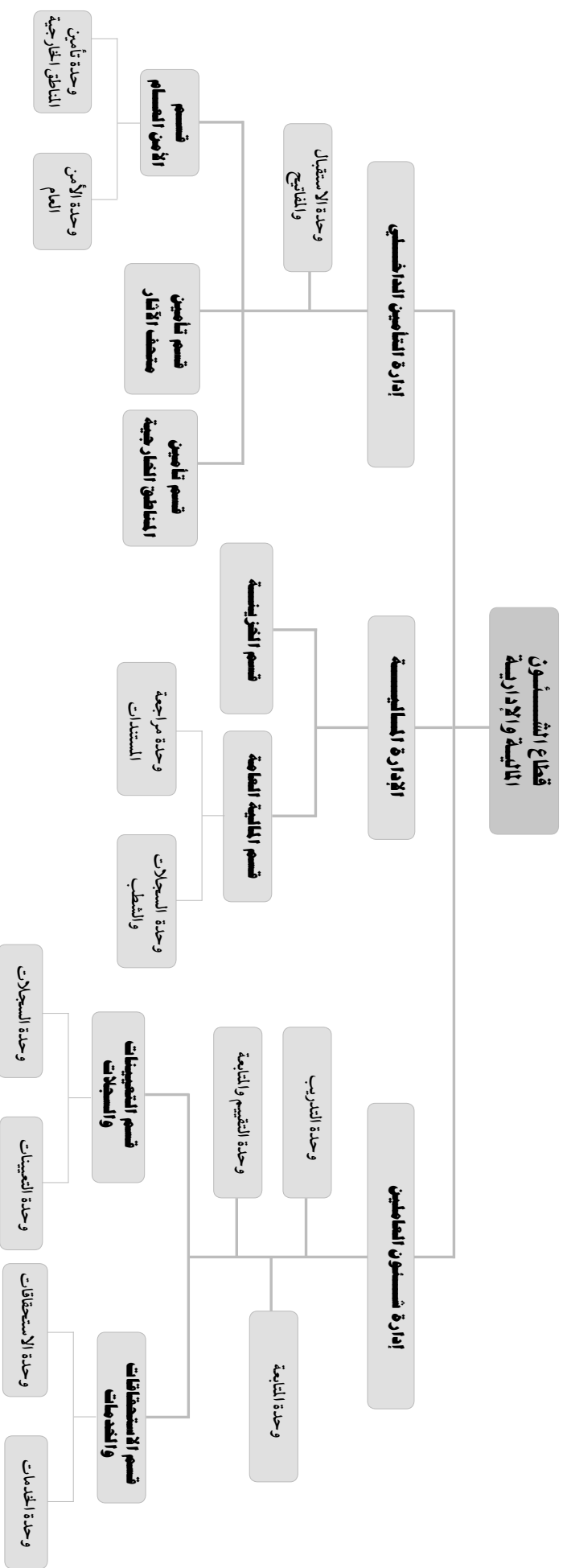


قطاع الشؤون الأكاديمية
والثقافية









قطاع الشحنون
المالية والإدارية

الإدارة الهندسية

وحدة مكتب
مدير المكتبة

طالب الهنديس
(الخدمات الهندسية)

الخدمات الهندسية
ومكافحة الآفات

قسم
الموجسيات

قسم الصونيات
والمرئيات

قسم الديكور
وحدة توزيع
الأثاث

وحدة السلامة
والصحة

قسم مرافقة
الأعمال

قسم القياسات
والتحليل

قسم
الكهرباء

قسم
الميكانيكا

قسم الأعمال
المعمارية والداخلية

قسم
الأعمال

قسم المكتب
المفسى

وحدة
التخطيط
والتسيق

طالب الهنديس
(التخطيط وهم الزور)

وحدة الخدمات
الهندسية

وحدة المشتريات
الهندسية

وحدة الصيانة
والورش

وحدة النجارة
والصناعات
الخشبية

وحدة تأمين
الجودة

وحدة التخطيط
والجدولة

وحدة التحليل
والدراسات

وحدة التيار
الطيف

وحدة مكافحة
الحريق

وحدة الأعمال
الداخلية

وحدة الأعمال
الكهربائية

وحدة مراقبة
الجودة
والتخطيط

طالب الهنديس
(التشغيل والصيانة)

وحدة الزراعة

وحدة الرقابة
على المواد
والخزونات

وحدة الرقابة
على المواد
والخزونات

وحدة التشغيل
والدراسات

وحدة التحكم
المركزي

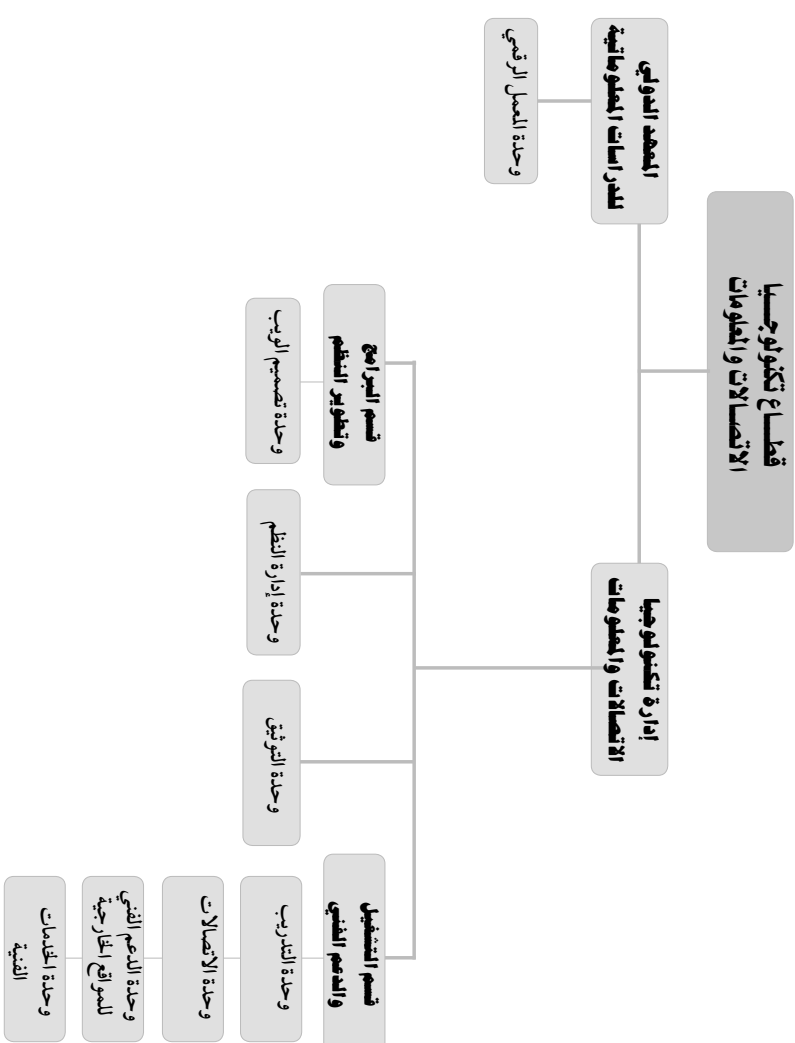
وحدة الكيمياء

وحدة الأعمال
الداخلية

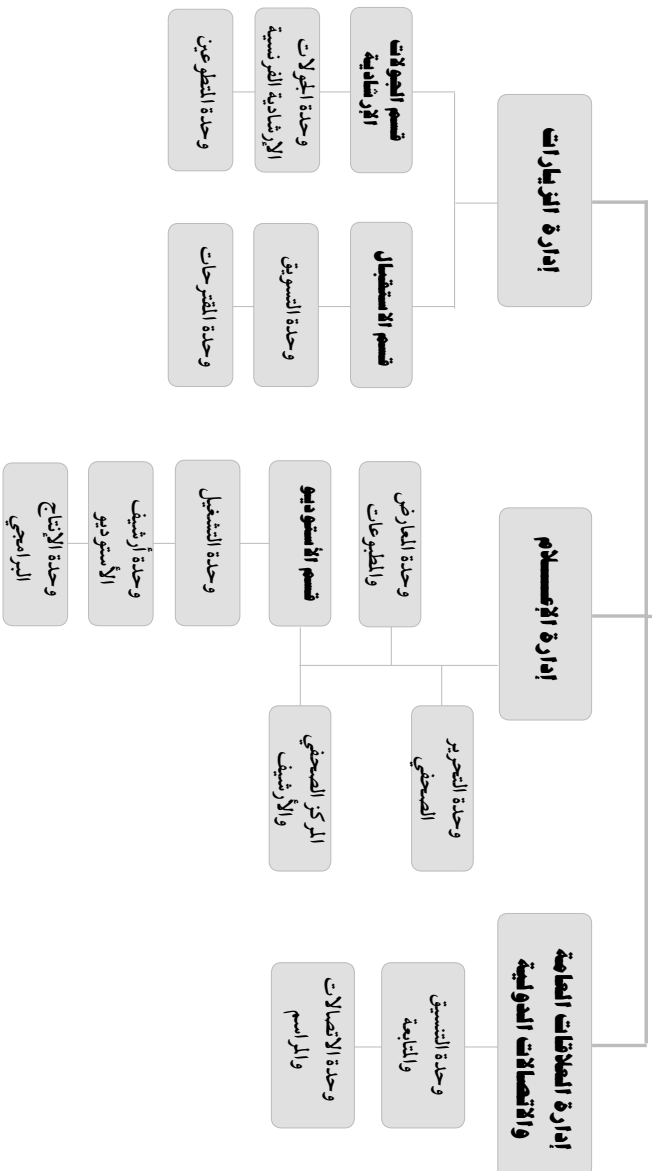
وحدة الأعمال
الكهربائية

وحدة الأعمال
الكهربائية

وحدة الأعمال
الكهربائية



قطاع العلاقات الخارجية



مكتبة الإسكندرية

التقرير السنوي

يوليو ٢٠٠٨ - يونيو ٢٠٠٩

تعرف على الإدارة

الإدارة

(حتى ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٩)



إسماعيل سراج الدين
مدير مكتبة الإسكندرية

معهد دراسات السلام



شاهيناز الخناوي
أخصائي (رئيس وحدة)

وحدة تنمية الموارد



هالة عبد الوهاب
رئيس وحدة تنمية الموارد

إدارة المراجعة الداخلية



محمد منصور
نائب المدير



حسام نجم
المدير

إدارة الشؤون القانونية



هالة السلماوي
محامية (رئيس قسم)



زينب الغنيمي
محامية (رئيس قسم)



محمد سعيد الدقاق
المدير / المستشار العام

جهاز التعاون الفني



علي حسن
رئيس وحدة



عبد اللطيف حسن
المدير / رئيس قطاع

إدارة المراقبة المالية



باسنت مصطفى
نائب المدير



أشرف مهدي
المدير



محمد خضر
رئيس وحدة الحسابات
العامة والأصول الثابتة



محمد عقل
رئيس وحدة المدفوعات
والضبط المستندي



عمر حسونة
مدير مشروع (رئيس وحدة)

إدارة السكرتارية



رانيا البهتي
رئيس وحد السكرتارية
التنفيذية



حنان منير
المدير

إدارة النشر



نهى عمر
نائب المدير



ألفت جافور
المدير

- كما تشمل هذه الإدارة أيضاً:
- قسم الضبط اللغوي.
- وحدة تحكيم المادة العلمية.
- وحدة التصميم الجرافيكي.



سلمى العشماوي
رئيس وحدة موقع
الإلكتروني



أمنية نوح
رئيس المترجمين
(رئيس وحدة)



محمد جمعة
رئيس وحدة الطباعة
الداخلية والخارجية



ميادة واصف
رئيس قسم الإنتاج

قطاع المكتبات



سهير فهمي وسطاوي
رئيس قطاع المكتبات



دينا يوسف
رئيس وحدة المكتب
الإقليمي لاتحاد المكتبات
(إفلا)



باسم عوض الله
منسق (رئيس وحدة)



هند الشناوي
رئيس القسم الفني
لتنظيم وإدارة الميزانية



المعتز جاد
رئيس وحدة الاعارة



نرمين غالي
رئيس قسم خدمات
المستفيدين

إدارة الخدمات العامة



منار بدر
رئيس قسم الخدمات
المرجعية

• كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:

- قسم الخدمات التعليمية
- وحدة التعليم المستمر.
- وحدة الخدمات المرجعية
- وحدة الاتصالات الدولية.
- مكتبة الخرائط



أمنية فتح الله
المدير



نرمين بهاء الدين
رئيس وحدة تنمية
المقتنيات



رانيا حسني
رئيس وحدة البحوث



إيمان الشوقاتي
رئيس وحدة أوعية
المعلومات الإلكترونية



أميرة حجازي
رئيس وحدة الإرشاد
التعليمية



رانيا شعراوي
رئيس وحدة مجموعات
الإيداع والمطبوعات
الحكومية

إدارة العمليات الفنية للمكتبات



علا عمر
رئيس وحدة الفهرسة
والتصنيف



عمرو عبد المنعم
رئيس وحدة الإعداد
المادي



جينا يونس
رئيس قسم الإثاحة
الببليوجرافية



منال أمين
المدير



أحمد حجاج
رئيس وحدة الاستلام



مروة الغرابوي
رئيس قسم التزويد

- كما تشمل الإدارة أيضاً:
- وحدة نظام المكتبة المتكامل، ووحدة الدوريات، ووحدة التزويد، ووحدة الإهداءات والتبادل.

إدارة المكتبات المتخصصة



أشرف صقر
رئيس وحدة مكتبة
الفنون والوسائط المتعددة
(رئيس قسم)



أسامة زكريا
رئيس قسم
مكتبة طه حسين



لمياء عبد الفتاح
المدير



إنجي عبد القادر
رئيس قسم مكتبة الطفل



شيرين سعيد
رئيس قسم مكتبة النشء

- كما تشمل هذه الإدارة أيضاً:
- وحدة الكتاب الرقمي الناطق، ووحدة خدمات المكتبة الرقمية.

قطاع الشؤون الأكاديمية والثقافية



يحيى حلیم زکی
رئيس القطاع

مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط



سحر حمودة
نائب المدير



محمد عوض
المدير



ياسر عارف
رئيس وحدة
الدراسات المعمارية



محمد مهينة
رئيس وحدة نظم المعلومات
الجغرافية وقواعد البيانات

متحف الآثار

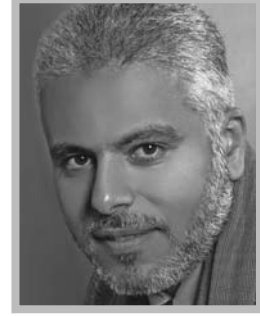


جلال رفاعي
منسق (رئيس وحدة)



بدريّة محمد سري
المدير

مركز الفنون



شريف محيي الدين
المدير



محمود أبو دومة
مستشار / رئيس وحدة
البرامج



محمد خميس
رئيس وحدة المتاحف
والمعارض الدائمة



أميرة العيسوي
رئيس وحدة المعارض



شروق طلعت
رئيس قسم المعارض
والمجموعات الفنية



شادي عبد السلام
رئيس وحدة الأوركسترا



نانسي ممدوح
رئيس وحدة
المقتنيات الفنية



جمال حسني
رئيس قسم
المقتنيات الفنية



محمد طه
رئيس وحدة التجهيزات
الفنية



نهى راغب
رئيس وحدة إبداعات
الطفل والنشء



كوليت فريج
رئيس وحدة
مدرسة الفنون

- كما تشمل هذه الإدارة أيضًا:
- قسم تنمية المهارات الفنية

مركز المخطوطات ومتحف المخطوطات



حسام طه
رئيس قسم الكيمياء
والحفظ البيئي



ثروت هنداوي
رئيس وحدة الشؤون الإدارية والمالية
لمركز ومتحف المخطوطات



أحمد موسى
رئيس قسم الترميم



يوسف زيدان
المدير



محمد سليمان
رئيس قسم النشر التراثي



رامي الجمل
رئيس قسم الأنشطة الأكاديمية
والترجمة المتخصصة



عادل بسبوني
رئيس وحدة المعالجة الآلية



محمد مصطفى
رئيس قسم الميكروفيلم



جيهان حفيلة
رئيس وحدة الكتب
النادرة



حسين كمال
رئيس قسم
المجموعات النادرة



نهى عمراوي
رئيس وحدة التصوير
والتبادل الخارجي



شريف المصري
رئيس وحدة الأرشفة
الميكروفيلمية

- كما يشمل هذا المركز أيضاً:
- قسم العرض المتحفي.
- وحدة الوثائق.

مركز الدراسات والبرامج الخاصة



أسماء سليمان
رئيس وحدة أنشطة المنح
والبحوث



أمنية درويش
نائب المدير



محمد الفحام
المدير



ياسمين مأمون
منسق لوجستيات
(رئيس وحدة)



هبة مرام
رئيس وحدة شبكات
الاتصال والمكاتب
الإقليمية



مروة الوكيل
رئيس وحدة مؤتمر
بيوفيجين

- كما يشمل هذا المركز أيضاً:
- قسم الأنشطة
- وحدة الأنشطة العلمية.

مركز القبة السماوية العلمي (PSC)



أين السيد
نائب المدير



محمد السيد
نائب المدير



هدى الميقاتي
المدير



هنا حسني
رئيس وحدة
البرامج والأنشطة



نرمين توما
رئيس وحدة
الموارد والتسويق



عمر فكري
رئيس وحدة برامج وعروض
القبة السماوية



رم صبري
رئيس وحدة تصميم
وتصنيع التجارب

- كما تشمل الإدارة أيضاً:
قسم الأنشطة والمعارض
التعليمية

منتدى الحوار



سامح فوزي
نائب المدير



هبة الرفاعي
المدير



نيروز رزق
رئيس وحدة أنشطة قمة
عمالة الشباب (YES)



نازك الوكيل
رئيس وحدة المشروعات
الخاصة واللجان الاستشارية



مي جلال
رئيس وحدة
الملتقى الإلكتروني
وأنشطة الشباب



مي الحناوي
رئيس وحدة المستشارين

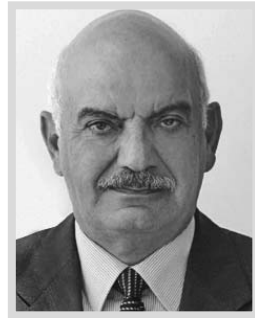


شيماء الشريف
رئيس وحدة
منتدى الحوار

المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي



إجلال بهجت
نائب مدير أول



فتحي صالح
المدير (رئيس القطاع)



أمين خوري
نائب المدير



محمد فاروق
نائب المدير



هالة بركات
نائب المدير



نبيل عبد العظيم
رئيس قسم إدارة الموقع



ملك وهبة
رئيس قسم التراث
الملموس



ياسمين عبد النور
رئيس قسم التراث
غير الملموس



محمد علي
رئيس قسم الدعم الفني



محمد إسماعيل
رئيس قسم تكنولوجيا
المعلومات



هند مصطفى
رئيس وحدة
العلاقات الدولية



محمد نبيل
رئيس وحدة الأبحاث
والتطوير



معتز محمود
رئيس وحدة التركيبات



شادي الطيار
رئيس وحدة بانوراما
التراث



سعد يوسف
رئيس قسم التصوير



رشا أحمد
رئيس وحدة
الشؤون الإدارية



طارق الحضري
رئيس وحدة
الشؤون المالية



هناء رفعت
رئيس وحدة
التراث المعماري



سيد درويش
رئيس وحدة
المخطوطات



إيمان الشابوري
رئيس وحدة
مصر الخالدة



صانع عمرو
رئيس وحدة الانتقالات



كريم محمود
رئيس وحدة التصميم
الجرافيكي



مي رموز
رئيس وحدة
الإعلام



شريف فرحات
رئيس وحدة التدريب

كما يشمل المركز أيضاً:

وحدة التراث الإسلامي، ووحدة التعلم الإلكتروني، ووحدة التوثيق الصحفي، ووحدة المشروعات الدولية، ووحدة الوسائط المتعددة، ووحدة نظم المعلومات الجغرافية، ووحدة موقع المركز الإلكتروني، ووحدة قواعد البيانات، ووحدة الفلكلور، ووحدة التوثيق الفوتوغرافي، ووحدة التراث الفني، ووحدة خريطة الآثار، ووحدة الأمن، وقسم الشؤون المالية والإدارية، ووحدة التجارة الإلكترونية، ووحدة الزيارات، ووحدة العلاقات العامة، ووحدة شؤون العاملين، ووحدة التصوير الفوتوغرافي، وقسم التراث الطبيعي، ووحدة البيولوجيا.

مركز الخطوط



عزة عزت
رئيس وحدة
البحوث والنشر



أحمد منصور
رئيس وحدة اللغة
المصرية القديمة



خالد محمد عزب
نائب المدير

قطاع الشؤون المالية والإدارية

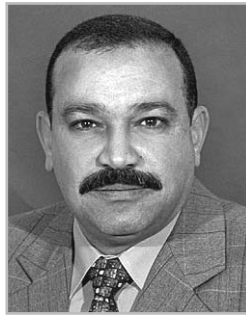


يحيى منصور
رئيس القطاع

إدارة الشؤون المالية



أحمد جابر
إداري أول
(قسم الحسابات الحكومية)



محمد متولي
نائب المدير



محسن على شافعي
المدير



فينوس مصطفى
رئيس وحدة مراجعة
المستندات



هدير حسني
رئيس وحدة السجلات
والشطب



محمد الحلواني
مشرف (رئيس وحدة)



جمال عمار
مشرف (رئيس وحدة)



محمود عسكر
رئيس قسم الخزينة

إدارة شؤون العاملين



علاء الشناوي
نائب المدير



توفيق النحاس
المدير



شيماء الديب
مشرف (رئيس وحدة)



نجلاء إبراهيم
رئيس قسم الاستحقاقات
والخدمات



إيمان وهدان
رئيس وحدة التعيينات
والتنقلات



عبير مجدي
رئيس وحدة السجلات
والمراجعة



مروة وجدي
رئيس قسم التعيينات
والتنقلات



سارة المكاوي
رئيس وحدة المتابعة
والتقييم



فيوليت فيليب
رئيس وحدة التدريب



رانيا نصار
رئيس وحدة المتابعة



مروة الدفراوي
رئيس وحدة الخدمات

إدارة الشؤون الإدارية



مروة مهدي
رئيس وحدة تجهيز
القاعات



رحاب عز الدين
رئيس وحدة الإشراف
والمتابعة



محمد علام
رئيس قسم قاعة المؤتمرات



محمد السماك
المدير





رمضان أحمد
رئيس وحدة النقل



أمينة عبد التواب
رئيس وحدة السفر



علياء علي
رئيس قسم السفر والتنقلات



ياسر يوسف
رئيس وحدة الجرد



رحاب ميتو
رئيس قسم المخازن
ورقابة المخزون



أسامة خليل
رئيس وحدة الشؤون
الإدارية العامة



مها الكرمي
رئيس وحدة المراسلات
والأرشيف



إنجي جاد
رئيس وحدة المبيعات



محمد مبارك
رئيس وحدة المشتريات
والتخليص الجمركي
(رئيس قسم)



حنان عبد الرازق
رئيس قسم المؤتمرات
والمناسبات

الإدارة الهندسية



حسن ريهان
نائب المدير



محمد عطوة
نائب المدير



طارق أحمد ياسين عيسوي
المدير



جاسر شلبي
نائب المدير



طلعت رفعت
نائب المدير



سماح راغب
رئيس قسم مراقبة
الأعمال



عيد زيدان
رئيس قسم الخدمات الفندقية،
ومكافحة الآفات



رضوى الأمير
رئيس قسم المشتريات
والموازنة



أحمد خميس
رئيس قسم الزراعة
ونباتات الزينة



محمد فراج
رئيس قسم الميكانيكا
والتكييف



هنا شرباص
رئيس وحدة التجارة
والتصنيع



فاتن مرزبان
رئيس وحدة التصميم
الداخلي والأثاث



لواء الدين حجازي
رئيس وحدة الصوتيات
والمراثيات



خالد نوفل
رئيس قسم الأعمال
المعمارية والمدنية



فاروق شعبان
رئيس قسم القياسات
والتحليل



إيهاب محمود
رئيس وحدة التحليل
والدراسات



إسلام عبد المحسن
رئيس وحدة القياسات



سعيد عيسى
رئيس وحدة الكهرباء
والطاقة



إيمان وهبة
رئيس وحدة التخطيط



شهيره علام
رئيس وحدة الرقابة على
المواد والمخزن



ماريانا أسعد
رئيس وحدة تأمين
الجودة



عاطف ميلاد
رئيس وحدة الأعمال
المدنية



الأمير أحمد
رئيس وحدة التشغيل
الميكانيكية



أمل رمضان
أخصائي أول
(رئيس وحدة)



محمد الصباغ
رئيس وحدة مكافحة
الحريق



محمد الغايش
رئيس وحدة الأعمال
الكيميائية

كما تشمل الإدارة أيضاً:

قسم الإنشاءات، ووحدة الأعمال المدنية
والمعمارية، ووحدة الإنشاءات الكهربائية،
ووحدة الإنشاءات الميكانيكية، ووحدة الأعمال
المعمارية، ووحدة السلامة والصحة والبيئة،
وقسم الأعمال الكهربائية، ووحدة التيار
الخفيف، ووحدة التحكم المركزي، ووحدة الطاقة
الكهربائية، ووحدة التشغيل الكهربائي، وقسم
المكتب الفني، ووحدة مراقبة الجودة، ووحدة
الميكانيكا والتكييف، ووحدة المشتريات، ووحدة
الشؤون الإدارية، ووحدة CMMS.

إدارة التأمين الداخلي



صلاح الدين ثابت
رئيس قسم الأمن العام



تامر العوا
رئيس قسم تأمين المناطق الخارجية



ناجي أنس
نائب المدير



شريف عمار
المدير



محمد هاشم
مستسق (رئيس وحدة الأمن العام)



محمد عيد
مستسق (رئيس وحدة الأمن العام)



تامر محمد
مستسق (رئيس وحدة الأمن العام)



إيهاب فهمي
مستسق (رئيس وحدة الأمن العام)



محمود عبد السلام
رئيس وحدة تأمين المناطق الخارجية



محمد عليان
مشرف (وحدة الأمن العام)



شريف عبد الله
مشرف (وحدة الأمن العام)



حسام الدين الشامي
مشرف (وحدة الأمن العام)



أحمد الجمال
مشرف (وحدة الأمن العام)



وائل شمس
مستسق (رئيس وحدة الأمن العام)



محمد أبو اليزيد
مشرف (وحدة الأمن العام)



محمد عبد الفتاح
مشرف (وحدة الأمن العام)



محمد الصاوي
مشرف (وحدة الأمن العام)



محمد جلالة
مشرف (وحدة الأمن العام)



محمد زكي
مشرف (وحدة الأمن العام)



محمود نخيلة
مشرف (وحدة الأمن العام)



ياسر عبد الرحمن
مشرف (وحدة الأمن العام)



وائل مصطفى
مشرف (وحدة الأمن العام)



وائل علي
مشرف (وحدة الأمن العام)



محمود أبو العنين
مشرف (وحدة الأمن العام)

قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات



نهى عادلي
نائب رئيس القطاع

مجدي حسين ناجي
رئيس القطاع

إدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات



يوسف ميخائيل
رئيس قسم البرامج
وتطوير النظم



يوسف صلاح
نائب المدير



شيماء محمد
مدير مشروع
(رئيس وحدة)



أحمد برهان
رئيس وحدة
الاتصالات



هانى ساويرس
رئيس وحدة
تصميم الويب



أحمد سمير
مدير مشروع
(رئيس وحدة)



محمد زغول
رئيس قسم التشغيل
والدعم الفني



محمد عبد اللطيف
رئيس وحدة الخدمات التقنية



أميرة عزت
رئيس وحدة الدعم
الفني للمؤتمرات
والوسائط المتعددة



بسمة الشيخ
رئيس وحدة التدريب



أمنية سامي
رئيس وحدة السكرتارية



محمد اللطيف
رئيس وحدة إدارة النظم



المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية



رامي رشدي
رئيس وحدة العمل
الرقمي (ISIS)



يوسف الذكر
مدير مشروع
(رئيس وحدة)



وائل عبد العزيز
مدير مشروع
(رئيس وحدة)



ياسمين متولي
منسق (رئيس وحدة)



أحمد عبد الواحد
رئيس وحدة الدعم
الفني للمواقع الخارجية

المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية



سامح غزال
مدير مشروع (رئيس وحدة)



أمل عبد الكرم
مدير مشروع (رئيس وحدة)



ميشيل فايز
مدير مشروع (رئيس وحدة)



سامح الانصاري
أخصائي (رئيس وحدة)



أحمد برغوث
مدير مشروع (رئيس وحدة)

قطاع العلاقات الخارجية



حنان الركاد
منسق (رئيس وحدة)



هاجر الإسلامبولي
رئيس القطاع

إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية



شريف عيش
رئيس وحدة الاتصالات
والمراسم



منى النشار
نائب المدير



شريف رياض
المدير

إدارة الزيارات



ياسمين سمير
رئيس قسم الجولات
الإرشادية



نورهان مصطفى
رئيس قسم الاستقبال



شيرين جعفر
المدير



سها فضل
رئيس وحدة المتطوعين



داليا القباني
رئيس وحدة
الجولات الإرشادية الفرنسية

إدارة الإعلام



محمد مطش
رئيس وحدة المركز الصحفي



دينا أبو العلاء
نائب المدير



خالد محمد عذب
المدير



مروة المصحن
رئيس وحدة أرشيف
الاستوديو



مدحت مكاوي
رئيس وحدة الإنتاج
البرامجي



محمد زايد
رئيس وحدة التشغيل



أيمن الشربيني
رئيس وحدة التحرير
الصحفي



منى حلمي
رئيس وحدة المعارض
والمطبوعات

المستشارون بمكتبة الإسكندرية

مستشارو مدير المكتبة

علي ماهر
محسن يوسف
صلاح الجوهرى
عبد الحلیم نور الدين
صلاح سليمان
مجدي مذكور
عزة الخولي
ليلى عبد الهادي
عزة مدين
رحاب عوف

مستشارو القطاعات/ المراكز/ الإدارات**الإدارة القانونية**

عادل عزب

المشروعات الخاصة

عماد أبو غازي
محمد عمارة
محمد كمال الدين
إبراهيم غانم

قطاع المكتبات

مصطفى العبادي
منى حجاج
هبة شارويعم
داليا حمادة
شادية السوسي

وحدة تنمية الموارد

سميحة حنا

مركز الفنون

سمير فريد
مصطفى الرزاز
حسين الشابوري
راجح داود

مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

مكسيموس الأنطوني
فيصل عبد الحلیم
أحمد الحضري
محمد فكري
إيزيس جبراوي
ريم بهجت
إيرينا سبرينجل
مايسة مصطفى

منتدى الحوار

قذري حفني
عماد صيام

الأمن

محمد نعمان

معهد دراسات السلام

مها معاذ

