

PRINCE OMAR TOUSSOUN
AND
HIS ARCHEOLOGICAL LEGACY

© All copyrights reserved to the Bibliotheca Alexandrina—Alex-Med, 2008.
30 Copies printed

Acknowledgements

We extend our thanks to all those who have helped in preparing this publication. Our gratitude goes to Professor Zahi Hawas, Secretary General of the Supreme Council of Antiquities, to Ahmed Abdel Fattah, the former Director General of the Greco-Roman Museum, to Magda Ghali Shenouda, the former Director General of the Greco-Roman Museum, to Professor Mervat Seif El Din, the Director General of the Greco-Roman Museum, to Adel Gad, the Curator of the Greco-Roman Museum, to Aurore Awad Abdel Shahid, the former Curator of the Greco-Roman Museum, and to Iman Mahmoud Zaghloul, the Director of the Greco-Roman Library.

The editors also wish to thank the team from the Alexandria and Mediterranean Research Center who contributed, including Yasser Aref, Abdallah Dawestashy, Mohamed El Ekiaby, Nadine Seif El Din Fahmy and Mina Nader.

Editors

Mohamed Awad & Carole Escoffey

CONTENTS

“The Submerged Ruins of the Bay of Aboukir”, by Prince Omar Toussoun	7
Prince Omar Toussoun’s Collection and Library at the Greco-Roman Museum of Alexandria	21

OMAR TOUSSOUN

**The Submerged Ruins of the Bay of
Aboukir**

EXCERPT

From: *Bulletin de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie*, No. 29

**ALEXANDRIA
SOCIÉTÉ DE PUBLICATIONS ÉGYPTIENNES**

1934

The Submerged Ruins of the Bay of Aboukir ¹

Pl. I.

Mr. President, Ladies and Gentlemen,

The Bay of Aboukir held many a great surprise for us. We already knew that the ancient Canopic Branch, that stretched as far as El Hamra Fort on the road to Rosetta, extended approximately 8 kilometers further on into the bay, according to the drilling work undertaken in 1859 by Mr. Larousse, an engineer for the Compagnie de Suez, following the orders of Viceroy Saïd Pasha (see *Mémoire sur l'Antique Alexandrie*, by Mahmoud Bey El Falaki, p.79), and according to the map of the British Admiralty. This extension was also confirmed in the first century A.D. by Pliny in his *Book V*, Chapter XXXIV, paragraph I:

“Of the islands facing Asia, the first is situated in the Canopic Mouth of the Nile, thus named it is said after Canopus, the ship’s pilot of Menelaus. The second island is that of Pharos, linked to Alexandria by a bridge.”

The first of the two islands referred to by Pliny, is the one known today as Nelson’s Island, situated approximately 11 kilometers from the shore where the ancient Canopic Branch ends, at El Hamra Fort. It is obvious that this distance is not in keeping with the words of Pliny, “within the Canopic Mouth of the river”, which must describe a situation totally different from the one existing today and it confirms the findings of engineer Larousse’s work.

At around the same period, Pomponius Mela, in *Book II*, Chapter VII, tells us:

“Canopus, opposite the mouth of the river Nile known as the Canopic Mouth, is also not very extended. It was named after a certain Canopus, the pilot of Menelaus, who died on that island. The island then gave its name to that particular mouth of the river.”

¹ This is an English translation of a lecture read by H.R.H. Prince Omar Toussoun at a meeting of the Société Royale d’Archéologie held on 29 March 1934. The title of the French original was “Les Ruines sous-marines de la Baie d’Aboukir”.

It is for this same reason given by the author that the branch of the Nile came to be known by that name. The name 'Heracleotic' given to it by some authors, is derived from the city of Heracleum which was situated near the mouth of the river, and would have been more appropriate than the first name, because of that city's greater proximity to the mouth of the river than Canopus.

The extension marked on the map was traced following the depths marked on the map of the British Admiralty, the latter constituting an official document that leaves no room for doubt. The tracing follows a line of depths up to 24 feet (7.32 meters), marking the bed of the ancient branch; whereas the depths to the left and right of the line traced do not exceed 18 feet (5.49 meters), and represent what remains of the old banks of the branch in question. At the far end of the eastern bank, the depth immediately drops from 18 feet (5.49 meters) to depths of up to 33 feet (10.65 meters).

Even though we are aware of this extension, no one could ever have guessed that the bay contained such important ruins as the ones that we have just discovered, and which, in my opinion, constitute only a small part of what lies submerged under its waters and sands. We knew that the location of the two cities of Menouthis and Heracleum remained to be determined. The first of these was thought to be situated within the sand dunes south of El Ramleh Fort, and the second where El Hamra Fort stands. Now, however, thanks to the new discoveries, it is certain that the two cities are to be found in the Bay of Aboukir.

I believe that the credit here goes to Mr. Daressy, former Secretary General of the Service of Antiquities in our country, since he was the first to have thought that this was the location of these cities (see "*Ménélas et l'embouchure de la Branche Canopique*", in the *Revue de l'Égypte Ancienne*, Volume II, pp. 20-51).

We came to know of those ruins in the following manner:

Group Captain Cull, Commander of the R.A.F. depot in Aboukir, had informed me that, when flying over the Bay of Aboukir, one could see something in the form of a horseshoe under the water. I asked the fishermen in the village whether they knew of the existence of some old ruins in that area; they informed me that at one particular point some ruins were to be found covering an area of approximately $\frac{1}{2}$ feddan (2,100 meters), including some thirty to forty columns, and that about 200 meters from there towards the shore, covering an area of approximately 2 feddans (8,400 meters) lay the foundations of ancient buildings along with some columns. The first site was pinpointed by my engineer as being at 1,800 meters out in the bay, to the east of El Ramleh Fort, on which stands the water reservoir of the R.A.F. camp.

On Friday 5 May 1933, having obtained the help of a diver, I went to the place in question, along with Professors Breccia and Adriani, and Dr Puy-Haubert. After having measured the depth of the water and found it to be 5

meters, the diver went down and confirmed beyond any doubt the presence of several marble columns and others, probably of red granite. From time to time, he brought up some remains to the surface, among which was the white marble head of a statue. When the latter had been cleaned, much to our surprise, Professor Breccia declared it to be the head of a statue of Alexander the Great. The head is about one foot tall (0.305 meter) indicating that the statue must have been slightly larger than life size and according to its shape, its back must have been fixed to a wall.

Such was our extraordinary and interesting discovery. As for the other site of ruins, we were unable to explore it because it became windy making the water unclear, so that the diver could not see anything lying under the water. I must add that, at first, I was under the impression that the ruins pointed out by Group Captain Cull were of the temple where the head of Alexander had been found; but later on, when he had been kind enough to have the site he had discovered photographed and given me copies thereof, I realized that it was very different and much closer to the shore than the temple, because it is about 450 meters from the coast, rather than 1,800 meters like the other site.

During last summer, I had my engineer explore the bay on several occasions, which led to the discovery of other ruins:

1. A temple located 240 meters from the shore, opposite the beginning of the present day dike of Aboukir and where, it seems, a dozen columns are to be found. I had one of them brought up to the surface in order to determine the kind of stone that the columns were made of. It is the lower part of a broken column in red granite, and is 2 meters long with a diameter of 75 centimeters at the base and 74 centimeters at the point where the column was broken. According to reliable sources, the column must have been about 6 meters tall, indicating that it must have belonged to a rather important building.
2. In front of the present day dike of Aboukir, there is yet another dike that runs parallel to it in the sea at a distance varying between 100 and 250 meters approximately. The first part of the dike is 125 meters long, on dry land and well built. Its existence would indicate that the present dike is not the first to have been built and that, probably, others may still exist buried under the sand.
3. In that same bay there are 7 other stone dikes of varying lengths going from 100 to 250 meters, from 4 to 6 meters wide and about 1 meter high. One of them, the fifth from the north, is made of bricks, whereas the others are made of stone. Their position and alignment are irregular and it is difficult to determine the reason for their construction. Could they have been the salt drying structures mentioned by Herodotus as being situated within the Canopic Branch? (*Book II*, paragraph 113). This is quite possible.

4. Some bases of red granite columns were also lifted out of the water from the same place where the head of Alexander had been found.

Now, what are these ruins and what did they form part of?

The most important concentration of underwater ruins we have discovered so far within the Bay of Aboukir is the place where the head of Alexander the Great was found, in addition to another site a short distance to the east of the first, covering a larger area. That the first is the site of a temple is certain because of the very nature of its ruins composed mainly of columns and their bases, as well as because of the presence of the head in question. The other site, even though covering a larger area, seems to be composed mainly of the foundations of stone buildings with very few columns. In my opinion, it was probably a residential area and, consequently, this must be the site of a city with its temple.

We shall take the town of Canopus and the Canopic Mouth as a basis in order to determine the origin of these ruins. The location of this city corresponds to the surroundings of Tewfikeya Fort with its temple of Serapis, indicated by the granite columns and the mosaic situated south of the fort.

Among the classical authors, Strabo is the one who describes the coast between Alexandria and the Canopic Mouth of the river in the most detail. He informs us that just after Canopus was located the city of Heracleum, which had a temple dedicated to Hercules, and then came the Canopic Mouth marking the beginning of the Delta (*Book XVII*, Chapter I, paragraph 18). Concerning this temple which was situated on the bank, Herodotus tells us that it was no longer permitted to capture any fugitive slave who had escaped from his master, if he received the divine stigmata and gave himself up to the god (*Book II*, paragraph 113).

Not one of those authors mentions Menouthis, and it is only in the second century A.D. that we come to know of it for the first time from a fragment of an inscription according to which a devout pagan dedicated a statue of the Isis of Menouthis to the Isis of Pharos (*Canope, Menouthis, Aboukir*, by Père Faivre, p. 36). Nevertheless, it must certainly have existed during their time because of its famous temple dedicated to that goddess. It is however possible that those authors considered it to be part of the city of Canopus and that its temple, which had not yet acquired the fame it was to have later on, was eclipsed by the temple of Serapis in Canopus.

When calculating the distances, Strabo tells us, "Another distance of 150 stadia (26,840 meters) separates the Canopic Mouth from the Island of Pharos" (*Book XVII*, Chapter I, paragraph 6). He goes on to say (paragraph 17) "The city of Canopus is 120 stadia (23,072 meters) from Alexandria by land". Since, when speaking of the second distance he states that it is by land, it is obvious that the first distance, even though he does not specify it, must certainly have been by sea. The starting point of both distances, one from the island and the

other from the city, undoubtedly could not have differed much in length, and the land route must have run parallel to the coast, the same being applicable to the sea route. Without much risk of error, we can safely say that the difference between two distances, i.e. 30 stadia (5,768 meters), must have also represented the distance between the city of Canopus and the Canopic Mouth. Today, the distance between the temple of Serapis and the mouth, as indicated on the map, is 6,800 meters, namely one kilometer more than 30 stadia. However, we should not disregard the fact that the temple of Serapis must have been in the center of the city, and if we were to move the beginning of our measurement to its eastern limit, this difference would be considerably reduced or would even disappear.

The stadium used here is the Olympic stadium of 192.27 meters used for the measurements of Strabo in Egypt, as I stated in my "*Mémoire sur les Anciennes Branches du Nil*", (Chapter I, "Les Anciennes Mesures", p. 3).

What we need to do now is to fix the position of the two missing cities, each with its own temple: Menouthis with its temple of Isis and Heracleum with its temple of Hercules. To which of these two cities do the ruins of the city and temple that we found in the Bay of Aboukir belong? That is what I shall try to answer by ascertaining the respective locations of the two cities.

When mentioning the distance from Alexandria to Canopus, Ammianus Marcellinus (*Book XXII*, Ch. 16) tells us that it measured 12 (Roman) miles. Apparently, the city contained many comfortable inns, and its air was so pure and the weather so fair, that a foreigner who only heard the murmur of the breeze there, would have thought himself transported into a world other than that of men. In the *Life of Severus*, Zacharias Scholasticus (*Patrologie Orientale*, Volume I, p.17) says that Menouthis was 14 (Roman) miles away from Alexandria and next to Canopus. This means that there were only two miles (2,960 meters) or about three kilometers between Canopus and Menouthis. Yet the ruins under the water are 3,250 meters from the temple of Serapis. Such a difference must be considered very small and, with the abovementioned reservation that the temple of Serapis must have stood in the center of the city, we can certainly attribute those ruins to Menouthis and its temple of Isis.

Now that we have established the position of Menouthis, it becomes easy to determine that of Heracleum as well, since, according to Herodotus it stood on the shore and according to Strabo it was close to the Canopic Mouth, as mentioned above. It is made even easier to determine the position of the city by Sophronius (*Miracles des Saints Cyr et Jean*, pp. 39 and 43) who informs us that there were two miles (2,960 meters) between Menouthis and Heracleum. By placing it on the map at that distance from the ruins we have attributed to the first of the two cities, it would mean an additional kilometer approximately between the second city and the Canopic Mouth which would correspond to what we have been told by the two ancient authors concerning its position.

Now that these positions have been established, we can return to Menouthis and its two temples.

The City

The origins of Menouthis are fairly obscure. As I stated above, none of the classical authors mention it, and it is only in the second century A.D. that its name appears. It certainly must have existed before that date, but since it had not yet acquired the importance it would later have, it must have been considered as part of the city of Canopus. It only gained considerable prominence around the fourth century, thanks to its famous temple of Isis, followed by that of the Evangelists, of equal fame. In those times, Menouthis was linked to Canopus by a road lined with villas, baths and other monuments (*Dict. d'Arch. Chr. et de Lit*, Volume III, p. 3218) all of which are now submerged under the Bay of Aboukir. We know that the city still existed at the time of the Arab invasion because Sophronius, Patriarch of Jerusalem from 629–638 A.D., praises the miracles of the sanctuary of Saint Cyrus and Saint John which was situated there at that time. The date of its disappearance remains unknown. Yet, after the Arab invasion the sanctuary having ceased to function, fell into ruin, leading most probably to the gradual decline of the city, which must have disappeared along with it in the same cataclysm.

The Pagan Temple

The pagan temple was dedicated to Isis and stood between the dune to the west and the sea to the east. It was renowned for its miraculous cures. This fame attracted a huge clientele from which the city of Menouthis greatly benefited. Visitors to the temple included not only the sick, but people in good health whose behavior was considered scandalous. When paganism was vanquished and the emperors strove towards its abolishment, Canopus and Menouthis were not spared. In Canopus, the temple of Serapis was destroyed by Patriarch Theophilus (385–412) who, in its place built the Monastery of Penitence entrusted to the Pachomian monks of Tabennisi. As for the temple of Isis which had survived it, the same patriarch gave the order to build a church dedicated to the Evangelists in Menouthis close to the pagan temple, with the aim of bringing about the ruin of this temple; however he died before realizing his objective.

The triumph of Christianity having failed to diminish the great reputation of the Sanctuary of the Goddess to which the crowds still flocked, Patriarch Cyril (412–444), the successor of the previous patriarch, resolved to replace the idolatrous cult with devout Christian practices. To achieve this, on 28 June 414 he had the bodies of the martyrs Cyrus and John transferred from the Basilica of Saint Mark in Alexandria to the Church of the Evangelists in Menouthis. Soon enough, miraculous cures brought crowds of pilgrims from Alexandria, Egypt, Libya and all over the world, thus overshadowing the fame of the Temple of Isis. As of that moment, Isis was condemned to disappear; her statue and altar were overthrown; the pagan temple was abandoned and soon fell into ruin. Abandoned by men, besieged by the sands, it gradually disappeared. It even seems that some helped to bury it. Whatever the case, by the end of the fifth century no trace of it was left and the Christian sanctuary had become just as famous and prosperous as that of the Egyptian goddess.

The Christian Temple

However, this substitution only took place gradually and the pagan cult did not die a sudden death: it was reduced to going into hiding and continuing its practices in great secrecy. The population did not forget the happy times when it lived off the generosity of those who were attracted by the gods of healing. The temple had disappeared but its servants had organized a mysterious hiding place in a house that was used to store deities brought from elsewhere. These deities were revered, they were offered sacrifices and their altars were well kept. As for the Christians of the city and even the church clerics, they pretended to be ignorant of this and on occasion knew how to obtain a good price for their silence.

This state of affairs lasted for some time until a pagan student named Paralios, to whom the Christian doctrine appealed, was nevertheless attracted to visit Menouthis in order to consult the oracles. He was displeased by the answers given to him by the oracles, so he then spoke of Isis in disparaging terms which earned him a severe beating from his comrades. Furious at this, he revealed the hiding place, from which a collection of various idols of all kinds was removed, in particular, dogs, cats, monkeys, crocodiles and reptiles. Some of these idols were burnt then and there, and the rest were loaded onto the backs of twenty camels and sent to Alexandria where they suffered the same fate. Such an execution drew attention to Menouthis which, now deprived of the goddess Isis, succeeded to attract wealth by a different kind of pilgrimage, and once again witnessed the arrival of the sick and the crowds drawn by the reputed miraculous cures. From the fifth century onwards, it had become common

practice and people came from all the provinces of the Empire. Sophronius of Damascus, Patriarch of Jerusalem (629–638), came to that city when he was a monk, between the years 610 and 620 and was cured of an eye ailment. His gratitude led him to compile a collection of sixty miracles that took place there during his time. He also left us a full description of the temple, which I am reproducing here because it is as interesting to us as that of its pagan counterpart, also submerged in the Bay of Aboukir.

Following is the description (*Dict. d'Arch. Chr. et de Lit.*, Volume I, pp.1113–1114):

“The sanctuary was situated between the coast to the east and a hill of sand to the west. Sailors could see it from the open sea. It was surrounded by an enclosure with an entrance in the side facing the sea. Outside the enclosure, to the right of the door, stood a fountain bearing the names of the patrons of the church. Inside the enclosure, stood the church with its portico; the house of the deacon and his family was adjoining to the basilica. The rooms below and on the first floor reserved for the sick, were designed to accommodate one or two persons and they were often all occupied. The baths of the saints, with their surrounding steam rooms were also always occupied. The bursar, the deacon, the assistant deacon, the guardian of confessions, porters, convalescents who were well enough to give a helping hand when needed, poor patients, rich patients carried on stretchers, healthy people who had come to pray, pilgrims and some fishermen constituted both the permanent and the transient population. The bodies of the two martyrs, as well as the surgical probe of Saint Cyrus who had practiced that profession, were preserved there. The oil from the lamp burning in front of the tomb was distributed. Commemorative plaques of the most outstanding cures were on display. A former prefect by the name of Nemesion had had the walls adjoining the confessional covered with marble, on which could be seen the figures of Christ, Saint John the Baptist and Saint Cyrus, before whom the donor would celebrate the grace he had received.

Saint Cyrus and Saint John were invoked for the sick, for ship wrecks, for the harvest, to ward off spells, to cure infertile women etc.”

Soon after the visit of Sophronius, the pagan Persians, having invaded Egypt, captured Alexandria also and destroyed all the temples situated to the west of the city while sparing those to the east, including the sanctuary of Saint Cyrus and Saint John (*Patr. Or.*, Volume I, pp.485 and 487). Nevertheless it is more than likely that, even though spared, it suffered greatly from the change of rulers in the country, leading to its ruin. Was it then, or at the time of the Arab invasion which followed soon after the Persian invasion, that the bodies of the two saints were taken to Rome? It is difficult to say, although it is certain that they were transferred at that period, and the fact that Egypt was taken over by the

Arabs whose religion was different from the one practiced by those who visited the sanctuary, brought about its final ruin. Nothing is left of it today, save the name of Aboukir. It is even more probable, considering its fame, that the name had already been applied to Menouthis, and that when that city disappeared, it was transferred to the village called Aboukir today.

Conclusion

From all of the above, we can conclude that an important part of the Egyptian territory on which stood two cities, each with a temple of great renown, as well as a part of the largest branch of the Nile in antiquity, are now to be found under the sea. What is most surprising about this is that such a cataclysm took place during recorded history, yet not one author mentions it. Part of this even took place during the middle of the medieval period. The upheaval seems to have taken place during at least two periods, or perhaps more. Yet, as mentioned above, during the first century A.D. Strabo described the coast by saying that after Canopus came Heracleum, and then the Canopic Mouth followed by the Delta. Consequently, the sea was beyond this mouth. Menouthis, according to its location determined by us, was situated between Canopus and Heracleum and was not next to the sea. Sophronius, at the beginning of the seventh century A.D., when describing the Church of the Evangelists in Menouthis, tells us that it was by the sea. This indicates that at that time, Heracleum and the Canopic Mouth no longer existed, having disappeared between these two periods. This is rather extraordinary because if Menouthis and its temple had been abandoned and fallen into ruin after the transfer of the bodies of Saint Cyrus and Saint John to Rome, followed by the Arab invasion, and if this disappearance took place unnoticed, the same cannot be said of the disappearance of Heracleum and the Canopic Mouth. Their disappearance took place in front of Menouthis and its temple at a time of prosperity and activity for the latter, and before the very eyes of historians and others who frequented them. We are dealing here with a truly inexplicable situation.

Having said that, what could have been the causes of the cataclysm?

In my opinion, there could only have been two possibilities: either the level of the land subsided, or, the sea level rose. But which was it?

Most of those who have examined the matter, believe that the cause of all upheavals of the kind that took place in the country originates in ground subsidence. Personally, I only partly agree with them because I believe that both causes could have brought about changes such as the ones which occurred in the coastal zone of the country. Further inland, we must attribute the changes to the rising level of the sea in some cases, while others, which do not concern

us here, can be explained by a natural rise of the level of the land due to the silt deposited by the Nile.

In the case which concerns us now, both causes have undoubtedly played a role. The ruins of the temple are to be found five meters under the water, and if we agree that it was originally three meters above sea level, this would amount to a difference of eight meters between then and now. We cannot possibly claim that the sea level has risen that much. Had it done so, this would have entailed repercussions in other countries of the Mediterranean Basin, which I do not believe occurred.

Having said that, let us go back into the city. I shall take as an example the hypogea of Kom El Shogafa. Nowadays, they are flooded by water, the level of which is 0.37 meter above sea level according to a recent measurement. As the difference with the sea level is minimal and could disappear with the movement of the tide, we can consider that, practically speaking, this water is at sea level. These hypogea were dug into the limestone layer which must be very deep and, consequently, cannot have subsided allowing such an infiltration of water from the sea. On the other hand, it is likewise unthinkable that these tombs were dug out under water so that the bodies were submerged, and that the sea level at that time was the same as today. Surely the tombs would have been dug out at a shallower level. Therefore, I believe that it is clear that, in this case, the rising sea level must have been the reason why these hypogea were flooded with water.

However, I am barely touching the question here and it needs more extensive study. The matter cannot be settled by the opinion of one single individual. I shall, therefore, stop here hoping that I have not tested your patience too much.

OMAR TOUSSOUN

Prince Omar Toussoun's
Collection and Library
at the
Greco-Roman Museum of Alexandria

Ahmed Abdel Fattah

Former Director General of the Greco-Roman Museum of Alexandria

Magda Ghali Shenouda

Former Director General of the Greco-Roman Museum of Alexandria

Aurore Awad Abdel Shahid

Former Curator of the Greco-Roman Museum of Alexandria

Introduction

Evidence of Prince Omar Toussoun's contribution to both the discovery of a large portion of the ancient Alexandrian heritage and to its preservation is shown by records at the Greco-Roman Museum of Alexandria in addition to scientific documents including books and journals. His efforts extended to ancient Canopus (Aboukir), on the coast to the west of Alexandria, and to ancient Mareia, located on the southern shore of Lake Mareotis.

Prince Toussoun assisted archeologists and scholars, and facilitated and participated in archeological excavations on his own lands in Aboukir and Mamoura. However, the prince's efforts were not restricted to facilitating the discovery of antiquities, but also to restoring them. In 1934, he restored antiquities in Kasr El Katig and in Mareotis. He also wrote about archeology, and donated to the Greco-Roman Museum valuable antiquities that were either discovered by him or discovered on his lands by others. Prince Toussoun did not sell them at a time when buying, selling and exporting antiquities was not prohibited by law. Not only did he donate antiquities, but he also restored any item that needed restoration. His accomplishments in this field were unprecedented in the history of the royal family of Mohamed Ali and in Egypt as whole.

André Bernand mentions Prince Toussoun in his book *Alexandrie la Grande*, as one of the most famous Alexandrian figures of the time who helped the great archeologist G. Hogarth in his excavations on Kom El Dikka hill in 1895 (where the Polish team later discovered Roman baths in 1960).

Toussoun was one of the pioneers in supporting underwater excavations in Aboukir Bay before the establishment of the Department of Underwater Archeology. His efforts made him one of the great amateur excavators, along with Maria Amilia Christine, Queen of Naples, who uncovered Herculaneum and facilitated the discovery of Pompeii, Schliemann who uncovered Troy and Mycenae, and Theodore M. Davis who uncovered the tomb of Iouiya and Touiyou in the Valley of the Kings in Thebes.

Excavations in Canopus, which were financed and facilitated by the prince, enriched the Greco-Roman Museum's collections of antiquities from ancient Alexandria. E. Breccia worked on the prince's lands during 1924-1925, and for several years after. This resulted in more great discoveries that were donated to the museum. For this reason, Breccia allocated room 22 of the museum to the antiquities of Canopus and named it the Prince Omar Toussoun Gallery. Breccia mentioned this fact in the French version of the museum's guidebook.

In 1917 the prince also helped Daninos Pasha in Ramleh Fort to uncover the Bath of Cleopatra, known to archeologists today as the Bath of Aboukir.

The recent discovery, using modern technology, of the sunken antiquities of ancient Canopus, has been in a way attributed to the initial efforts of Prince Toussoun in uncovering ancient Canopus and its two neighboring towns of Menouthis and Heracleum. His work in this field also led to the discovery in Aboukir Bay of the white marble bust of Alexander the Great (exhibit 23848), which measures 30 cm.

It is fortunate that large parts of the legendary ancient city of Canopus lay in the prince's lands, otherwise they would have remained undiscovered, or at least not found in their current well preserved condition. This archeological site is known as the West Beach (or the West Temple). Its western region, currently known as Mamoura, has greatly shrunk over the past few years due to environmental reasons and the increase in population.

The prince was the Honorary President of the Royal Association of Archeology from 1905-1944, the longest time anyone held this position. These thirty nine years, considered the golden years of the association and of the Greco-Roman Museum, resulted in increased and unprecedented archeological excavations and discoveries in Alexandria, Aboukir, Mareotis, and Wadi Natroun. The association celebrated its 50th anniversary inside Kom El Shogafa Cemetery, and decorated its pillars with flowers and sweet basil. However, the prince was unable to attend the celebration because he was ill.

The prince owned a library in his Bacos palace, which contained a rare collection of books on heritage and archeology. This library was considered the third largest and most valuable in Alexandria, after the Municipal Library and the library of the Greco-Roman Museum. The University of Alexandria had not yet been founded. The prince donated it for public use long before the 1952 revolution and the orders which followed to add the prince's library to the Municipal Library and the Library of the Greco-Roman Museum. The library cataloguing appendix attached to this catalogue depicts the value of the prince's collection. It holds priceless books in the field of archeology and heritage.

The attached catalogue of antiquities reflects the administrative display procedures of the museum followed then. The prince in fact donated a larger number of artifacts than what is listed in the catalogue. In 1985, two coffins, the remains of some pillars and the symbol of justice were found on Omar Toussoun's land in Mamoura. After their discovery, being in a bad condition they were left in an old deserted building known as El Islah building. The two coffins are Roman, dating back to the third century, and are made from purple granite. Similar coffins in the museum were found in other archeological sites. It was presumed that there was no place for these antiquities in the museum, so they were initially left on the prince's lands until they were donated to the Greco-Roman Museum, and were then transferred to the archeological site in Chatby.

All items listed in the catalogue are merely referred to as donations by the prince, and do not include any historical information. Their origins have been investigated using the following source:

- E. Breccia, *Le Musée gréco-romain*, 1925-31
- Omar Toussoun, *Les ruines sous-marines de la Baie d'Aboukir*, in the *Bulletin de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie*, Numéro 29.
- E. Breccia, *Monuments de l'Égypte gréco-romaine*
- E. Breccia, *Antiquités découvertes à Maamourah*, in the *Bulletin de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie*, Numéro 8.

The catalogue includes treasures such as the marble statue of Harpocrates (exhibit 18572) representing a smiling, naked child, the eyes of which are reminiscent of Buddhist art. This statue is unique in Egypt. It also shows a terracotta lamp (exhibit 18755) painted with scenery from daily life in a gymnasium. Item number 25774 is an important *naos* inscribed with the ancient Egyptian astronomical calendar that goes back to the time of Pharaoh Nectanebos (380-362 BC). The French expedition found a part of it and recorded it in the fifth volume of the *Description of Egypt*, and later Prince Toussoun discovered the main part and donated it. By strange coincidence the Franco-Egyptian archeological team recently found a third part.

Further efforts are required to identify the topographic features of the sites where the artifacts listed in this catalogue were found. Listed in this catalogue are the artifacts whose historical sources have been certified in previous references. All these items were discovered in Aboukir (ancient Canopus and Mamoura) or the El Dakhla Oasis. The western borders of Aboukir and the eastern borders of Mamoura are not archeologically defined as they overlap.

I would like to thank all those who have helped me to produce this catalogue, especially the museum's deputy director, Magda Ghali Shenouda, the museum's curator, Aurore Awad Abdel Shahid. Items the origins of which have not been discovered are subject for further study in the future.

Ahmed Abdel Fattah
Former Director General of the Greco-Roman Museum of Alexandria

List of Antiquities
offered by
Prince Omar Toussoun
to the
Greco-Roman Museum of Alexandria

- | | |
|---|---|
| <p>1) Régis: 3608
Serial: —
Matériel: marbre
Dimensions: 0.71
Description: base de statue de la déesse Isis, sur les côtes deux serpents en relief
Provenance : Maamourah</p> | <p>2) Régis: 18370
Serial: (7187) B
Matériel: basalte
Dimensions: 0.175
Description: tête de figure de statuette coiffée à l'égyptienne restaurée
Provenance : Maamourah</p> |
| <p>3) Régis: 11705
Serial: —
Matériel: marbre
Dimensions: 0.25x0.18
Description: inscription funéraire chrétienne sur 5 lignes cassées en bas
Provenance : Maamourah</p> | <p>4) Régis: 18367
Serial: (7335) B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.57x0.44x0.13
Description: angle décoratif fragment d'architecture
Provenance : Maamourah</p> |
| <p>5) Régis: 18368
Serial: (7337) B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.6x0.12x0.37
Description: angle décoratif fragment d'architecture
Provenance : Maamourah</p> | <p>6) Régis: 18369
Serial: (7339) B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.58x0.24x0.245
Description: angle décoratif fragment d'architecture en polychromie (pilier, chapiteau)
Provenance : Maamourah</p> |
| <p>7) Régis: 18371
Serial: 7341 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 1.54x0.23
Description: colonne cannelée avec chapiteau dorique comasée de cinq tombeaux
Provenance : Maamourah</p> | <p>8) Régis: 18372
Serial: 7334 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.54x0.21
Description: fragment de corniche
Provenance : Maamourah</p> |
| <p>9) Régis: 18373
Serial: 7333 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.47x0.22
Description: fragment de corniche mal conservé
Provenance : Maamourah</p> | <p>10) Régis: 18374
Serial: 7336 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.87x0.27
Description: fragment de corniche
Provenance : Maamourah</p> |
| <p>11) Régis: 18375
Serial: 7340 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 1.27x0.57
Description: bas relief de soldat Romain
Provenance : Aboukir</p> | <p>12) Régis: 18376
Serial: 10264 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.54x0.40
Description: fragment d'architecture, lettre 'A' gravée
Provenance : Maamourah</p> |

- 13) Régis: 18377
Serial: 10310 B
Matériel: marbre
Dimensions: 0.80x0.30
Description: statuette acéphale drapée,
couchée à droite
Provenance : Maamourah
- 14) Régis: 18378
Serial: 7334 B
Matériel: marbre
Dimensions: H. 0.90
Description: statuette acéphale drapée,
le buste posé sur une base le tout en un
bloc
Provenance : Maamourah
- 15) Régis: 18379
Serial: 7302 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.53x0.20
Description: fragment de corniche
dentelée
Provenance : Maamourah
- 16) Régis: 18380
Serial: 7301 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.26x0.23
Description: fragment de corniche
dentelée
Provenance : Maamourah
- 17) Régis: 18381
Serial: 7300 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.45x0.18
Description: fragment de corniche
dentelée
Provenance : Maamourah
- 18) Régis: 18382
Serial: 7307 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.59x0.22
Description: fragment de corniche à
petits carrés divisés entre eux
Provenance : Maamourah
- 19) Régis: 18383
Serial: —
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.40x0.215
Description: fragment de corniche à
petits carrés divisés entre eux
Provenance : Maamourah
- 20) Régis: 18384
Serial: 7299 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.05x0.18
Description: fragment de corniche
dentelée
Provenance : Maamourah
- 21) Régis: 18385
Serial: 7298 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.39x0.14
Description: fragment de corniche
dentelée
Provenance : Maamourah
- 22) Régis: 18386
Serial: 7297 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.38x0.20
Description: fragment de corniche
dentelée
Provenance : Maamourah
- 23) Régis: 18387
Serial: 7296 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.42x0.18
Description: fragment de corniche
dentelée
Provenance : Maamourah
- 24) Régis: 18388
Serial: 7305 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.66x0.795
Description: fragment de corniche à
petits carrés
Provenance : Maamourah

- 25) Régis: 18389
Serial: 7304 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.39x0.26
Description: fragment de corniche à petits carrés
Provenance : Maamourah
- 26) Régis: 18390
Serial: 7303 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.48x0.24
Description: fragment de corniche à petits carrés
Provenance : Maamourah
- 27) Régis: 18391
Serial: 10299 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.18
Description: fragment de corniche à feuille d'acanthé
Provenance : Maamourah
- 28) Régis: 18392
Serial: 7321 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.285x0.18
Description: fragment de corniche à petits carrés
Provenance : Maamourah
- 29) Régis: 18393
Serial: 7317 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.25x0.49
Description: fragment de corniche triglyphe
Provenance : Maamourah
- 30) Régis: 18394
Serial: 7311 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.20x0.53
Description: fragment de corniche, restes de couleurs
Provenance : Maamourah
- 31) Régis: 18395
Serial: 10329 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.21x0.25
Description: fragment de corniche à feuille d'acanthé
Provenance : Maamourah
- 32) Régis: 18396
Serial: 7309 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.24x0.18
Description: fragment de corniche à petits carrés
Provenance : Maamourah
- 33) Régis: 18397
Serial: 7322 B
Matériel: marbre
Dimensions: 0.28x0.30
Description: bouche de fontaine
Provenance : —
- 34) Régis: 18398
Serial: 10312 B
Matériel: marbre
Dimensions: 0.20
Description: chapiteau corinthien
Provenance : Maamourah
- 35) Régis: 18399
Serial: 10321 B
Matériel: marbre
Dimensions: 0.20
Description: chapiteau corinthien
Provenance : Maamourah
- 36) Régis: 18400
Serial: 7326 B
Matériel: marbre
Dimensions: 0.79x0.43
Description: petite base votive (Marc Aurèle)
Provenance : Maamourah

- 37) Régis: 18401
Serial: 7318 B
Matériel: nummolitique
Dimensions: 0.21x0.34
Description: inscription en l'honneur de Sérapis, de Ptolémée et Bérénice
Provenance : Maamourah
- 38) Régis: 18402
Serial: 7319 B
Matériel: monolithe
Dimensions: 0.17x0.33
Description: inscription en l'honneur de Sérapis, de Ptolémée et Bérénice
Provenance : Maamourah
- 39) Régis: 18403
Serial: 7320 B
Matériel: nummolitique
Dimensions: 0.21x0.39
Description: inscription en l'honneur de Sérapis, de Ptolémée et Arsinoé
Provenance : Maamourah
- 40) Régis: 18404
Serial: —
Matériel: nummolitique
Dimensions: 1.34x0.45
Description: inscription funéraire copte
Provenance : Maamourah
- 41) Régis: 18405
Serial: 10324 B
Matériel: marbre bleu
Dimensions: 0.365
Description: fragment de colonne avec dédicace à Sérapis
Provenance : Maamourah
- 42) Régis: 18406
Serial: 7327 B
Matériel: granite rose
Dimensions: 0.45x0.365
Description: base votive avec 4 lignes d'inscription
Provenance : Maamourah
- 43) Régis: 18407
Serial: 7329 B
Matériel: calcaire
Dimensions: 0.38x0.61
Description: chapiteau corinthien jadis peint
Provenance : Maamourah
- 44) Régis : 18408
Serial : 7330 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.26x0.45
Description : chapiteau dorique de colonne cannelée
Provenance : Maamourah
- 45) Régis : 18409
Serial : 7331 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.79
Description : fragment de colonne cannelée revêtue d'enduit
Provenance : Maamourah
- 46) Régis : 18410
Serial : 7332 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 1.42
Description : fragment de colonne cannelée revêtue d'enduit
Provenance : Maamourah
- 47) Régis : 18411
Serial : 10336 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.17
Description : portrait d'adolescent
Provenance : —
- 48) Régis : 18412
Serial : 10298 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.42x126
Description : colonnette avec chapiteau (fenêtre)
Provenance : Maamourah

- 49) Régis : 18413
Serial : 7033 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.39x0.27
Description : colonnette avec chapiteau
Provenance : Maamourah
- 50) Régis : 18414
Serial : 10255 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.50
Description : colonnette avec base
Provenance : Maamourah
- 51) Régis : 18415
Serial : 10268 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.22
Description : chapiteau lotiforme jadis peint
Provenance : Maamourah
- 52) Régis : 18416
Serial : 10270 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.36x0.30
Description : chapiteau dorique avec base
Provenance : Maamourah
- 53) Régis : 18417
Serial : 10449 B
Matériel : plâtre
Dimensions : 0.32x0.22
Description : jolie tête de déesse avec couleurs, le nez et la partie en haut manquent
Provenance : —
- 54) Régis : 18418
Serial : 7046 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.185x0.29
Description : fragment de chapiteau corinthien
Provenance : Maamourah
- 55) Régis : 18419
Serial : 10330 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.35x0.52
Description : pied de table d'un oiseau aux ailes déployées
Provenance : —
- 56) Régis : 18420
Serial : 7315 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.26x0.58
Description : chapiteau de pilier ovale lotiforme
Provenance : Maamourah
- 57) Régis : 18421
Serial : 7316 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.35x0.28
Description : chapiteau dorique
Provenance : Maamourah
- 58) Régis : 18422
Serial : 10274 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.34x0.26
Description : petite colonne
Provenance : Maamourah
- 59) Régis : 18423
Serial : 10272 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.94
Description : petite colonne
Provenance : Maamourah
- 60) Régis : 18424
Serial : 10448 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.42
Description : petite colonne
Provenance : Maamourah

- 61) Régis : 18425
Serial : 10331 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.30x0.31
Description : fragment d'architecture à petits carrés
Provenance : Maamourah
- 62) Régis : 18426
Serial : 10426 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.52
Description : petite colonne avec base
Provenance : Maamourah
- 63) Régis : 18427
Serial : 7052 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 1.67
Description : colonne en calcaire
Provenance : Maamourah
- 64) Régis : 18428
Serial : 7292 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.31x0.42
Description : angle de pilier
Provenance : Maamourah
- 65) Régis : 18429
Serial : 7293 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.41x0.47
Description : chapiteau corinthien
Provenance : Maamourah
- 66) Régis : 18430
Serial : 7294 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.30x0.60
Description : chapiteau dorique de colonne cannelée
Provenance : Maamourah
- 67) Régis : 18431
Serial : 7295 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 1.73
Description : colonne cannelée, cinq fragments
Provenance : Maamourah
- 68) Régis : 18432
Serial : 10256 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.40x0.40
Description : fragment architectural de pilier décoré de petits carrés
Provenance : Maamourah
- 69) Régis : 18433
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.16x0.30
Description : base votive
Provenance : Maamourah
- 70) Régis : 18434
Serial : 10319 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.43x0.545
Description : fragment architectural de pilier décoré
Provenance : Maamourah
- 71) Régis : 18435
Serial : 10339 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.16x0.245
Description : chapiteau de pilier décoré de disques en relief
Provenance : Maamourah
- 72) Régis : 18436
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.34x0.44
Description : fragment de pilier à petits carrés
Provenance : —

- 73) Régis : 18437
Serial : 10325 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.33x0.33
Description : fragment décoré de disques
Provenance : Maamourah
- 74) Régis : 18438
Serial: 10313 B
Matériel : marbre
Dimensions : 0.23
Description : chapiteau corinthien
Provenance : —
- 75) Régis : 18439
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.17x0.43
Description : chapiteau corinthien (fragment)
Provenance : Maamourah
- 76) Régis : 18440
Serial : 10341 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.31
Description : angle de pilier (chapiteau)
Provenance : Maamourah
- 77) Régis : 18441
Serial : 10327 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.21
Description : rosace architecturale
Provenance : Maamourah
- 78) Régis : 18442
Serial : 7041 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 1.30x0.16
Description : architrave
Provenance : Maamourah
- 79) Régis : 18443
Serial : 10301 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.28x0.35
Description : chapiteau fragmentaire
Provenance : Maamourah
- 80) Régis : 18444
Serial : 10302 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.26x0.30
Description : chapiteau fragmentaire
Provenance : Maamourah
- 81) Régis : 18445
Serial : 10338 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.22x0.36
Description : chapiteau fragmentaire
Provenance : Maamourah
- 82) Régis : 18446
Serial : 10311 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.32
Description : chapiteau dorique
Provenance : Maamourah
- 83) Régis : 18447
Serial : 10322 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.23
Description : chapiteau corinthien frise
Provenance : Maamourah
- 84) Régis : 18448
Serial : 7037 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.35x0.46
Description : chapiteau corinthien frise
Provenance : Maamourah

- 85) Régis : 18449
Serial : 7038 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.25x0.365
Description : chapiteau corinthien frise
Provenance : Maamourah
- 86) Régis : 18450
Serial : 10269
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.22x0.37
Description : chapiteau corinthien frise
Provenance : Maamourah
- 87) Régis : 18451
Serial : 10297
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.19x0.30
Description : chapiteau corinthien frise
Provenance : Maamourah
- 88) Régis : 18452
Serial : 10332 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.11x0.30
Description : chapiteau frise, traces de couleurs
Provenance : Maamourah
- 89) Régis : 18453
Serial : 10304 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.26x0.35
Description : chapiteau
Provenance : Maamourah
- 90) Régis : 18454
Serial : 10303 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.27x0.40
Description : chapiteau dorique
Provenance : Maamourah
- 91) Régis : 18455
Serial : 10305 B
Matériel : basalte
Dimensions : 0.22
Description : fragment d'Agathadémon
Provenance : Maamourah
- 92) Régis : 18456
Serial : 10293 B
Matériel : basalte
Dimensions : 0.13x0.14
Description : partie postérieure de sphinx
Provenance : Maamourah
- 93) Régis : 18457
Serial : 10271 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.42x0.925
Description : colonnette et chapiteau de pilier
Provenance : Maamourah
- 94) Régis : 18458
Serial : 7053 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.26
Description : fragment de colonnette diagonale
Provenance : Maamourah
- 95) Régis : 18459
Serial : 10337 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.18
Description : fragment de chapiteau polychrome
Provenance : Maamourah
- 96) Régis : 18460
Serial : 10314
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.41
Description : chapiteau et colonne corinthiens
Provenance : Maamourah

- 97) Régis : 18461
Serial : 10326 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.46
Description : petite colonne décagonale
Provenance : Maamourah
- 98) Régis : 18462
Serial : 10333 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.18
Description : angle de chapiteau dorique
Provenance : Maamourah
- 99) Régis : 18463
Serial : 10316 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.22x0.41
Description : chapiteau corinthien
Provenance : Maamourah
- 100) Régis : 18464
Serial : 10267 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.34x0.31
Description : petite colonne avec chapiteau
Provenance : Maamourah
- 101) Régis : 18465
Serial : 10447 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.325x0.41
Description : petite colonne cannelée
Provenance : Maamourah
- 102) Régis : 18466
Serial : 70
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.35
Description : petite colonne cannelée avec chapiteau
Provenance : Maamourah
- 103) Régis : 18467
Serial : 10323 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.27
Description : base de colonne
Provenance : Maamourah
- 104) Régis : 18468
Serial : 7009 B
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.25x0.48
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah
- 105) Régis : 18469
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.12x0.33
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah
- 106) Régis : 18470
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.23x0.41
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah
- 107) Régis : 18471
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.16x0.33
Description : fragment d'architecture carrée
Provenance : Maamourah
- 108) Régis : 18472
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.20x0.56
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah

- 109) Régis : 18473
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.15x0.43
Description : fragment d'architecture carrée
Provenance : Maamourah
- 110) Régis : 18474
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.34x0.40
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah
- 111) Régis : 18475
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.17x0.43
Description : fragment d'architecture carrée
Provenance : Maamourah
- 112) Régis : 18476
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.16x0.50
Description : fragment d'architecture carrée
Provenance : Maamourah
- 113) Régis : 18477
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.18x0.31
Description : architecture, corniche, uræus
Provenance : Maamourah
- 114) Régis : 18478
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.14x0.29
Description : architecture, corniche, uræus
Provenance : Maamourah
- 115) Régis : 18479
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.74x0.17
Description : architecture, corniche, uræus
Provenance : Maamourah
- Régis : 18480
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.18x0.51
Description : fragment d'architecture, corniche
Provenance : Maamourah
- 117) Régis : 18481
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.33x0.23
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah
- 118) Régis : 18482
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.25x0.30
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah
- 119) Régis : 18483
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.17x0.28
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah
- 120) Régis : 18484
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.25x0.62
Description : fragment d'inscription latine
Provenance : Maamourah

- 121) Régis : 18485
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.24x0.41
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah
- 122) Régis : 18486
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.48x0.12
Description : fragment d'architecture
Provenance : Maamourah
- 123) Régis : 18487
Serial : —
Matériel : plâtre
Dimensions : 0.16x0.17
Description : tête de Dionysos
Provenance : —
- 124) Régis : 18488
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.14x0.12
Description : tête de vieux barbu
Provenance : —
- 125) Régis : 18489
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.25x0.23
Description : fragment de stèle à droite, une colonne formée par une statuette de déesse au centre, tête de Sérapis
Provenance : —
- 126) Régis : 18490
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.37x0.33
Description : fragment de chapiteau corinthien
Provenance : Maamourah
- 127) Régis : 18491
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.45x0.23
Description : chapiteau
Provenance : Maamourah
- 128) Régis : 18492
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 1.50
Description : colonne cannellée revêtue d'un enduit de plâtre
Provenance : Maamourah
- 129) Régis : 18493
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.38
Description : colonne cannellée revêtue d'un enduit de plâtre
Provenance : Maamourah
- 130) Régis : 18494
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.26
Description : colonne cannellée revêtue d'un enduit de plâtre
Provenance : Maamourah
- 131) Régis : 18495
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.19x0.22
Description : fragment de chapiteau volute
Provenance : Maamourah
- 132) Régis : 18496
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.36x0.29
Description : fragment de chapiteau volute
Provenance : Maamourah

- 133) Régis : 18497
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.21x0.38
Description : fragment de chapiteau coloré
Provenance : Maamourah
- 134) Régis : 18498
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.62
Description : petit vase décagone orné d'un chapiteau
Provenance : —
- 135) Régis : 18499
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.30
Description : portrait de jeune femme
Provenance : —
- 136) Régis : 18500
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.47
Description : colonne avec chapiteau coloré
Provenance : Maamourah
- 137) Régis : 18501
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.28x0.25
Description : colonne en marbre
Provenance : Maamourah
- 138) Régis : 18502
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.11x0.12
Description : fragment de tête barbue
Provenance : Maamourah
- 139) Régis : 18503
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.17x0.30
Description : fragment d'inscription en lettres rouges.
Provenance : Maamourah
- 140) Régis : 18504
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.58
Description : petite colonne décagone avec chapiteau
Provenance : Maamourah
- 141) Régis : 18505
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.42x0.41
Description : portrait brisé d'un Ptolémée
Provenance : Maamourah
- 142) Régis : 18506
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.54x0.23
Description : angle décoré de chapiteau dorique
Provenance : —
- 143) Régis : 18507
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.28x0.30
Description : angle de chapiteau volute
Provenance : Maamourah
- 144) Régis : 18508
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.30x0.28
Description : chapiteau de pilier carré
Provenance : Maamourah

- 145) Régis : 18509
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.34
 Description : petite colonne avec chapiteau
 Provenance : Maamourah
- 146) Régis : 18510
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.35x0.20
 Description : fragment de petite base décagonale
 Provenance : Maamourah
- 147) Régis : 18511
 Serial : —
 Matériel : granite
 Dimensions : 0.25x0.20
 Description : tête d'un pharaon
 Provenance : Maamourah
- 148) Régis : 18512
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.35x0.36
 Description : chapiteau coloré sur colonnette cannelée
 Provenance : Maamourah
- 149) Régis : 18513
 Serial : —
 Matériel : marbre
 Dimensions : 0.40x0.30
 Description : chapiteau de pilier (tablette)
 Provenance : Maamourah
- 150) Régis : 18514
 Serial : —
 Matériel : basalte
 Dimensions : 0.40
 Description : cuvette
 Provenance : Maamourah
- 151) Régis : 18515
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.14x0.25
 Description : fragment de chapiteau
 Provenance : Maamourah
- 152) Régis : 18516
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.54
 Description : petite colonne décagonale
 Provenance : Maamourah
- 153) Régis : 18517
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.30x0.50
 Description : fragment d'architecture dentellée
 Provenance : Maamourah
- 154) Régis : 18518
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.16x0.40
 Description : fragment d'architecture dentelée
 Provenance : Maamourah
- 155) Régis : 18519
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.19x0.42
 Description : fragment d'architecture dentellée
 Provenance : Maamourah
- 156) Régis : 18520
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.23x0.46
 Description : angle d'architecture décoré de carrés
 Provenance : Maamourah

- 157) Régis : 18521
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimension : 0.15x0.40
Description : angle d'architecture décoré de carrés
Provenance : Maamourah
- 159) Régis : 18523
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.22x0.50
Description : angle d'architecture décoré de carrés corniche
Provenance : Maamourah
- 161) Régis : 18525
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.27x0.49
Description : partie supérieure de stèle
Provenance : —
- 163) Régis : 18527
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.21x0.40
Description : chapiteau mural
Provenance : Maamourah
- 165) Régis : 18529
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.27
Description : chapiteau de pilier colonne simple
Provenance : Maamourah
- 167) Régis : 18531
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 1.30x0.53
Description : bas-relief soldat Romain debout
Provenance : Maamourah
- 158) Régis : 18522
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.135x0.32
Description : angle d'architecture décoré de carrés corniche
Provenance : Maamourah
- 160) Régis : 18524
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.17x0.52
Description : angle d'architecture décoré de carrés corniche
Provenance : Maamourah
- 162) Régis : 18526
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.27x0.26
Description : fragment d'architecture dentelée
Provenance : Maamourah
- 164) Régis : 18528
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.50x0.38
Description : chapiteau de pilier mural
Provenance : Maamourah
- 166) Régis : 18530
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.30x0.155
Description : base de statuette, bas-relief, le Nil couché à droite
Provenance : Maamourah
- 168) Régis : 18532
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.15
Description : bouche de fontaine à tête de bois
Provenance : —

- 169) Régis : 18533
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.21
 Description : fragment de petite colonne
 Provenance : Maamourah
- 170) Régis : 18534
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.27
 Description : fragment de petite colonne
 Provenance : Maamourah
- 171) Régis : 18535
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.32x0.47
 Description : angle de petite colonne
 Provenance : Maamourah
- 172) Régis : 18536
 Serial : —
 Matériel : granite noir
 Dimensions : 0.25
 Description : tête d'homme romain
 Provenance : Maamourah
- 173) Régis : 18537
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.15x0.23
 Description : chapiteau dorique
 Provenance : Maamourah
- 174) Régis : 18538
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.69
 Description : petite colonne murale
 Provenance : Maamourah
- 175) Régis : 18539
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.35x1.0
 Description : chapiteau revêtu de plâtre
 Provenance : Maamourah
- 176) Régis : 18540
 Serial : —
 Matériel : marbre
 Dimensions : 0.10x0.20
 Description : support décoratif tête de Méduse
 Provenance : Maamourah
- 177) Régis : 18541
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.13x0.095
 Description : fragment d'architecture dentelée
 Provenance : Maamourah
- 178) Régis : 18542
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.20x0.16
 Description : fragment d'architecture dentelée
 Provenance : Maamourah
- 179) Régis : 18543
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.25x0.13
 Description : fragment d'architecture dentelée
 Provenance : Maamourah
- 180) Régis : 18544
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.25x0.15
 Description : fragment d'architecture dentelée
 Provenance : Maamourah

- 181) Régis : 18545
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.18x0.14
Description : fragment de chapiteau volute
Provenance : Maamourah
- 182) Régis : 18546
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.21x0.22
Description : fragment de chapiteau volute
Provenance : Maamourah
- 183) Régis : 18547
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.22
Description : fragment de chapiteau volute
Provenance : Maamourah
- 184) Régis : 18548
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.22
Description : fragment de chapiteau volute colorée
Provenance : Maamourah
- 185) Régis : 18549
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.22
Description : fragment de chapiteau volute
Provenance : Maamourah
- 186) Régis : 18550
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.21x0.17
Description : fragment de petite colonne cannelée
Provenance : Maamourah
- 187) Régis : 18551
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.22x0.23
Description : fragment de chapiteau volute
Provenance : Maamourah
- 188) Régis : 18552
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.38x0.15
Description : fragment d'architecture rhomboïdale
Provenance : —
- 189) Régis : 18553
Serial : —
Matériel : bronze
Dimensions : 0.303
Description : petit vase en forme d'œnochoé à anse
Provenance : —
- 190) Régis : 18554
Serial : —
Matériel : bronze
Dimensions : 0.25
Description : petit vase ovale à une anse pélican
Provenance : —
- 191) Régis : 18555
Serial : —
Matériel : bronze
Dimensions : 0.10
Description : pélican
Provenance : —
- 192) Régis : 18556
Serial : —
Matériel : bronze
Dimensions : 0.19
Description : figure du dieu Khonsou
Provenance : —

- 193) Régis: 18557
 Serial: —
 Matériel : bronze
 Dimensions: 0.085
 Description: prêtre égyptien en adoration
 Provenance : —
- 194) Régis: 18558
 Serial: —
 Matériel : bronze
 Dimensions:0.098
 Description: Osiris
 Provenance : —
- 195) Régis: 18559
 Serial: —
 Matériel : bronze
 Dimensions: 0.10
 Description: Khonsou
 Provenance : —
- 196) Régis: 18560
 Serial: —
 Matériel : bronze
 Dimensions: 0.05
 Description: tête de chatte (Best)
 Provenance : —
- 197) Régis: 18561
 Serial: —
 Matériel : bronze
 Dimensions: 0.04
 Description: chatte au repas
 Provenance : —
- 198) Régis: 18562
 Serial: —
 Matériel : bronze
 Dimensions: 0.033
 Description: clef
 Provenance : —
- 199) Régis: 18563
 Serial: —
 Matériel : bronze
 Dimensions: 0.022
 Description: figurine animale
 Provenance : —
- 200) Régis: 18564
 Serial: —
 Matériel : bronze
 Dimensions: 28 pièces
 Description: fragment divers
 Provenance : —
- 201) Régis: 18565
 Serial: —
 Matériel : plomb
 Dimensions: L 0.10
 Description: cuillère
 Provenance : —
- 202) Régis: 18566
 Serial: —
 Matériel : plomb
 Dimensions: 0.4x0.035
 Description: poids
 Provenance : —
- 203) Régis: 18567
 Serial: —
 Matériel : plomb
 Dimensions: 0.4x0.04
 Description: poids
 Provenance : —
- 204) Régis: 18568
 Serial: —
 Matériel : plomb
 Dimensions: 0.05
 Description: fragment d'ustensile replié
 Provenance : —



Marble statue of Harpocrate
Registration no. 18572

- 205) Régis: 18569
Serial: —
Matériel : plomb
Dimensions: 0.04
Description: pélican
Provenance : —
- 207) Régis: 18571
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.125
Description: tarse acéphale de figure d'homme debout
Provenance : Maamourah
- 209) Régis: 18573
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.185
Description: tête de statue casquée au bonnet phrygien
Provenance : Maamourah
- 211) Régis : 18575
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.16x0.12
Description: fragment d'inscription grecque de 5 lignes
Provenance : Maamourah
- 213) Régis: 18577
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.13x0.115
Description: fragment d'inscription grecque 4-HI-OXX
Provenance : Maamourah
- 215) Régis : 18579
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.115x0.19
Description : fragment d'inscription latine 3-IANN HC-HI.NIMH
Provenance : Maamourah
- 206) Régis: 18570
Serial: —
Matériel : plomb
Dimensions: 0.11
Description: pelle au manche de miroir
Provenance : —
- 208) Régis: 18572
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.20
Description: Horus assis (Harpocrate) travail romain
Provenance : Maamourah
- 210) Régis: 18574
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.10
Description: portrait de femme en mauvais état de conservation
Provenance : Maamourah
- 212) Régis: 18576
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.21x0.14
Description: fragment d'inscription grecque de 2 lignes
Provenance : Maamourah
- 214) Régis: 18578
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.17x0.11
Description: fragment d'inscription latine 3-OΔX-AΠIO
Provenance : —
- 216) Régis : 18580
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.135x0.115
Description : fragment d'inscription
Provenance : Maamourah



Head in marble
Registration no. 18573

- 217) Régis : 18581
 Serial : —
 Matériel : marbre
 Dimensions : 0.18x0.075
 Description : fragment d'inscription
 Provenance : —
- 218) Régis : 18582
 Serial : —
 Matériel : marbre
 Dimensions : 0.12x0.145
 Description : fragment d'inscription grecque
 Provenance : Maamourah
- 219) Régis : 18583
 Serial : —
 Matériel : marbre
 Dimensions : 0.15x0.16
 Description : fragment d'inscription grecque
 Provenance : Maamourah
- 220) Régis : 18584
 Serial : —
 Matériel : marbre
 Dimensions : 0.13x0.245
 Description : fragment d'inscription grecque de 3 lignes
 Provenance : Maamourah
- 221) Régis : 18585
 Serial : —
 Matériel : marbre
 Dimensions : 0.12x0.165
 Description : fragment d'inscription chrétienne
 Provenance : Maamourah
- 222) Régis : 18586
 Serial : —
 Matériel : marbre
 Dimensions : 0.06x0.07
 Description : fragment d'inscription: MY
 Provenance : Maamourah
- 223) Régis : 18587
 Serial : —
 Matériel : monolithe
 Dimensions : 0.155x0.14
 Description : fragment d'inscription ptolémaïque
 Provenance : Maamourah
- 224) Régis : 18588
 Serial : —
 Matériel : basalte
 Dimensions : 0.19x0.15
 Description : fragment d'inscription hiéroglyphique
 Provenance : Maamourah
- 225) Régis : 18589
 Serial : —
 Matériel : or
 Dimensions : 0.068
 Description : acus crinoloë (crinoline)
 Provenance : —
- 226) Régis : 18590
 Serial : —
 Matériel : or
 Dimensions : 0.043
 Description : dent d'animal
 Provenance : —
- 227) Régis : 18591
 Serial : —
 Matériel : or
 Dimensions : 0.155
 Description : tablette, un vieillard entre 2 bustes de femmes
 Provenance : —
- 228) Régis : 18592
 Serial : —
 Matériel : or
 Dimensions : 0.145
 Description : tablette, bustes de jeune homme et de femme
 Provenance : —

- 229) Régis : 18593
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.053
Description : fragment d'ustensile
pour travaux féminin
Provenance : —
- 231) Régis : 18595
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.038
Description : fragment d'ustensile
Provenance : —
- 233) Régis : 18597
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.092
Description : manche d'ustensile
Provenance : —
- 235) Régis : 18599
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.11
Description : buste de vieillard
Provenance : —
- 237) Régis : 18601
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.018
Description : buste de femme dos nu
marchant
Provenance : —
- 239) Régis : 18603
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.09
Description : manche d'ustensile
Provenance : —
- 230) Régis : 18594
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.038
Description : fragment d'acus
Provenance : —
- 232) Régis : 18596
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.138
Description : manche d'ustensile
Provenance : —
- 234) Régis : 18598
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.076
Description : buste de Minerve
casquée
Provenance : —
- 236) Régis : 18600
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.12
Description : buste de Venus sortant
du bain
Provenance : —
- 238) Régis : 18602
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.085
Description : buste de jeune homme à
demi vêtu
Provenance : —
- 240) Régis : 18604
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.138
Description : manche d'ustensile
Provenance : —

- 241) Régis : 18605
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.065
Description : acus crinoloe (crinoline)
Provenance : —
- 242) Régis : 18606
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.080
Description : fragment décoratif (ovale)
Provenance : —
- 243) Régis : 18607
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.055
Description : fragment décoratif (ovale)
Provenance : —
- 244) Régis : 18608
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.078
Description : acus crinoloe (crinoline)
Provenance : —
- 245) Régis : 18609
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.04
Description : manche d'ustensile
Provenance : —
- 246) Régis : 18610
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.060
Description : fragment de targette décorative
Provenance : —
- 247) Régis : 18611
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.065
Description : masque grotesque de Dionysos
Provenance : —
- 248) Régis : 18612
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.065
Description : targette femme voilée
Provenance : —
- 249) Régis : 18613
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.025
Description : disque
Provenance : —
- 250) Régis : 18614
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.035
Description : tête de figurine
Provenance : —
- 251) Régis : 18615
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.076
Description : acus crinoloe (crinoline)
Provenance : —
- 252) Régis : 18616
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.060
Description : fragment décoratif (ovale)
Provenance : —

- 253) Régis : 18617
Serial : —
Matériel : or
Dimensions : 0.076
Description : acus crinoloe (crinoline)
Provenance : —
- 254) Régis : 18618
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.085
Description : manche de lampe
triangulaire à décoration florale
Provenance : —
- 255) Régis : 18619
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.085
Description : Harpocrate assis avec
urne à droite
- 256) Régis : 18620
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.105
Description : Harpocrate assis sans
tête peint
- 257) Régis : 18621
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.11
Description : figure grotesque assise
les bras tendus
Provenance : —
- 258) Régis : 18622
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.055
Description : manche de lampe, Isis
mère sans tête
Provenance : —
- 259) Régis : 18623
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.075
Description : manche de lampe, buste
de Sérapis
Provenance : —
- 260) Régis : 18624
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.10
Description : manche de lampe, buste
de Sérapis
Provenance : —
- 261) Régis : 18625
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.045
Description : tête de figure de femme
avec trou en haut
Provenance : —
- 262) Régis : 18626
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.05
Description : tête de figure
d'adolescent avec trou en haut
Provenance : —
- 263) Régis : 18627
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.055
Description : chien
Provenance : Maamourah
Provenance : —
- 264) Régis : 18628
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.038
Description : tête de figure d'homme
(bonnet plat)
Provenance : —

- 265) Régis : 18629
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.045
 Description : tête de mouton
 Provenance : Maamourah
 Provenance : —
- 266) Régis : 18630
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.025
 Description : tête de cynocéphale
 Provenance : —
- 267) Régis : 18631
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.050
 Description : buste de figure grotesque
 Provenance : —
- 268) Régis : 18632
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.050
 Description : petit vase à figure d'animal (porc)
 Provenance : Maamourah
- 269) Régis : 18633
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.065
 Description : buste de figure de femme couronnée, la main droite sur la bouche
 Provenance : —
- 270) Régis : 18634
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.150
 Description : Harpocrate à cheval
 Provenance : —
- 271) Régis : 18635
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.125
 Description : Harpocrate à cheval sur une oie
 Provenance : —
- 272) Régis : 18636
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.115
 Description : tête de figure à bonnet phrygien la main sur la bouche
 Provenance : —
- 273) Régis : 18637
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.150
 Description : Harpocrate à cheval sur une oie
 Provenance : —
- 274) Régis : 18638
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.15
 Description : Harpocrate à cheval sur une oie
 Provenance : —

- 275) Régis : 18639
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.07
Description : fragment de figure d'Harpocrate
Provenance : —
- 276) Régis : 18640
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.13
Description : Harpocrate assis à droite
Provenance : —
- 277) Régis : 18641
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.15
Description : Harpocrate assis à l'orientale avec urne
Provenance : —
- 278) Régis : 18642
Serial : —
Matériel : terre cuite
Dimensions : 0.16
Description : Harpocrate assis à l'orientale avec urne
Provenance : —
- 279) Régis : 18643
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.13
Description : fragment de chapiteau
Provenance : Maamourah
- 280) Régis : 18644
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.14
Description : fragment de chapiteau
Provenance : Maamourah
- 281) Régis : 18645
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.13
Description : fragment de chapiteau
Provenance : Maamourah
- 282) Régis : 18646
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.16
Description : fragment de chapiteau volute
Provenance : Maamourah
- 283) Régis : 18647
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.12
Description : fragment de chapiteau
Provenance : Maamourah
- 284) Régis : 18648
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.17x0.12
Description : fragment de chapiteau
Provenance : Maamourah
- 285) Régis : 18649
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.16x0.17
Description : fragment de chapiteau
Provenance : Maamourah
- 286) Régis : 18650
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 1.13
Description : fragment de chapiteau, volute
Provenance : —

- 287) Régis : 18651
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.08
 Description : fragment de chapiteau
 Provenance : Maamourah
- 288) Régis : 18652
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.19
 Description : fragment de chapiteau
 Provenance : Maamourah
- 289) Régis : 18653
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.12x0.10
 Description : fragment de chapiteau,
 volute
 Provenance : —
- 290) Régis : 18654
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.08
 Description : fragment de chapiteau
 volute colorée de rose
 Provenance : —
- 291) Régis : 18655
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.16
 Description : fragment de chapiteau,
 volute
 Provenance : Maamourah
- 292) Régis : 18656
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.15
 Description : fragment de chapiteau
 coloré
 Provenance : Maamourah
- 293) Régis : 18657
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.12
 Description : fragment de chapiteau
 coloré vert
 Provenance : Maamourah
- 294) Régis : 18658
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.125
 Description : fragment de chapiteau
 vert
 Provenance : Maamourah
- 295) Régis : 18659
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.15
 Description : fragment de chapiteau
 Provenance : Maamourah
- 296) Régis : 18660
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.10x0.16
 Description : fragment de chapiteau
 Provenance : Maamourah
- 297) Régis : 18661
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.11x0.07
 Description : autel
 Provenance : —
- 298) Régis : 18662
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.24
 Description : fragment de corniche
 Provenance : Maamourah

- 299) Régis : 18663
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.12x0.16
Description : fragment de corniche
Provenance : Maamourah
- 300) Régis : 18664
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.16
Description : fragment de chapiteau
Provenance : Maamourah
- 301) Régis : 18665
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.225
Description : fragment de corniche
Provenance : Maamourah
- 302) Régis : 18666
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.17
Description : fragment de volute
Provenance : Maamourah
- 303) Régis : 18667
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.16
Description : fragment de chapiteau,
volute colorée de rose
Provenance : Maamourah
- 304) Régis : 18668
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.23x0.15
Description : fragment d'architecture
Provenance : Maamourah
- 305) Régis : 18669
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.15
Description : fragment d'architecture
Provenance : Maamourah
- 306) Régis : 18670
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.16
Description : fragment d'architecture
Provenance : Maamourah
- 307) Régis : 18671
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.70
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 308) Régis : 18672
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.84
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 309) Régis : 18673
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.36
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 310) Régis : 18674
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.39
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 311) Régis : 18675
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.66
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 312) Régis : 18676
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.70
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah

- 313) Régis : 18677
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.37
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 314) Régis : 18678
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.39
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 315) Régis : 18679
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.65
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 316) Régis : 18680
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.68
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 317) Régis : 18681
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.92
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 318) Régis : 18682
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.72
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 319) Régis : 18683
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.79
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 320) Régis : 18684
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.72
Description : reste de canalisation
Provenance : —
- 321) Régis : 18685
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.52
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 322) Régis : 18686
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.50
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 323) Régis : 18687
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.54
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 324) Régis : 18688
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.36
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 325) Régis : 18689
Serial : —
Matériel : plomb
Dimensions : 0.43
Description : reste de canalisation
Provenance : Maamourah
- 326) Régis : 18690
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.085
Description : tête de figure style égyptien
Provenance : —

- 327) Régis : 18691
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.11
Description : tête de figure style égyptien
Provenance : Maamourah
- 329) Régis : 18693
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.13
Description : fragment de figure de dieu canopique
Provenance : —
- 331) Régis : 18695
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.052
Description : tête de figure de femme coiffée à l'égyptienne
Provenance : Maamourah
- 333) Régis : 18697
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.060
Description : tête de statuette coiffée originale
Provenance : Maamourah
- 335) Régis : 18699
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.245
Description : tête de statue
Provenance : Maamourah
- 337) Régis : 18701
Serial : —
Matériel : albâtre
Dimensions : 0.15
Description : buste de Sérapis avec le modus
Provenance : Maamourah
- 328) Régis : 18692
Serial : —
Matériel : calcaire
Dimensions : 0.06
Description : tête de figure d'adolescent revêtue d'enduit coloré
Provenance : Maamourah
- 330) Régis : 18694
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.055
Description : tête de figure de femme
Provenance : Maamourah
- 332) Régis : 18696
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.095
Description : tête de figure aux yeux ajoutés
Provenance : Maamourah
- 334) Régis : 18698
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.06
Description : tête de statuette coiffée relevée à gauche
Provenance : Maamourah
- 336) Régis : 18700
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.19
Description : buste acéphale d'homme
Provenance : Maamourah
- 338) Régis : 18702
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : 0.15
Description : Asklepios
Provenance : Maamourah

- 339) Régis : 18703
Serial : —
Matériel : marbre
Dimensions : tête de statue de femme
dont le nez manque
Provenance : Maamourah
- 340) Régis: 18704
Serial: —
Matériel : albâtre
Dimensions: 0.18
Description: tête de Sérapis
Provenance : Maamourah
- 341) Régis: 18705
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.15
Description: fragment droit de buste
d'homme nu
Provenance : Maamourah
- 342) Régis: 18706
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.21x0.245
Description: tablette Agerthodemon
coiffée de la double couronne
Provenance : —
- 343) Régis: 18707
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.073
Description: fragment de sculpture
Provenance : Maamourah
- 344) Régis: 18708
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.165
Description: fragment de vase d'autel
Provenance : Maamourah
- 345) Régis: 18709
Serial: —
Matériel : calcaire
Dimensions: 0.13x0.16
Description: fragment de tablette
décorée
Provenance : Maamourah
- 346) Régis: 18710
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.12x0.13
Description: fragment de vase droit
Provenance : Maamourah
- 347) Régis: 18711
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.10
Description: fragment de jambe avec
pied
Provenance : Maamourah
- 348) Régis: 18712
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.14
Description: fragment de pied droit
Provenance : Maamourah
- 349) Régis: 18713
Serial: —
Matériel : granite noir
Dimensions: 0.095
Description: partie postérieure d'une
tête de sphinx
Provenance : Maamourah
- 350) Régis: 18714
Serial: —
Matériel : marbre
Dimensions: 0.085
Description: fragment de pied gauche
Provenance : Maamourah

- 351) Régis: 18715
 Serial: —
 Matériel : marbre
 Dimensions: 0.09x0.065
 Description: fragment d'une figure de la déesse
 Provenance : Maamourah
- 352) Régis: 18716
 Serial: —
 Matériel : marbre
 Dimensions: 0.10
 Description: fragment de pied gauche
 Provenance : Maamourah
- 353) Régis: 18717
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.10
 Description: fragment d'un buste de dieu Canopique, reste d'inscription hiéroglyphique
 Provenance : —
- 354) Régis: 18718
 Serial: —
 Matériel : marbre
 Dimensions: 0.06
 Description: poing gauche
 Provenance : Maamourah
- 355) Régis: 18719
 Serial: —
 Matériel : marbre
 Dimensions: 0.065
 Description: pied gauche brisé
 Provenance : Maamourah
- 356) Régis: 18720
 Serial: —
 Matériel : marbre
 Dimensions: 0.080
 Description: main droite servant
 Provenance : Maamourah
- 357) Régis: 18721
 Serial: —
 Matériel : marbre
 Dimensions: 0.065
 Description: tête de lionne
 Provenance : Maamourah
- 358) Régis: 18722
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.17x0.12
 Description: autel
 Provenance : —
- 359) Régis: 18723
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.08x0.125
 Description: autel cylindrique
 Provenance : —
- 360) Régis: 18724
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.075x0.085
 Description: autel cylindrique
 Provenance : —
- 361) Régis: 18725
 Serial: —
 Matériel : marbre
 Dimensions: 0.125x0.13
 Description: —
 Provenance : —
- 362) Régis: 18726
 Serial: —
 Matériel : marbre
 Dimensions: 0.09x0.09
 Description: partie de lampe funéraire cylindrique
 Provenance : —

- 363) Régis: 18727
 Serial: —
 Matériel : marbre
 Dimensions: 0.25
 Description: pied de bœuf
 Provenance : Maamourah
- 364) Régis: 18728
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.065x0.09
 Description: tête d'épervier
 Provenance : —
- 365) Régis: 18729
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.14
 Description: fragment de masque portant l'emblème royal
 Provenance : —
- 366) Régis: 18730
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.14
 Description: fragment de masque de Bès
 Provenance : —
- 367) Régis: 18731
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.125
 Description: fragment d'un bras gauche de Bès
 Provenance : Maamourah
- 368) Régis: 18732
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.042
 Description: base de figure d'épervier sacré au repas
 Provenance : Maamourah
- 369) Régis: 18733
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.027
 Description: disque
 Provenance : Maamourah
- 370) Régis: 18734
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.06
 Description: bélier
 Provenance : Maamourah
- 371) Régis: 18735
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.10
 Description: fragment de vase avec figure de femme en relief
 Provenance : —
- 372) Régis: 18736
 Serial: —
 Matériel : calcaire
 Dimensions: 0.15
 Description: fragment de vase en forme de dauphin
 Provenance : —
- 373) Régis: 18737
 Serial: —
 Matériel : coquillage
 Dimensions: 0.055
 Description: valve de mollusque
 Provenance : —
- 374) Régis: 18738
 Serial: —
 Matériel : verre
 Dimensions: 0.125
 Description: flacon à parfum
 Provenance : —



Lamp in terracotta
Registration no. 18755

- 375) Régis: 18739
 Serial: —
 Matériel : verre
 Dimensions: 0.075
 Description: flacon à parfum
 Provenance : —
- 377) Régis: 18741
 Serial: —
 Matériel : verre
 Dimensions: 0.07
 Description: flacon à parfum à anse
 (fragment)
 Provenance : —
- 379) Régis : 18743
 Serial : —
 Matériel : verre
 Dimensions : 0.045
 Description: fragment de flacon à
 parfum à embouchure
 Provenance : —
- 381) Régis : 18745
 Serial : —
 Matériel : verre
 Dimensions : 0.04
 Description: fragment de flacon à
 parfum
 Provenance : —
- 383) Régis : 18747
 Serial : —
 Matériel : plâtre
 Dimensions : 0.08
 Description : bouchon de vase, signe
 de croix et lettres
 Provenance : Maamourah
- 385) Régis : 18749
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.15
 Description : fragment de vase décoré
 de la tête de Bès en couleurs
 Provenance : —
- 376) Régis: 18740
 Serial: —
 Matériel : verre
 Dimensions: 0.055
 Description: flacon à parfum en forme
 de lampe
 Provenance : —
- 378) Régis: 18742
 Serial: —
 Matériel : verre
 Dimensions: 0.065
 Description: flacon à parfum à anse
 (fragment)
 Provenance : —
- 380) Régis : 18744
 Serial : —
 Matériel : verre
 Dimensions : 0.03
 Description : masque (applique)
 Provenance : —
- 382) Régis : 18746
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.08
 Description : marque pour bouchon de
 vase chrétien en plâtre
 Provenance : Maamourah
- 384) Régis : 18748
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.15
 Description : fragment de vase décoré
 de la tête de Bès
 Provenance : —
- 386) Régis : 18750
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.15
 Description : fragment de vase décoré
 de la tête de Bès
 Provenance : —

- 387) Régis : 18751
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.20
 Description : figure acéphale debout du dieu Bès
 Provenance : —
- 389) Régis : 18753
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.11x0.11
 Description : fragment de vase avec en relief la forme égyptienne
 Provenance : —
- 391) Régis : 18755
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.115
 Description : lampe funéraire avec scène mythologique
 Provenance : —
- 393) Régis : 18757
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.080
 Description : tête de figure grotesque se soutenant le menton
 Provenance : —
- 395) Régis : 18759
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.13
 Description : Horus à cheval sur un éléphant, une seconde figure à côté
 Provenance : —
- 397) Régis : 18761
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.07
 Description : lampe funéraire, Amoun endormi
 Provenance : —
- 388) Régis : 18752
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.155
 Description : pentelychnas avec support
 Provenance : —
- 390) Régis : 18754
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.09
 Description : fragment de figure de dieu Bès
 Provenance : —
- 392) Régis : 18756
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.052
 Description : tête de figure de négresse couronnée
 Provenance : —
- 394) Régis : 18758
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.04
 Description : tête de figure de femme
 Provenance : —
- 396) Régis : 18760
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.14
 Description : joueur de symboles (figurine)
 Provenance : —
- 398) Régis : 18762
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.085
 Description : lampe funéraire romaine, marque sur le bec
 Provenance : —

- 399) Régis : 18763
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.097
 Description : lampe funéraire noire
 Provenance : —
- 401) Régis : 18765
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.11
 Description : lampe funéraire fragment
 Provenance : —
- 403) Régis : 18767
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.11
 Description : lampe funéraire rosace
 Provenance : —
- 405) Régis : 18769
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.095
 Description : lampe funéraire,
 fragment de manche
 Provenance : —
- 407) Régis : 18771
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.14x0.11
 Description : lampe funéraire à 2 becs
 Provenance : —
- 409) Régis : 18773
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.062
 Description : lampe funéraire
 Provenance : —
- 400) Régis : 18764
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.095
 Description : lampe funéraire,
 fragment de manche disque lunaire
 Provenance : —
- 402) Régis : 18766
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.095
 Description : lampe funéraire
 chrétienne
 Provenance : —
- 404) Régis : 18768
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.07
 Description : lampe funéraire, lapin
 mangeant du raisin
 Provenance : —
- 406) Régis : 18770
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.135
 Description : lampe funéraire,
 fragment rond à 4 becs
 Provenance : —
- 408) Régis : 18772
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.13
 Description : lampe funéraire, buste
 de Sérapis sur un aigle
 Provenance : —
- 410) Régis : 18774
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.11
 Description : lampe funéraire basse
 époque, figures grotesques marchant
 Provenance : —

- 411) Régis : 18775
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.08
 Description : lampe funéraire, figure d'homme à demi couché
 Provenance : —
- 412) Régis : 18776
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.075
 Description : lampe funéraire, aurige courant
 Provenance : —
- 413) Régis : 18777
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.09
 Description : lampe funéraire, buste de Sérapis
 Provenance : —
- 414) Régis : 18778
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.085
 Description : lampe funéraire, lion courant
 Provenance : —
- 415) Régis : 18779
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.075
 Description : lampe funéraire ordinaire
 Provenance : —
- 416) Régis : 18780
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.105
 Description : lampe funéraire, bec allongé
 Provenance : —
- 417) Régis : 18781
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.08
 Description : lampe funéraire bec
 Provenance : —
- 418) Régis : 18782
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.095
 Description : lampe funéraire basse époque
 Provenance : —
- 419) Régis : 18783
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.09
 Description : lampe funéraire basse époque
 Provenance : —
- 420) Régis : 18784
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.095
 Description : lampe funéraire chrétienne
 Provenance : Maamourah
- 421) Régis : 18785
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.085
 Description : fiole de St Menas
 Provenance : Maamourah
- 422) Régis : 18786
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.070
 Description : fiole de St Menas
 Provenance : Maamourah



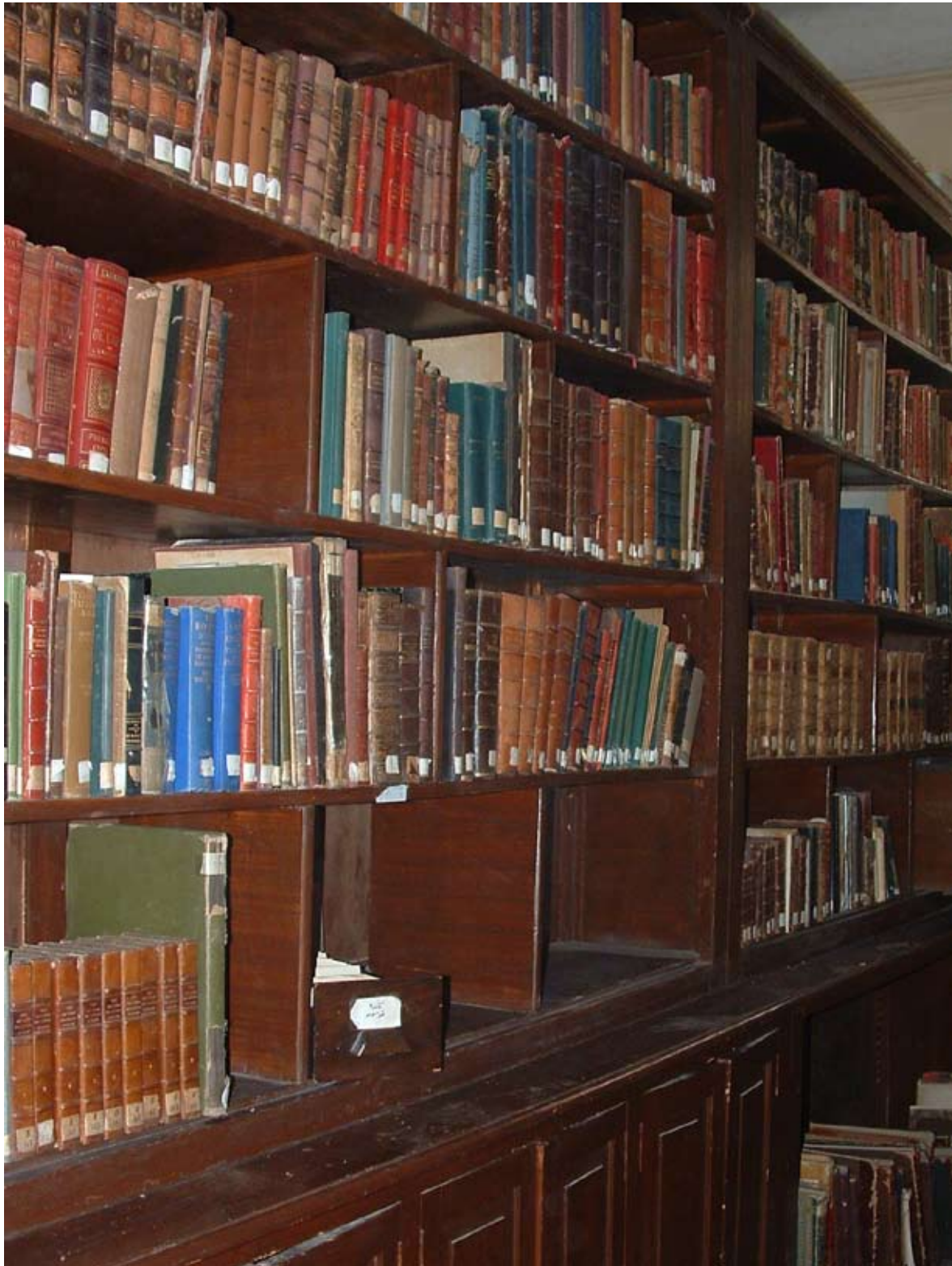
Fragment in marble representing the Egyptian calendar
Registration no. 25774

- 423) Régis : 18787
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.085
 Description : fiole de St Menas
 Provenance : Maamourah
- 424) Régis : 18788
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.105
 Description : fiole de St Menas
 Provenance : Maamourah
- 425) Régis : 18789
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.095
 Description : lampe funéraire buste
 Sérapis verso XPHC/MOX
 Provenance : —
- 426) Régis : 18790
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.12
 Description : lampe funéraire verso
 SEN/EXOHO
 Provenance : —
- 427) Régis : 18791
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.065
 Description : lampe funéraire aurige
 courant
 Provenance : —
- 428) Régis : 18792
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.08
 Description : lampe funéraire
 chrétienne avec un lion
 Provenance : Maamourah
- 429) Régis : 18793
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.083
 Description : lampe funéraire, Isis
 debout avec une torche verso
 Provenance : —
- 430) Régis : 18794
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.08
 Description : lampe funéraire
 Provenance : —
- 431) Régis : 18795
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.06
 Description : lampe funéraire,
 fragment tête de Méduse
 Provenance : —
- 432) Régis : 18796
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.105
 Description : lampe funéraire Sérapis
 debout grotesque
 Provenance : —
- 433) Régis : 18797
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.095x0.125
 Description : partie inférieure de
 figure de Bès debout
 Provenance : —
- 434) Régis : 18798
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.065
 Description : tête d'animal
 Provenance : —

- 435) Régis : 18799
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.095
 Description : petit vase conique
 Provenance : —
- 437) Régis : 18801
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.16x0.17
 Description : fragment de cratère, d'un côté de la tête de Dionysos, de l'autre une tête de bœuf
 Provenance : —
- 439) Régis : 18803
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.09
 Description : fragment de figure de cheval basse époque
 Provenance : —
- 441) Régis : 18805
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.18
 Description : petit vase à une anse
 Provenance : —
- 443) Régis : 18809
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.17
 Description : petit vase à anse
 Provenance : —
- 445) Régis : 18811
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.76
 Description : vase à liquides avec marques sur les anses
 Provenance : —
- 436) Régis : 18800
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.105
 Description : manche de lampe triangulaire à décoration florale
 Provenance : —
- 438) Régis : 18802
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.105
 Description : manche de lampe buste d' Isis
 Provenance : —
- 440) Régis : 18804
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.11x0.10
 Description : fragment de figure de cheval basse époque
 Provenance : —
- 442) Régis : 18808
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.11
 Description : petit vase ovale à 2 anses
 Provenance : —
- 444) Régis : 18810
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.12
 Description : trilychnas romain
 Provenance : —
- 446) Régis : 18806
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.21
 Description : partie de lanterne à suspension
 Provenance : —

- 447) Régis : 18807
 Serial : —
 Matériel : terre cuite
 Dimensions : 0.17
 Description : petit vase à une anse
 Provenance : Maamourah
- 448) Régis : 18828
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.47
 Description : chapiteau ovale à fleurs de lotus
 Provenance : —
- 449) Régis : 18829
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.185x0.53
 Description : chapiteau rond à fleurs de lotus
 Provenance : —
- 450) Régis : 18830
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.205
 Description : chapiteau mural
 Provenance : Maamourah
- 451) Régis : 18831
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.13x0.28
 Description : angle de chapiteau avec couleurs
 Provenance : Maamourah
- 452) Régis : 18832
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.29x0.52
 Description : fragment de corniche à dessin géométrique
 Provenance : Maamourah
- 453) Régis : 18833
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.16x0.35
 Description : fragment de corniche à dessin géométrique
 Provenance : Maamourah
- 454) Régis : 18834
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.19
 Description : fragment de corniche à dessin géométrique
 Provenance : Maamourah
- 455) Régis : 18835
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.25
 Description : fragment de corniche à dessin géométrique
 Provenance : Maamourah
- 456) Régis : 18836
 Serial : —
 Matériel : calcaire
 Dimensions : 0.08x0.16
 Description : fragment d'architecture peint
 Provenance : Maamourah
- 457) Régis : 19887
 Serial : —
 Matériel : pierre dure
 Dimensions : 0.036x0.023
 Description : scarabée noir sans inscription
 Provenance : —
- 458) Régis : 19888
 Serial : —
 Matériel : onyx blanc
 Dimensions : 0.022x0.017
 Description : cornée buste de guerrier de profil à gauche
 Provenance : —

- 459) Régis : 19889
 Serial : —
 Matériel : basalte
 Dimensions : 0.16
 Description : tête de divinité portant le bonnet phrygien
 Provenance : —
- 460) Régis : 20939
 Serial : —
 Matériel : calcaire nummulitique
 Dimensions : 0.58
 Description : chapiteau d'ordre corinthien de forme sculptée et élégante
 Provenance : Maamourah
- 461) Régis : 20940
 Serial : —
 Matériel : calcaire nummulitique
 Dimensions : 0.56x0.55
 Description : chapiteau d'ordre corinthien de forme, traces de polychromé
 Provenance : —
- 462) Régis : 20949
 Serial : —
 Matériel : calcaire jaune
 Dimensions : 0.87x0.45
 Description : reste de parois à inscription hiéroglyphique avec cartouche royal de Ramsès
 Provenance : Aboukir
- 463) Régis : 22174
 Serial : —
 Matériel : bronze
 Dimensions : 0.10x0.13
 Description : croix, au revers graffité monogramme du Christ. La croix devait être fixée sur un long support. VIe siècle. Trouvée par S.A. dans l'oasis de Dâkhlé à 470 km au s.o. d'Amrich, environ 500 km d'Alexandrie
 Provenance : —
- 464) Régis : 23086
 Serial : —
 Matériel : marbre
 Dimensions : 0.20
 Description : tête d'inconnu en mauvais état de conservation
 Provenance : Aboukir
- 465) Régis : 25774
 Serial : —
 Dimensions : 1.30x0.87x0.78
 Description : partie inférieure fragmentaire d'un naos monolithe avec la représentation du calendrier égyptien. (La partie supérieure se trouve au Musée du Louvre: voir Boreux, *Antiquités égyptiennes*, pp.120-121, et Pierset, *Recueil d'inscription inédit du Musée du Louvre*, p.75.
 Provenance : Aboukir



The library of Prince Omar Toussoun

The Library
of
Prince Omar Toussoun
donated to the
Greco-Roman Museum of Alexandria

Armoire A

1. Sheikh Shihab El Din Boghdady. *Moogam al Boldan*. (Arabic) 10 vols. 1906.
1. bis Sheikh Shihab El Din Boghdady. *Moogam al Boldan*. (Arabic) 5 vols. 1907.
2. Sheikh Nasr El Horini. *Kamous al Mohit*. (Arabic) 4 vols.
3. Ibn El Mokaffaa. *Sirat el Abaa al Batareka*. (Arabic). *History of the Patriarchs*. 3 vols.
4. Cheikh Abdel-Rahman el Djabarti. *Merveilles biographiques et historiques*. 9 vols. 1931-1937.
5. Makrizi, Gaston. *El mawaiz wal i tibar fi dhikr al khatat wal athar*. (Arabic). *Plans and Effects*. 2 vols. 1911.
6. Ismail Serhenk. *Hakaik el Akhbar and Douwal el Bihar*. (Arabic) *Facts on Countries of the Seas*. 2 vols.
7. Butcher, Lady A. L. *History of the Coptic Nation*. (Arabic). vols 1, 3 and 4. 1900, 1906.
8. Tewfik Iskarous. *Nawabegh el akbat wa mashahirehem fil karn el tasse ashar*. (Arabic). *The Most Famous Copts of Egypt in the Nineteenth Century*. 1910.
9. Hamdi. *History of Modern Alexandria*. (Arabic). 1940-41.
10. Amin Sami Pacha. *Misr wal Nil*. (Arabic). *Egypt and the Nile: from the Dawn of History up to the Present*. 1938.
11. Ibn Hankal. *Zikr Misr*. (Arabic). *Notes about Egypt*. (A chapter from the book of Ibn Hankal).
12. Torrey. *The futuh Misr of Abdel-Hakam*. (Arabic). *The History of the Conquest of Egypt, North Africa and Spain*. Yale Oriental Series of Researches, number 3. 1922.
13. Abdel Kader Hamza Pacha. *On the Margin of the Ancient Egyptian History*. (Arabic). 1940.
14. Saber. *Misr Taht Thilal el-Faraena* (Arabic). *Egypt under the Pharaohs*. 1937.
15. Edwards A. *A thousand miles up the Nile*. 1877.
16. Speke J.H. *Les sources du Nil: Journal de voyage du Cpt. J.H Speke*. Trans. Forgues. 1865.
17. Burckhardt, John Lewis. *Travels in Nubia: With maps*. 1819.

18. Shaw, Thomas D.D. F.R.S. *Travels or Observations relating to Several Parts of Barbary and the Levant*. 1757.
19. Melly, André. *Lettres d'Égypte et de Nubie*. September 1850 to January 1851. 1852.
20. Le Bon, Taylor. *L'Égypte*. 1860.
21. Hoskins G.A. *Travels in Ethiopia*. 1835. 2 copies
22. Cheykh Mohammed Ebn Omar El-Tounsy. *Voyage au Darfour*. Translated from Arabic into French by Dr. Perron. 1845.
23. Nameh Sefer. *Relation du voyage de Nassiri Khosrau*. Trans. Charles Schefer. 1881.
24. Joubert, Joseph. *En Dahabieh, du Caire aux cataractes*.
25. Denon Vivant. *Voyages dans la Basse et la Haute Égypte, pendant les campagnes de Bonaparte en 1798 et 1799*. Tomes 1-2. 1807.
26. Laorty-Hadji. *L'Égypte*. 1857.
27. D'Estourmel, le Comte Joseph. *Journal d'un Voyage en Orient*. Tomes 1^{er} et 2^{ème} de 4 volumes. 1844, 1848. 2 copies.
28. Latour, Antoine de. *Voyage de S.A.R. Monseigneur le Duc de Montpensier à Tunis, en Égypte, en Turquie et en Grèce*. 1847.
29. Ebers G. *Egypt, descriptive, historical and picturesque*. Introduction and notes by Birch. Vols 1-2. 1898.
30. S.A. le Prince Omar Toussoun. *La géographie de l'Égypte à l'époque arabe*. Tome 1^{er}: *La basse Égypte (Asfal El-Ard)* 1^{ère} et 2^{ème} partie. 3^{ème} partie: *Le cadastre de Mohammad Ali*. (2 copies) *Mémoires de la Société de géographie d'Égypte*. 4 vols. 1926, 1928, 1936,. Tome VIII, 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} partie.
31. Sandford K.S. and W.J. Arkell. *Paleolithic man and the Nile Fayoum divide. A study of the region during pliocene and pleistocene times*. Prehistoric survey of Egypt and Western Asia – Vol I, 1929. The University of Chicago Oriental Institute Publications, Vol X.

Sandford K.S. and W.J. Arkell. *Paleolithic man and the Nile Valley in Nubia and Upper Egypt*. Prehistoric survey of Egypt and Western Asia – Vol II. The University of Chicago Oriental Institute Publications, Vol XVII.

Sandford K.S. *Paleolithic man and the Nile Valley in Upper and Middle Egypt*. Prehistoric survey of Egypt and Western Asia – Vol III, 1934. The University of Chicago Oriental Institute Publications, Vol XVIII.

32. Lenormant, François. *Notes sur un voyage en Égypte*. 1870.
33. Rennell, James. *The geographical system of Herodotus examined and explained by a comparison with those of other ancient authors, and with modern geography*. 1800.
34. Amélineau E. *La Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte*. 1893.
35. Brugsch H. *Die geographie des Alten Agyptens, nach den Altägyptischen Denkmälern*. 1857.
36. De Rougé, Vte J. *Géographie Ancienne de la Basse Égypte*. 1891. 2 copies.
37. Bonola Bey F. *Sommaire historique des travaux géographiques exécutés en Égypte sous la dynastie de Mohammed Aly*. Société khédivale de géographie du Caire. 1889.
38. Quatemère E. *Observations sur quelques points de la géographie de l'Égypte*. 1812.
39. *Géographie de Strabon*. Traduction nouvelle par Amédée Tardieu. Tomes 1-4. 1867, 1880, 1890, 1894.
40. Claudii Ptolemaei. *Géographia*. Vol I (parts 1-2). 1883, 1901. 2 vols.
41. Ebn Haukal. *The Oriental Geography of Ebn Haukal, an Arabian Traveller of the Tenth Century*. Trans by W. Ouseley. 1800.
42. Youssouf Kamal. *Quelques éclaircissements épars sur mes monumenta cartographica Africae et Aegypti*. 1935.
43. *Strabonis Geographicorum Tabulae XV*. Trans by Müllerus C. 1858.
44. Anonyme. *Journal d'un voyage au Levant*. 3 vols. Tome I, *La Grèce*. 1848. Tome II, *L'Égypte et la Nubie*. 1848. Tome III, *Le désert et la Syrie*. 1848.
45. Hornemann F. *Voyage de F. Hornemann dans l'Afrique Septentrionale, depuis le Caire jusqu'à Moursouk, capitale du royaume de Fezzan*. 2 vols. Trans by Langlès. 1^{ère} et 2^{ème} partie. 1803.
46. Sonnini C.S. *Voyage dans la Haute et Basse Égypte, fait par ordre de l'ancien gouvernement*. 3 vols.
47. Cailliaud F. *Voyage à Méroé, au fleuve Blanc au-delà de Fâzoql*. 4 vols. 1826, 1826, 1826, 1827.
48. Belzoni G. *Voyages en Égypte et en Nubie*. (tomes 1-2, in French) 1821. *Narrative of the Operations and Recent Discoveries within the Pyramids, Temples, Tombs and Excavations in Egypt and Nubia*. (in English, 2 vols).
49. D'Anville. *Mémoires sur l'Égypte Ancienne et Moderne*. 1766.

50. Niebuhr M. *Travels through Arabia and other countries in the East*. Translated by Heron. Vols 1-2. 1792.
51. Metz, Jean de and G. Legrain. *Aux pays de Napoléon: l'Égypte*. 1913.
52. Carré J.M. *Voyageurs et écrivains français en Égypte*. Tome 1: *Du début à la fin de la domination turque (1517-1840)*. Tome 2 : *De la fin de la domination turque à l'inauguration du canal de Suez (1840-1869)*. Tomes IV and V: *Recherches d'Archéologie, de philologie et d'histoire*. 2 vols.1932.
53. Poitou E. *Un hiver en Égypte*. 1860.
54. Bartlett W.H. *The Nile Boat or glimpses of the Land of Egypt*. 1850.
55. Blanc Charles. *Voyage de la haute Égypte, observations sur les arts égyptiens et arabes*. 1876.
56. Ampère J.J. *Voyage en Égypte et en Nubie*. 1867
57. Ensor S. *Incidents on a Journey through Nubia to Darfoor*. 1881.
58. Weigall Arthur. *Travels in the Upper Egyptian Deserts*.1913.
59. Caillard M. *A Lifetime in Egypt*. 1935.
60. Carey M.L.M. *Four Months in a Dahabeeh or Narrative of a Winter's Cruise on the Nile*.1863.
61. Carey F.de. *De Paris en Égypte: Souvenirs de voyage*. 1874.
62. Pascal Louis. *La cange voyage en Égypte*.1861.
63. Lanoye, Ferdinand De. *Le Nil, son bassin et ses sources: exploration et récits extraits des voyageurs anciens et modernes*.1869.
64. Budge, Wallis. *The Nile: Notes for Travellers in Egypt*. 1893.
65. Dobson N. *Mount Sinai: A Modern Pilgrimage*. With a preface by Rendel Harris. 1925.
66. Le Strange G. *Description of Mesopotamia and Baghdad, written about the year 900 A.D. by Ibn Serapion*. In *Journal of the Royal Society*. January and April 1895.
67. Lenoir F. *Le Fayoum, le Sinai et Petra: expédition dans la Moyenne Égypte et l'Arabie Pétrée, sous la direction de J.L. Gérôme*. 1872.
68. Beadnell L. *The Wilderness of Sinai, a record of two years' recent exploration*. Foreword by Hogarth.1927.

9. Caton-Thompson and E.W. Gardner. *The Desert Fayum*. Text and plates. 2 vols. Royal Anthropological Institute. 1934.
70. Fakhry Ahmed. *The Egyptian Deserts. Bahria Oasis*. Service des Antiquités de l'Égypte. 1942.
71. Pacho M.J.R. *Relation d'un Voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque et les oasis d'Audjelah et de Maradèh accompagnée de cartes géographiques et topographiques et de 100 planches*. Texte. 1827.
72. Beadnell H.J.L. *The Topography and Geology of the Fayum Province of Egypt*. Survey Department of Egypt. 1905.
73. Ball J. and Beadnell H. *Baharia Oasis: its topography and geology*. 1903. Parts I-II. Survey Department of the Public Works Ministry. 2 vols. 1903. Part II: *Kharga Oasis*. 1900.
74. Moritz Dr.B. *Excursion aux Oasis du Désert Libyque*. 1900.
75. Beadnell H. *Farafra Oasis: its topography and geology*. Part III. Survey Department of the Public Works Ministry. 1901.
76. Beadnell H. *Dakhla Oasis: its topography and geology*. Part IV. Survey Department of the Public Works Ministry. 1901.
77. Afifi. A. *Mon voyage de Bengazi à Gaaboub*.
78. Rohlfs G. *Kufra: Reise von Tripolis nach der Oasis Kufra*. 1881.
79. Ball J. *Problems of the Libyan Desert*.
80. Mohammed Aly Fouad. *The Oasis of Egypt*.
81. Oliver F.W. *Oasis Impressions, being a Visit to the Egyptian Oasis of Kharga*. Reprinted from the *Transactions of the Norfolk and Norwich Naturalists' Society*. Vol VIII, part II. 1930-31.
82. Hamilton James. *Wanderings in North Africa*. 1856.
83. Pezant. A. *Voyage en Afrique au Royaume de Barcah et dans la Cyrénaïque à travers le désert*. 1840.
84. Belgrave D. *Siwa. The Oasis of Jupiter Ammon*. 1923.
85. Simpson G.E. *The Heart of Libya, the Siwa Oasis, its people customs and sport*. 1929.
86. Beadnell L. *An Egyptian Oasis: an account of the Oasis of Kharga in the Libyan Desert, with special reference to its history, physical geography, and water supply*. 1909.

87. Hoskins G.A. *Visit to the Great Oasis of the Libyan Desert*. 1837
88. Mathuisieulx H.M. de. *La Tripolitaine Ancienne et Moderne*. 1906.
89. *La Géographie*. Revue mensuelle. Tome L. sept-oct 1928.
90. Dun Major T.I. *From Cairo to Siwa across the Libyan Desert, with armoured cars*. 1933.
91. *Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre*. Tomes I-XX. 20 vols. 1746-1789.
92. Bruce J. *Voyage aux Sources du Nil en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 et 1772*. 5 vols. Tomes I-V. 1790-1791.
93. Le Mascriet. *Description de l'Égypte contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce pays. Composée sur les mémoires de M. De Maillet*. 1735.
94. Norden F.L. *Voyage d'Égypte et de Nubie*. Vols I-III. 1795, 1798.
95. Cooper Edward. *Views in Egypt and Nubia executed in lithography from a collection of original drawings*. 1820-21.
96. Pococke. *Voyages de Richard Pococke*. Vols I-VII. 1772-1773.
97. D'Anville M. *Géographie ancienne abrégée*. Tome I: *Europe*. Tome II: *Asie*. Tome III: *Afrique*. 1768.
98. Hogg, Edward. *Visit to Alexandria, Damascus and Jerusalem, during the successful campaign of Ibrahim Pasha*. Vols I-II. 1835.
99. Castlereagh, Viscount M. P. *A Journey to Damascus through Egypt, Nubia Arabia, Petra, Palestine and Syria*. Vols I-II. 1847.
100. Blunt H. *A Voyage into the Levant*. 1650.
101. Irby Ch. L. and Mangles J. *Travels in Egypt and Nubia, Syria and Asia Minor during the years 1817 and 1818*. 1823.
102. Edmonstone A. *A journey to Two of the Oases of Upper Egypt*. 1822.
103. Belon Pierre. *Les observations de plusieurs singularités et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie et autres pays étrangers*. 1855.
104. St. John Bayle. *Two Years' Residence in a Levantine Family*. 1850.
105. Lindsay, Lord. *Letters on Egypt, Edom and the Holy Land*. Vol II. 1838.

106. Curzon Robert. *Visits to Monasteries in the Levant*. 1849.
107. De Verninac Saint-Maur. *Voyage du Luxor en Égypte, entrepris par ordre du Roi pour transporter de Thèbes à Paris un des Obélisques de Sésostris*. 1835.
108. Daressy M.G. *Les branches du Nil sous la XVIIIe dynastie*. 1^{ère} série : extrait du *Bulletin de la Société Royale de Géographie d'Égypte*. Tomes XVI et XVII. 1933.
109. Saint Hilaire J.B. *Lettres sur l'Égypte*. 1855.
110. Lacour R. *L'Égypte d'Alexandrie à la seconde cataracte*. 1871.
111. Cailliaud F. *Travels in the Oasis of Thebes and in the Deserts situated East and West of the Thebaid, in the years 1815, 1816, 1817 and 1818*. 1822.
112. Gadala M. T. *Égypte - Palestine du Sphinx à la Croix*. 1930.
113. *Index to place Names. Appearing on the normal 1:100,000 scale Map Series of Egypt. Survey of Egypt*. 1932.
114. Eginitis D. *Le problème de la Marée de l'Europe*. Extrait des *Annales de l'Observatoire National d'Athènes*. Tome XI. 1930.
115. Gauthier Henri. *Dictionnaire des noms géographiques contenus dans les textes hiéroglyphiques*. Tomes I-VII. 1925-1931.
116. *Dictionnaire des villes, villages, hameaux etc. de l'Égypte*. Ministère de l'Intérieur: Direction Générale de la Statistique. 1881.
117. Boinet A. Bey. *Dictionnaire géographique de l'Égypte*. Français – arabe. 1899.
118. Ahmed Zaki Bey. *Ancient Geographical Dictionary*. Arabic. 1899.
119. Gayet Al. *Itinéraire illustré de la haute Égypte. Les anciennes capitales des bords du Nil*. 1892.
120. Matthey M.A. *Explorations modernes en Égypte*. 1869.
121. Divers. *Comment visiter l'Égypte*. Illustrations de A.O. Lamplough. 1907.
122. *Map of Egypt, 1:250.000. Survey of Egypt*. 1929.
123. *Communications Map of Lower Egypt and the Fayum. Scale 1:300.000*. 1929.
124. Divers. *Syria and Palestine. For tourists and travellers*. Published by George Philip and Son, Liverpool, Great Britain.
125. *Proceedings of the Royal Geographical Society and Monthly Record of Geography*. 1880.

126. Jullien R.P. *Une excursion dans la Terre de Gessen (Égypte)*. Extrait des *Missions Catholiques*. 1885.
127. Cassas. *Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phoenicie, de la Palestine et de la Basse Égypte*. 1799.
128. Mariette Bey A. *Voyage dans la Haute Égypte*. Tomes I-II. 1878.
129. Cailliaud F. *Voyage à Méroé, au Fleuve Blanc au-delà de Fâzoql dans le midi du Royaume de Sennâr à Syouah et dans cinq autres Oasis*. Planches. 1823.
130. Denon, Vivant. *Planches du Voyage dans la Basse et la Haute Égypte*. 2 copies.
131. Cailliaud F. *Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les Déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, fait pendant les années 1815, 1816, 1817, et 1818*. 1821.
132. Scitivaux, Roger de. *Voyage en Orient*. 1873.
133. Norden F.L. *Travels in Egypt and Nubia*. Vols I-II. 1757.
134. Pacho M. J-R. *Voyage dans la Marmarique la Cyrénaïque et les Oasis d'Audjelah et de Maradèh*. Planches. 1828.
135. Jomard M. *Voyage à l'Oasis de Syouah*. 1823.
136. Mayer Luigi. *Views in Egypt from the Original Drawings in the possession of Sir. R. Ainslie*. 1804.
137. Acton R. *The Abyssinian Expedition and the life and reign of King Theodore*. Engraved from original sketches by the special artists and correspondents of the *Illustrated London News*. 1868.
138. Du Camp M. *Égypte, Nubie, Palestine et Syrie. Dessins photographiques recueillis pendant les années 1849, 50 et 1851*. 1852.
139. Pococke R. *A Description of the East and some other countries*. Tomes I-II. 1743, 1745.
140. Williams Rev. C. *A Selection of Views in Egypt, Palestine, Rhodes, Italy, Minorca, and Gibraltar*. 1821.
141. Ptolemy Claudius. *Geography of Claudius Ptolemy*. Translated into English by Stevenson E.L. 1932.
142. Claudii Ptolemaeo. *Geographia. Tabulae XXXVI, A. Carolo Mullero*. 1901.
143. Perry Ch. *A View of the Levant particularly of Constantinople, Syria, Egypt, and Greece*. 1743.

144. Le Brun C. *Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les îles de Chio, Rhodes et Chypre. De même que dans les considérables villes d'Égypte, de Syrie et de la Terre Sainte.* 1714.
145. Saint Martin, V. de. *Atlas dressé pour l'histoire de la géographie et des découvertes géographiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* 1874.
146. Lesage A. *Atlas élémentaire, géographique, historique, chronologique et généalogique.* 1879.
147. *Stielers Hand Atlas. 100 Karten in Kupferstich mit 162 Nebenkarten.* 1905
148. Jondet G. *Atlas historique de la ville et des ports d'Alexandrie. Mémoires présentés à la Société Sultanieh de Géographie.* Tome II. 1921.
149. Kammerer A. *La Mer Rouge, l'Abyssinie et l'Arabie depuis l'Antiquité. Essai d'histoire et de géographie historique.*
 Tome I : *Les pays de la mer Erythrée jusqu'à la fin du Moyen Age.* 1929.
 Tome II : *Les guerres du poivre. Les Portugais dans l'Océan Indien et la Mer Rouge au XVIe siècle. Histoire de la cartographie orientale.* 1935.
 Tome III : *Les guerres du poivre. Les Portugais dans l'Océan Indien et la Mer Rouge au XVIe siècle. Histoire de la cartographie orientale.* 1935.
Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte.
 Tome XV, *Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte.* 1929.
 Tome XVI, *Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte.* 1935.
150. *Primae Partis Africæ et Tabula.* 1525.
151. J. Hansen. *Bassins du Haut Nil et du Moyen Congo.* Carte détaillée avec treize feuilles. 1895.
152. Stanley Capt. *A Report on the Oasis of Siwa.* Egyptian Government, Department of Public Health. 1912.
153. Schrader et Gallouédec. *Atlas classique de géographie ancienne et moderne.* 1932.
154. Kiepert H. *Nouvelle carte générale des provinces Asiatiques de l'Empire Ottoman (sans l'Arabie).* 1883-84.
155. Special publication of the Egypt Exploration Fund. *An Atlas of Ancient Egypt.* 1894.
156. Brugsch Bey H. *La géographie des Nomes ou division administrative de la Haute et de la Basse Égypte.* 1879.
157. Ali Shafic Bey. *Proposed Irrigation of the Wilderness of Etham and Salhia Tank Reservoir. With notes on the Exodus; the Red Sea Canal and the Pelusoac Branch.*

158. Voisin Bey. *Le canal de Suez. I- Historique administratif et actes constitutifs de la compagnie. II- Description des travaux de premier établissement.* Planches. 1906.

Armoire B

1. Divers. *Alexandrie, Portique de l'Orient*. Édité par Th. J. Huri pour le Syndicat d'Initiative d'Alexandrie.
2. Divers. *Recensement Général de l'Égypte*. Ministère de l'Intérieur, Direction de Recensement. Tome 1, 1884. Tome II, 1885.
3. Gléon, Delort de. *La Rue du Caire à l'Exposition Universelle de 1889*. 1889.
4. Meinertzhagen Colonel. *Nicoll's Birds of Egypt*. Vols I-II. 1930.
5. Whymper Ch. *Egyptian Birds, for the most part seen in the Nile Valley*. 1909.
6. Miscellanea. Drovetti M. Le Chev. *Lettre à M. Abel Remusat sur une nouvelle mesure de coudée trouvée à Memphis*. 1827.
Langlois V. *Numismatique des Nomes d'Égypte sous l'administration Romaine*. Paris, 1852.
Pierret P. *Le Dogme de la Résurrection chez les anciens Égyptiens*. Paris 1871.
Revillout E. *Mémoire sur les Blemmyes à propos d'une inscription copte trouvée à Dendur*. Paris, 1874.
1 Vol: Égypte Mélanges.
7. Letronne A.J. *Oeuvres Choisies*. Assemblées, mises en ordre par Fagnan. 6 vols.
1^{ère} série: *Égypte Ancienne*. Tomes I-II. 1881
2^{ème} série: *Géographie et Cosmographie*. Tomes I-II. 1883
3^{ème} série: *Archéologie et Philologie*. Tomes I-II. 1883, 1885.
8. Sirry Pasha. *Irrigation in Egypt. A brief resume of its history and development*. 1937.
9. Letronne. *Recherches critiques, historiques et géographique sur les fragments d'Héron d'Alexandrie ou du système métrique Égyptien*. 1851.
10. Worsfold B. *The Redemption of Egypt*. 1899.
11. Maspero G. *Ruines et Paysages d'Égypte*. 1914.
12. Champollion le Jeune. *Lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques*. 1822.
13. Wilkinson G. *Modern Egypt and Thebes: being a Description of Egypt*. Vols I-II. 1843.
14. Edwards Amelia. *Pharaohs, Fellahs and Explorers*. 1892.
15. Halls J. J. *The Life and Correspondence of Henry Salt Esq. His Britannic Majesty's Late Consul General in Egypt*. Vols I-II. 1834.
16. Brion M. *La Résurrection des Ville Mortes*. Tomes I-II. 1937, 1938.

17. Lane E.W. *An Account of the Manners and Customs of the Modern Egyptians written in Egypt during the years 1833, 1834 and 1835*. 1860.
18. Maspero G. *Causeries d'Égypte*. 1907.
19. Cline W. *Notes on the People of Siwah and El Garah in the Libyan Desert*. In the *General Series in Anthropology*, No. 4. 1936.
20. Drioton Et. *Le Théâtre Égyptien*. Édition de la *Revue du Caire*. 1942
21. Daressy G. *Les Grandes Villes d'Égypte à l'époque Copte*. Extrait de la *Revue Archéologique*. 1894.
22. Ali Vahbi Bey. *Pensées et Souvenirs de l'Ex-Sultan Abul-Hamid. (Avant la débâcle de la Turquie)*. 1932.
23. D'Avannes, Prisse. *Petits Mémoires secrets sur la Cour d'Égypte 1826-1867, suivis d'une étude sur les Almées*. 1930.
24. Vimercati C. *Constantinople et l'Égypte*. 1854.
25. Forster E.M. *Pharos and Pharillon*. 1923.
26. Kingsley Ch. *Alexandria and her Schools*. 1854.
27. Lenormant R. *L'Égypte*. 1867.
28. Chabas M.F. *Recherches sur les poids, mesures et monnaies des anciens Égyptiens*. Extrait des *Mémoires* présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. 1876.
29. Chabas M.F. *Les Pasteurs en Égypte*. 1868.
30. Gauthier H. *Chronique d'Égypte pour les Années 1928 et 1929*. In *Kêmi, Revue de Philologie et d'Archéologie Égyptiennes et Coptes*. Tomes I, III et IV fasc. 1 Vol. 1928.
31. Divers. *Raccolta di scritti in onore di Giacomo Lumbroso. (1844-1925)*. 1925.
32. *Communauté Israélite D'Alexandrie Grand Rabbinate. Huitième Centenaire de Maïmonide. 4895-5695, 1135-1935*. 1935.
33. Lapène E. *Tableau Historique de L'Algérie, dequís l'occupation romaine jusqu'à la conquête par les Français en 1830*. 1845.
34. Grenfell, Hunt and Hogarth. *Fayum Towns and their Papyri*. Egypt Exploration Fund: Graeco-Roman Branch. 1900.
35. Institut d'Égypte. *Catalogue Général 1859-1927*. Tomes I, II, III. 1928, 1928, 1929.

36. Marcus Simaika and Yassa Abd Al-Masih. *Catalogue of the Coptic and Arabic Manuscripts in the Coptic Museum, the Patriarchate, the Principal Churches of Cairo and Alexandria and the Monasteries of Egypt*. Vol II, fasc I. 1924.
37. Wiet G. *Album du Musée Arabe du Caire*. Publications du Musée Arabe du Caire. 1930.
38. Mahmud Ahmad. *Guide des Principaux Monuments Arabes du Caire*. Ministère de l'Instruction Publique. 2 copies in French, 2 copies in English. 4 vols. 1939.
39. Herz M. Bey. *Catalogue Raisonné des monuments exposés dans le Musée National de l'Art Arabe*. 1906.
40. Herz M. Bey. *Catalogue Sommaire des monuments exposés dans le Musée National de l'Art Arabe*. 2 copies. 1895.
41. Botti G. *Catalogue des Monuments exposés au Musée Gréco-Romain d'Alexandrie*. 1900.
42. Mr. De P ***. *Recherches Philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois*. Tome II. 1773.
43. Potocki, Comte J. *Dynasties du Second Livre de Manethon*. 1803.
44. Erman A. *L'Égypte des Pharaons*. 1939.
45. Spence L. *The Mysteries of Egypt or the secret rites and traditions of the Nile*.
46. Eckenstein Lina. *A History of Sinai*. 1921.
47. Champollion le Jeune. *L'Égypte sous les Pharaons ou Recherches sur la géographie, la religion, la langue, les écritures et l'histoire de l'Égypte avant l'invasion de Cambyse*. Description géographique. Tomes I-II. 1814.
48. Salvolini F. *Campagne de Rhamsès Le Grand (Sésostri) contre les Schèta et leurs alliés*. Manuscrit Hiératique Égyptien. 1835.
49. Quatremère E. *Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte*. 1808.
50. Rosellini I. *I Monumenti dell'Egitto e della Nubia*. Parte I. *Monumenti Storici*. Tomo I, II, III (1), III (2), IV. Parte 2. *Monumenti Civili*. Tomo: I, II, III. Parte 3. *Monumenti del Culto*. Tomo I. 1832, 1833, 1838, 1839, 1841, 1834, 1834, 1836, 1844. 9 vols.
51. Budge W. *The Decrees of Memphis and Canopus*. Vols I-II: *The Rosetta Stone*. Vol. III : *The Decree of Canopus*. 1904.
52. Bovet M. de. *Les Dynasties Égyptiennes suivant Manethon, considérées en elles-mêmes et sous le rapport de la Chronologie et de l'Histoire*. 1835.

53. Champollion le Jeune. *Lettres à M. le Duc de Blacas d'Aulps, premier Gentilhomme de la Chambre*. Première lettre: *Monuments Historiques*. 1824.
Seconde lettre: *Suite des Monuments Historiques*. 1 vol. 1826.
54. Champollion-Figeac. A. *Les Deux Champollion, leur vie et leurs oeuvres*. 1887.
55. Bibliothèque de l'École des Hautes Études. *Recueil d'Études Égyptologiques dédiées à la mémoire de J.F. Champollion à l'occasion du Centenaire de la Lettre à M. Dacier*. 1922.
56. Klaproth J. *Examen critique des travaux de Feu M. Champollion sur les Hiéroglyphes*. 1832.
57. Champollion le Jeune. *Précis du Système Hiéroglyphique des Anciens Égyptiens*. 1824.
58. Manning S. *La Terre des Pharaons – Égypte et Sinäi*. 1890.
59. *Recherches d'Archéologie de Philologie et d'Histoire*. Publiées sous la direction de M. Pierre Jouguet.
Tome I. Collart P. *Nonnos de Panopolis – Étude sur la composition et le texte des Dionysiaques*. 1930.
Tome II. Gauthier H. *Les Fêtes du Dieu Min*. 1931.
Tome III. Gauthier H. *Le Personnel du Dieu Min*. 1931.
Tomes IV. Jean-Marie. *Voyageurs et écrivains français en Égypte - Du début à la fin de la domination turque (1517-1840)*. 1932.
Tome V. Jean-Marie. *Voyageurs et écrivains français en Égypte - De la fin de la domination turque à l'inauguration du canal de Suez (1840-1869)*. 1932.
Tome VI. Rougier L. *L'Origine astronomique de la croyance Pythagoricienne en l'immortalité céleste des âmes*. 1933.
Tome VII. Vandier J. *La Famine dans L'Égypte Ancienne*. 1936.
Tome VIII. Maystre Ch. *Les déclarations d'innocence: Livre des Morts, Chap. 125*. 1937.
Tomes I, II, et III. Doubles. 9 vols.
60. Cattau Pacha. J. *Coup d'oeil sur la Chronologie de la Nation Égyptienne*. 1931.
61. Amélineau E. *Essai sur l'évolution historique et philosophique des Idées Morales dans l'Égypte Ancienne*. 1895.
62. Weill R. *Les Décrets Royaux de l'Ancien Empire Égyptien*. 1912.
63. Pierret P. *Le Décret Trilingue de Canope*. 1881.
64. Ancey, Tochon d'. *Recherches historiques et géographiques sur les Médailles les des nomes ou préfectures de l'Égypte*. 1882.
65. Palanque Ch. *Le Nil à l'époque pharaonique, son rôle et son culte en Égypte*. 1903.

66. Capart J. and Werbrouck M. *Memphis à l'ombre des Pyramides*. Fondation Égyptologique Reine Elisabeth. 1930
67. Capart J. and Werbrouck M. *Thèbes, la Gloire d'un Grand Passé*. Fondation Égyptologique Reine Elisabeth. 1925.
68. Legrain G. *Les Temples de Karnak*. Fondation Égyptologique Reine Elisabeth. 1929.
69. D'Avennes, Prisse. Texte par Marchandon de la Faye. *Histoire de l'Art Égyptien d'après les Monuments, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine*. 2 copies. 1879.
70. Gailhabaud J. *Monuments Anciens et Modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples, à toutes les époques*.
Tome I: *Temps Anciens*. 1870
Tome II: *Moyen Age (I)*. 1870
Tome III: *Moyen Age (II)*. 1870
Tome IV: *Période Moderne*. 1870.
71. Bourgoïn J. *Précis de l'Art Arabe et Matériaux, pour servir à l'histoire, à la théorie et à la technique des Arts de l'Orient Musulman*. 1892.
72. Hautecoeur L and Wiet G. *Les Mosquées du Caire*. Tome I: texte. Tome II: planches. 2 vols. 1932.
73. Weigall Arthur. *Ancient Egyptian Works of Art*. 1924.
74. Ross Denison. *The Art of Egypt Through the Ages*. 1931.
75. Perrot Georges and Chipiez Charles. *Histoire de l'Art dans l'Antiquité*. 10 vols.
Tome I : *L'Égypte*. 1911
Tome II : *Chaldée et Assyrie*. 1884
Tome III : *Phénicie – Chypre*. 1885
Tome IV : *Judée, Sardaigne, Syrie, et Cappadoce*. 1887
Tome V : *Perse, Phrygie, Lydie, Carie et Lycie*. 1890
Tome VI : *La Grèce Primitive, l'Art Mycénien*. 1894
Tome VII : *La Grèce de l'épopée, la Grèce Archaique (le Temple)*. 1898
Tome VIII : *La Grèce Archaique, la sculpture*. 1903
Tome IX : *La Grèce Archaique, la glyptique, la numismatique, la peinture, la céramique*. 1911
Tome X : *La Grèce Archaique, la céramique d'Athènes*. 1914
76. Blum A. *Histoire Générale de l'Art des origines à nos jours*. 1921.
77. Enlart C. *Les Monuments des Croisés dans le royaume de Jérusalem. Architecture religieuse et civile*. Texte. Bibliothèque Archéologique et Historique. Tome VII. 1925.
78. Whittemore Th. *The Mosaics of St. Sophia at Istanbul. Preliminary report on the first year's work, 1931 – 1932. The Mosaics of the Natheç*. The Byzantine Institute. 1933.

79. Poinssot L. and Revault J. *Tapis Tunisiens*. Tome I: *Tapis de Kairouan*. 1937.
80. Choisy A. *L'Art de bâtir chez les Égyptiens*. 1904.
81. Persigny, Fialin de. *De la destination et de l'utilité permanente des Pyramides d'Égypte et de Nubie contre les irruptions sablonneuses du désert*. 1845.
82. Drioton Et. *Les Sculptures Coptes du Nilomètre de Rodah*. Publications de la Société d'Archéologie Copte. 1942.
83. Boreux Ch. *L'Art Égyptien*. Bibliothèque d'Histoire de l'Art. 1926.
84. Quatèmère de Quincy. *De l'Architecture Égyptienne considérée dans son origine, ses principes et son goût et comparée sous les mêmes rapports à l'architecture Grecque*. 1803.
85. Davies N. *Ancient Egyptian Paintings*. Vol III: descriptive text. 1936.
86. Capart J. *Propos sur l'Art Egyptien*. 1931.
87. Capart J. *L'Art Égyptien*. Tome I : *L'architecture choix de documents accompagnés d'indications biographiques*. 1922.
88. Ollivier-Beaugard. *La Caricature Égyptienne, historique, politique et morale*. 1894.
89. Anonyme. *Art Égyptien*. 1932.
90. Saladin H. *L'Alhambra de Grenade. L'Art Ornemental Hispano-Mauresque*. 1920.
91. Daninos-Pacha. A. *Les Monuments Funéraires de l'Égypte Ancienne*. 1899.
92. *Manuel d'Art Musulman*.
Tome I: Saladin H. *L'Architecture*. 1907.
Tome II: Migeon G. *Les Arts Plastiques et Industriels*. 1907.
93. Ahmed Zéki Pacha. *Coupe Magique dédiée à Salah Ad Din (Saladin)*. Extrait du *Bulletin de l'Institut Égyptien*. 5^{ème} Série, vol X. 1916.
94. Part I: Petrie F. *Naukratis*. 1884-5.
Part II: Gardner E. *Naukratis*. 1888.
95. Petrie F. *Hawara, Biahmu and Arsinoe*. 1889.
96. Adriani A. *Le Gobelet en Argent des amours vengeurs du Musée d'Alexandrie*. Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie. *Cahier No. 1*. 1939.
97. Morgan de J. *Mission Scientifique en Perse*. 5 vols.
Tome I: *Études géographiques*. 1894.
Tome II: *Études géographiques*. 1895.

- Tome III: *Études géologiques. Partie II: Paléontologie.* 1895.
 Tome IV: *Recherches archéologiques. Partie I.* 1896.
 Tome V: *Recherches archéologiques. Partie II.* 1897.
98. Poidebard A. *La Trace de Rome dans le désert de Syrie. Le limes de Trajan à la conquête arabe. Recherches aériennes (1925-1932).* 2 vols. Tome I: texte 1934. Tome II: atlas. 1934.
99. Omont H. *Missions Archéologiques Françaises en Orient aux XVIIe et XVIIIe Siècles.* 4 vols. Tomes I-II. 1902. 2 copies.
100. Letronne. *La Statue vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Égypte et la Grèce.* 1833.
101. Cumont F. *Fouilles de Boura-Europos (1922-1923).* 2 vols. Texte et atlas. 1926.
102. Garstang J. *Meroë, the City of the Ethiopians, being an account of a first season's excavations on the site, 1903-1910.* 1911.
103. Daninos, Pacha. *Les Statues de Meidoum de la IIIe Dynastie.* 1886.
104. Edhem H. and Migeon G. *Les Collections du Vieux Serai à Stamboul.* Extrait de la *Revue Syria.* 1930.
105. Ebersolt J. *Mission Archéologique de Constantinople.* 1921.
106. Baker J.N.L. *A History of Geographical Discovery and Exploration.* 1931.
107. Carter H. and Mace A.C. *The Tomb of Tut Ankh Amen, discovered by the late Earl of Carnarvon and Howard Carter.* 3 Vols. 1923, 1927 and 1933.
108. Cosson A de. *Mareotis, being a short account of the history and ancient Monuments, of the North Western Desert of Egypt and of Lake Mareotis.* 1935.
109. Jéquier G. *Manuel d'Archéologie Égyptienne. Les Éléments de L'Architecture.* 1924.
110. Rowe A. «*Pompey's Pillar*» with a report on the excavations of the Graeco-Roman Museum made during the season 1942. Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie.
111. Botti G. *Fouilles à la Colonne Théodosienne (1896).* Mémoire présenté à la Société Archéologique. 1897.
112. Botti G. *L'Acropole d'Alexandrie et le Sérapeum d'après Aptonius et les fouilles.* Mémoire présenté à la Société Archéologique d'Alexandrie. 1895.
113. Botti G. *Plan de la ville d'Alexandrie à L'époque Ptolémaïque. Monuments et localités de l'Ancienne Alexandrie d'après les écrivains et les fouilles.* Mémoire présenté à la Société Archéologique d'Alexandrie. 1898.

114. Newbold D. *Rock Pictures and Archaeology in the Libyan Desert*. Reprinted from *Antiquity* for September 1928.
115. Weill R. *Des Monuments et de l'Histoire des IIe et IIIe Dynasties Égyptiennes*. 1908.
116. Lepsius R. *Discoveries in Egypt, Ethiopia and the Peninsula of Sinai in the years 1842-1845*. 1852.
117. Budge W. *Cleopatra's Needles and other Egyptian Obelisks*. 1926.
118. Budge W. *The Rosetta Stone in the British Museum*. 1929.
119. Baikie J. *A Century of Excavation in the Land of the Pharaohs*.
120. Lagier C. *Autour de la Pierre de Rosette*. 1927.
121. Montet P. *Les Nouvelles fouilles de Tanis. (1929-1932)*. 1933.
122. Faivre J. Père. *Canope, Ménouthis, Aboukir*. Société Archéologique d'Alexandrie. 1917.
123. Brown R. H. *The Fayûm and Lake Moeris*. 1892.
124. Almasy L.E. de. *Récents Explorations dans le Désert Libyque (1932-1936)*. Publications de la Société de Géographie d'Égypte. 1936.
125. Drioton Et. *Recent Explorations in the Oases of the Western Desert by Ahmed Fakhry*. Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. 1924.
126. Fakhry A. *The Tomb of Nakht Min at Dehmit*. Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Tome XXXV.
127. Gabra S. *Rapport sur les Fouilles d'Hermoupolis Ouest (Touna El-Gebel)*. 1941.
128. Bochart L. and Ricke H. *L'Égypte. Architecture, paysages, scènes populaires*. 1929.
129. Bates Oric. *The Eastern Libyans: an Essay*. 1914.
130. Moret A. *Rois et Dieux d'Égypte*. 1911.
131. Anonyme. *Examen Critique des Anciens Historiens d'Alexandre le Grand*. 1804.
132. Diehl Ch. *L'Afrique Byzantine: Histoire de la Domination Byzantine en Afrique (533-709)*. 1896.
133. Chainé M. *La Chronologie des temps chrétiens de l'Égypte et de l'Éthiopie*. 1925.
134. Hyvernat H. *Les Actes des Martyrs de l'Égypte tirés des Manuscrits Coptes de la Bibliothèque Vaticane et du Musée Borgia*. Vol I. 1886.

135. Amélineau E. *Monuments pour servir à l'Histoire de l'Égypte Chrétienne au IV^e Siècle*. 2 Vols.
Histoire de Saint Pakhôme et de ses communautés. Extrait des *Annales du Musée Guimet*. Tome XVII. 1889.
Histoire des Monastères de la Basse-Égypte. Extrait des *Annales du Musée Guimet*. Tome XXV. 1894.
136. Cheneau P. *Les Saints d'Égypte. Lectures édifiantes, instructives, agréables*. 2 vols. Tomes I-II. 1923.
137. Basset R. *Le Synaxaire Arabe Jacobite (Rédaction Copte)*. 3 vols. Tome I, 1929.
Le Synaxaire Arabe Jacobite (Rédaction Copte). Tome IV. *Les mois de Barmahat, Barmoudan et Bachons*. 1929.
Tome II. *Le Synaxaire Arabe Jacobite. (Rédaction Copte)*.
138. Evetts B. *History of the Patriarchs of the Coptic Church of Alexandria*.
Tome I: *Saint Mark to Theonas (300)*.
Tome II: *Peter I to Benjamin I (661)*. 1 vol. and 1 copy of the vol. I.
139. Maspero. J. *Histoire des Patriarches d'Alexandrie, depuis la mort de l'Empereur Anastase jusqu'à la réconciliation des Églises Jacobites (518-616)*. Bibliothèque de l'École des Hautes Études, 237^{ème} fasc. 1923. 2 copies.
140. O'Leary, De Lacy. *The Difnar (Antiphonarium) of the Coptic Church*. From the manuscript in the John Rylands Library, Manchester with fragments of a Difnar, recently discovered at the Der Abu Makar in the Wadi el Natrun. 1926.
141. Munier H. *Recueil des listes épiscopales de l'Église Copte*. Publications de la Société d'Archéologie Copte. 1943.
142. Amélineau E. *Voyage D'un Moine Égyptien dans le désert*. Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes, VI^e année. 1884.
143. Granger. *Récits de divers voyageurs concernant les Monastères du Wadi Natroun*. Extrait du livre *Relation du voyage fait en Égypte en l'année 1730*. pp. 167-181. 1745. 2 copies.
144. Mina T. *Le Martyre d'Apa Epima*. Service des Antiquités de l'Égypte. 1937.
145. Mina T. *Inscriptions Coptes et Grecques de Nubie*. 2 vols. Publications de la Société d'Archéologie Copte. 1942. 2 copies.
146. Monneret de Villard U. *Les Couvents près de Sohâg (Deyr el Abiad et Deyr el Ahmar)*. Vols I-II. 1925, 1926. 2 copies.
147. Armanius Habashy el Bermawy. *History of Baharia Oasis*. 1930.

148. Ricci S. De and E. Winstedt. *Les Quarante-Neuf Vieillards de Scété*. Tiré des notices et extraits des *Manuscrits de la Bibliothèque Nationale* et autres Bibliothèques. Tome XXXIX. 1910.
149. Omar Toussoun. *Cellia et ses Couvents*. Mémoires de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie. Tome VII, 1. 1935.
150. Abdel Messih Salib El Baramousy. *Ma'aloumat A'n Thamaneya Addyerah min Ketab Tohfat Al Sa'eleen*. (Arabic). *Description des huit monastères*. Extrait de l'ouvrage *Trésor des chercheurs dans les récits des couvents des moines Égyptiens*.
- 150 bis. Abdel Messih Salib El Baramousy. *Description des huit monastères*. Extrait de l'ouvrage *Trésor des chercheurs dans les récits des couvents des moines Égyptiens*.
151. Abou Salih El Armani. *Les Monastères d'Égypte*. Tiré du livre *Min Nawahi Misr*. 1894.
152. Abbott N. *The Monasteries of the Fayyum*. The Oriental Insitute of the University of Chicago *Studies in Ancient Oriental Civilization*, No. 16. 1937.
153. *Archaeological Journal of the Royal Archaeological Institute of Great Britain and Ireland*. Vol. LXI, No. 242. 2nd Series. Vol. XI, No. 2. 1 Vol. 1904.
154. Kammerer M.A. *Les Monastères*. Extrait de *l'Égypte*. 1926.
155. Prince Omar Toussoun. *Étude sur le Wadi Natroun, ses Moines et ses Couvents*. 1931. 2 copies.
156. Larrivaz F. *Les Saintes Pérégrinations de Bernard de Breydenbach (1483)*. Extraits relatifs à l'Égypte suivant l'édition de 1490. 1904.
157. Macaire G. (R.P.) *Histoire de l'Église d'Alexandrie depuis Saint Marc jusqu'à nos jours*. 1894.
158. Cognat, l'Abbé. *Clément d'Alexandrie sa doctrine et sa polémique*. 1858.
159. Butler D.C. *The Lausiac History of Palladius*. Texts and Studies. Vol. VI. No. 1. 1898.
160. Budge W. *Stories of the Holy Fathers*. 1934.
161. Butcher E.L. *The Story of the Church of Egypt*. Vols I-II. 1897.
162. Michaud M. *Bibliographies des Croisades, contenant l'analyse de toutes les chroniques d'Orient et d'Occident qui parlent des Croisades*.
Tome II. 1822.
Tome VII. 1822.
163. Zananiri G. *Trois Anachorètes d'Égypte*. 1933.

164. *Nouvelle Revue Théologique*. Nos. 2, 3. 67^{ème} année. Tome 62. 2 Vols. 1935.
165. Marin R.P. M-A. *Vies des Pères des Déserts d'Orient, avec leur doctrine spirituelle et leur discipline monastique*. Tomes I-IX. 1824. (9 volumes).
166. Clarke Somers. *Christian Antiquities in the Nile Valley. A Contribution towards the Study of the Ancient Churches*. 1912.
167. Capart Jean. *Documents pour servir à l'étude de l'Art Égyptien*. Tome I, 1927. Tome II, 1931.
168. Grandjean René. *Décoration Égyptienne. Planches I/36*. 2 copies.
169. Jéquier G. *Décoration Égyptienne: Plafonds et frises végétales du Nouvel Empire Thébain (1400 à 1000 avant J-C.) L'Art décoratif dans l'Antiquité*.
170. Bissing, Freiherrn von. *Denkmäler Agyptischer Sculptur*. Text. 1914.
171. Naville E. and Sethe K. *Denkmäler aus Aegyten und Aethiopien*. Text.
 Naville E. and Sethe K. I-Band: *Unteraegypten und Memphis*. 1897.
 Naville E. and Sethe K. 2-Band: *Mittelaegypten mit dem Faijum*. 1904.
 Naville E. and Sethe K. 3-Band: *Theben*. 1900
 Naville E. and Sethe K. 4-Band-B: *Nubien, Hammamat, Sinai, Syrien und Europäische Museen*. 1913.
 Naville E. and Sethe K. R. *Lepsius, Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien Planches*. 1913. 4 vols.
172. Grand Bey. *Rapport sur les Temples Égyptiens*. 1888.
173. Lebas M. A. *L'Obélisque de Luxor. Histoire de sa translation à Paris description des travaux auxquels il a donné lieu*. 1839.
174. Morgan J. De. *Fouilles à Dahchour. Mars-Juin 1894*. 1895.
175. Gorringer H. *Egyptian Obelisks*. 1882.
176. Breccia E. *Monuments de l'Égypte Gréco-Romaine*. La Société Archéologique d'Alexandrie.
 Tome I: *Le Roviene e I Monumenti di Canopo. Teadelfia et il Tempio di Pniferôs*. 1926.
 Tome II (1): *Terrecotte figurate Greche e Greco-Egizie del Museo di Alessandria*. 1930.
 Tome II (2): *Terrecotte figurate greche e Greco-Egizie del Museo di Alessandria*. 1934.
177. Thiersch H. *Pharos Antike Islam und Occident. Ein Beitrag zur Architekturgeschichte*. 1909.
178. *Municipalité d'Alexandrie. Rapport sur la marche du service du Musée, en 1912*. 1913.

179. Breccia E. *Le Musée Gréco-Romain, au cours de l'année 1922-23*. 1924.
180. Breccia E. *Le Musée Gréco-Romain 1925-1931*. Municipalité d'Alexandrie. 1932.
181. Adriani A. *Annuario del Museo Greco-Romano*. Vol I - 1932-33. Municipalité d'Alexandrie. 1934.
182. Adriani A. *Annuaire du Musée Gréco-Romain (1933-34 - 1934-35): la Nécropole de Moustafa Pacha*. 1936.
183. Adriani A. *Annuaire du Musée Gréco-Romain (1935-1939)*. Municipalité d'Alexandrie. 1940.
184. *Catalogue Général du Musée Arabe du Caire*. 8 vols.
 Hawary H. and Rached H. *Stèles Funéraires*. Tome I. 1932.
 Hawary H. and Rached H. *Stèles Funéraires*. Tome III. 1939.
 Wiet Gaston. *Stèles Funéraires*. Tome V. 1937.
 Wiet Gaston. *Stèles Funéraires*. Tome VI. 1939.
 Wiet Gaston. *Stèles Funéraires*. Tome VII. 1940.
 Wiet Gaston. *Stèles Funéraires*. Tome VIII. 1941.
 Wiet Gaston. *Stèles Funéraires*. Tome IX. 1941.
 Wiet Gaston. *Stèles Funéraires*. Tome X. 1942.
185. *Catalogue Général du Musée Arabe du Caire : Wiet G. Lampes et Bouteilles en verre émaillé*. 1929.
186. Pauty E. *Les Bois Sculptés jusqu'à l'Époque Ayyoubide*. 1931.
187. Weill J. D. *Les Bois à Épigraphe jusqu'à l'Époque Mamlouke*. 1931.
188. Wiet G. *Objets en Cuivre*. 1932.
189. Olmer P. *Les Filtres de Gargoulettes*. 1932.
190. Bahgat A. and F. Massoul. *La Céramique Musulmane de l'Égypte*. Publications du Musée Arabe du Caire. 1930.
191. Monneret de Villard U. *La Necropoli Musulmana di Aswan*. 1930.
192. Pauty E. *Bois Sculptés d'Églises coptes (époque Fatimide)*. Introduction historique par G. Wiet. 1930.
193. Wiet G. *L'Exposition Persane de 1931*. 1933.
194. Abel A. *Gaibi et les Grands Faienciers Égyptiens d'Époque Mamlouke avec un catalogue de leurs oeuvres conservées au Musée d'Art Arabe du Caire*. 1930.
195. Hassan E.M. *Al Fann al Islami Fi Misr*. Arabe. *L'Art Musulman en Égypte*. Tome I: *De la conquête arabe jusqu'à la fin de l'époque toulounide*. 1935.

196. Ahlwardt W. *Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*. 5, 9 Band. 1893, 1897. 2 vols.
197. Grohmann A. *Egyptian Library. Arabic papyri in the Egyptian Library*.
Vol. I: *Protocols and Legal Texts*. 1934.
Vol. II: *Legal texts*. 1936.
Vol. III: *Administrative Texts*. 1938.
198. Akkoush M. *History and Description of Mosque of Ibn Touloun*. Arabic. 1927. 2 copies.
199. Ahmad M. *The Mosque of Amr Ibn Al-As at Fustat*. Ministry of Education. 1939. 2 copies.
200. Zaki M. Hassan. *Treasures of Fatimides*. Arabic. 1937.
201. Blochet E. *Catalogue des Manuscrits Arabes des Nouvelles Acquisitions (1884-1924)*. 1925.
202. Zaki M. Hassan. *Les Tulunides: Étude de l'Égypte Musulmane à la fin du IXe Siècle 868-905*. 1933.
203. Devonshire R.L. *L'Égypte musulmane et les fondateurs de ses monuments*. 1926.
204. Waston C. M. *The Mosque of Sultan Nasir Mohammed Ebn Kalaoun in the Citadel of Cairo*. Published in the *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*. Vol. XVIII. Part 4.
205. Hassan Husny Abdul-Wahab. *La Domination Musulmane en Sicile. Travail communiqué au XIV Congrès des Orientalistes. Alger, 1905*. 1905.
206. *Description de l'Égypte ou Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'Expédition de l'Armée Française, publié par les ordres de sa Majesté l'Empereur Napoléon le Grand*. 3 vols. 1^{ère} Édition.
Tomes 1-2 : *Antiquités Descriptions*. 1809. 1818. Texte.
Tomes 1-2: *Antiquités Mémoires*. 1809. 1818. Texte.
Tomes 1-2: *Histoire Naturelle*. 1809. 1813. Texte.
Tomes 1-2: *État Moderne*. Tome 2, 1^{ère} et 2^{ème} parties. 1809. 1813. Texte.
207. Pline. *Histoire du Monde de C. Pline Second*. Traduite en français par A. du Pinet. Tomes I-II. 1566.
208. Henri Plon. *Histoire de Jules César*. Atlas. Tome I, 1865. Tome II, 1866.
209. Montaut, H. De. *Album de la Vie de César*. Recueil des dessins exécutés ou mis en ordre par Montaut pour servir d'illustrations à *L'Histoire de César et de son Temps*. 1865.

Armoire C

1. Morgan J. De. *Recherches sur l'Origine de l'Égypte*.
Tome I: *L'âge de la pierre et les métaux*.
Tome II: *Ethnographie préhistorique et tombeau royal de Négadah*. 1896, 1897. 2 copies.
2. Porter B and Moss R. *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings*. IV. *Lower and Middle Egypt. Delta and Cairo to Asyut*. 1934.
3. Littré E. *Histoire Naturelle de Pline*. Tomes I-II. 1883.
4. Ptolémée Claude. Trad. H. Halma.
Tomes I-II : *Composition Mathématique. Almageste*. 1813, 1816.
Tome III : *Table Chronologique des Règnes*. 1819.
Tome IV: *Hypothèses et Époques des Planètes*. 1820.
Tome V: *Traité de Géographie*. 1828. 2 copies.
5. Morgan J. De. *La Préhistoire Orientale*.
Tome I : *Généralités*. 1925
Tome II : *L'Égypte et l'Afrique du Nord*. 1926.
Tome III : *L'Asie Antérieure*. 1927.
6. Maspero G. *Histoire Ancienne des Peuples de L'Orient Classique*.
Tome I : *Les Origines Égypte et Chaldée*. 1895.
Tome II : *Les Premières Mèlés des Peuples*. 1897.
Tome III : *Les Empires*. 1899.
2 copies. 6 vols.
7. Letronne M. *Recueil des Inscriptions Grecques et Latines de l'Égypte*. Tome I, 1842.
Tome II, 1848.
8. Nisard M. (trad) *Ammien Marcellin Jornandès Erontin. (Les Stratagèmes) Végèce, Modestus*. 1885.
9. Cagnat R. *L'Armée Romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les Empereurs*. 1892.
10. Abd-Allatif. (trad. S de Sacy). *Relation de l'Égypte*. 1810. 2 copies.
11. Lenormant F. *Histoire Ancienne de L'Orient, jusqu'aux guerres Médiques*.
Tome I : *Les origines, les races et les langues*. 1881.
Tome II : *Les Égyptiens*. 1882.
Tome III : *Civilisations, moeurs et monuments de l'Égypte*. 1883.
Tome IV : *Les Assyriens et les Chaldéens*. 1889.
Tome V : *La civilisation Assyro-Chaldéenne, les Mèdes et les Perses*. 1887.
Tome VI : *Perses, Israélites et Chananéens, Arabes, Phéniciens et Carthaginois*. 1888.

12. Budge W. *A History of Ethiopia, Nubia and Abyssinia*. Vols I and II. 1928.
13. Budge W. *The Egyptian Sûdan, its History and Monuments*. Vols I-II. 1907.
14. Le Bon G. *Les Premières Civilisations*. 1889.
15. Bergier N. *Histoire des Grands Chemins de l'Empire Romain*. 1622.
16. Aziz Suryal Atiya. *The Crusade in the Later Middle Ages*. 1938.
17. Revillout E. *Second Mémoire sur les Blemmyes d'après les Inscriptions Démotiques des Nubiens*. 1887.
18. Moret A. *Histoire Ancienne*. 1^{ère} partie. *Histoire de l'Orient*.
Tome I : *Préhistoire IVe et IIIe Millénaires – Égypte, Elam, Sumer et Akkad, Babylone*. 1936.
Tome II : *Ile et Ier Millénaires – les Empires: Rivalité des Égyptiens, Sémites, Indo-Européens*. 1936.
19. *Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale et autres Bibliothèques*.
Tome 21. 1868.
20. Duruy V. *Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine*. 3 vols.
Tome I : *Formation du Peuple Grec*. 1887.
Tome II : *Depuis les Guerres Médiques jusqu'au Traité d'Antalcidas*. 1888.
Tome III : *Depuis le Traité d'Antalcidas jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine*. 1889.
21. Duruy V. *Histoire des Romains, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares*. 7 vols.
Tome I : *Des Origines à la fin de la deuxième guerre Punique*. 1879.
Tome II : *De la bataille de Zama au premier Triumvirat*. 1880.
Tome III : *César – Octave – les commencements d'Auguste*. 1881.
Tome IV : *D'Auguste à l'avènement d'Hadrien*. 1882
Tome V : *Hadrien, Antonin, Marc-Aurèle et la Société Romaine dans le Haut Empire*. 1883.
Tome VI : *De l'Avènement de Commode à la mort de Dioclétien*. 1883.
Tome VII : *De l'avènement de Constantin à la mort de Théodose*. 1885.
22. Grote G. *A History of Greece, from the earliest period to the close of the generation contemporary with Alexander the Great*. Vols I-VIII. 1862.
23. Fontane M. *Histoire Universelle*. 14 volumes.
Tome I : *Inde Védique (de 1800 à 800 av. J-C)*. 1881.
Tome II : *Les Iraniens – Zoroastre (de 2500 à 800 av. J-C)*. 1881.
Tome III : *Les Égyptiens (de 5000 à 715 av. J-C)*. 1882.
Tome IV : *Les Asiatiques, Assyriens, Hébreux, Phéniciens (de 4000 à 559 av. J-C)*. 1883.

- Tome V : *La Grèce (de 1300 à 480 av. J-C)*. 1885.
 Tome VI : *Athènes (de 480 à 336 av. J-C)*. 1889.
 Tome VII : *Rome (de 754 à 63 av. J-C)*. 1891.
 Tome VIII : *Le Christianisme (de 67 av. J-C. à 117 ap. J-C)*. 1894.
 Tome IX : *Les Barbares (de 117 à 395 ap. J-C)*. 1897.
 Tome X : *Mahomet (de 395 à 632 ap. J-C)*. 1898.
 Tome XI : *La Papauté, Charlemagne (de 632 à 877 ap. J-C)*. 1901.
 Tome XII : *L'Europe (de 872 à 1122 ap. J-C)*. 1902.
 Tome XIII : *Les Croisades (de 1096 à 1327 ap. J-C)*. 1904.
 Tome XIV : *La Renaissance (de 1250 à 1516 ap. J-C)*. 1910.
24. Meyer E. *Histoire de l'Antiquité*. 3 vols.
 Tome I : *Introduction à l'étude des Sociétés Anciennes*. 1912.
 Tome II : *L'Égypte jusqu'à l'époque des Hyksos*. 1914.
 Tome III : *La Babylone et les Sémites jusqu'à l'époque Cassite*. 1926.
25. Héliodore. (trad. Amyot). *Histoire Éthiopique d'Héliodore ou les amours de Théagène et Chariclée*. Collection des Romanciers Grecs et Latins. Tomes I-II. 1822.
26. Champollion-Figeac. M. *Égypte Ancienne*. 1839. 2 copies.
27. Broadley A.M. *Tunis, Past and Present with a narrative of the French conquest of Regency. (The last Punic War)*. Tomes I-II. 1883.
28. Rotalier Ch. De. *Histoire d'Alger et de la piraterie des Turcs dans la Méditerranée à dater du 16^{ème} siècle*. Tomes I-II. 1841.
29. Butler A.J. *Babylon of Egypt : A Study in the History of Old Cairo*. 1914.
30. Gaudefroy-Demombynes. *La Syrie à l'Époque des Mamelouks d'après les Auteurs Arabes*. 1923.
31. Baikie J. *A History of Egypt. From the Earliest Times to the End of the XVIIIth Dynasty*. Vols I-II. 1929.
32. Sharpe S. *A History of Egypt from the Earliest Times till the Conquest by the Arabs. A.D. 640*. Vols I-II. 1859, 1905. 2 copies.
33. Osburn W. *The Monumental History of Egypt as recorded on the Ruins of her Temples, Palaces, and Tombs*. 2 vols. 1854.
 Tome I : *From the first Colonization of the Valley to the Visit of the Patriarch Abram*.
 Tome II : *From the visit of Abram to the Exodus*.
34. Hénaut P. De. *Manuel d'Histoire de l'Égypte de Ménès à nos jours*. 1923.
35. Amélineau E. *Résumé de l'Histoire de l'Égypte depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, précédé d'une étude sur les Mœurs, les Idées, les Sciences, les Arts et l'Administration dans l'Ancienne Égypte*. 1894.

36. *A History of Egypt*. 6 vols.
 Petrie W.M.F. *A History of Egypt from the earliest Kings to the XVIth Dynasty*. 1923. Vol I.
 Petrie W.M.F. *The XVIIth and XVIIIth Dynasties*. Vol. II. 1924.
 Petrie W.M.F. *From the XIXth to the XXXth Dynasties*. Vol. III. 1918.
 Bevan E. *A History of Egypt under the Ptolemaic Dynasty*. Vol. IV. 1927
 Milne J. G. *A History of Egypt under Roman Rule*. Vol V. 1924.
 Lane-Poole S. *A History of Egypt in the Middle Ages*. Vol VI. 1925.
37. Brugsch H. *Histoire d'Égypte dès les Premiers Temps de son Existence jusqu'à nos jours : L'Égypte sous les rois indigènes*. 1859.
38. *Précis de l'Histoire d'Égypte par Divers Historiens et Archéologues*.
 Préface de S.E. Mohamed Zaky El-Ibrachy Pacha. 5 vols.
 Tome I : Père Bovier-Lapierre, H. Gauthier et P. Jouguet.
Égypte Préhistorique, Pharaonique et Gréco-Romaine. 1932.
 Tome II : Munier H. et G. Wiet. *L'Égypte Byzantine et Musulmane*. 1932.
 Tome III : Combe E., J. Bainville et E. Driault. *L'Égypte Ottomane, l'Expédition Française en Égypte et le Règne de Mohamed Aly (1517-1849)*. 1933.
 Tome IV : Sammarco A. *Les Règnes d'Abbas, de Sa'id et d'Isma'il (1848-1879) avec un aperçu de l'Histoire du Canal de Suez*. 1935. (2 copies).
39. Yates W.H. *The Modern History and Condition of Egypt, its Climate, Diseases, and Capabilities; exhibited in a Personal Narrative of Travels in that Country*. Vols I-II. 1843.
40. Ménard R. et C. Sauvageot. *Les Peuples dans l'Antiquité – l'Égypte et l'Asie*.
41. D'Origny. *L'Égypte Ancienne ou Mémoires Historiques et Critiques*. Tomes I-II. 1762.
42. Brusch, Bey. H. *A History of Egypt under the Pharaons derived entirely from the Monuments*. Tomes I-II. 1879.
43. Letronne M. *Recherches pour servir à l'Histoire de l'Égypte pendant la Domination des Grecs et des Romains, tirées des Inscriptions Grécques et Latines*. 1823.
44. Quatremère Et. *Mémoires Géographiques et Historiques sur l'Égypte et sur quelques contrées voisines*. Tome II. 1811.
45. Elgood P.G. *Egypt*. 1935.
46. Champollion le Jeune. *Lettres écrites d'Égypte et de Nubie en 1828 et 1829*. 1833.
47. Zogheb, A-M De. *Études sur l'Ancienne Alexandrie*. 1910.
48. Mahmoud Bey El-Falaki. *Mémoire sur l'Antique Alexandrie, ses faubourgs et environs découverts par les fouilles, sondages, nivellements et autres recherches*. 1872.
Carte de l'Antique Alexandrie et de ses faubourgs. 1866. 2 vols.

49. Néroutsos Bey. *L'Ancienne Alexandrie. Études Archéologiques et Topographiques*. 1888.
50. Sharpe S. *The History of Egypt under the Ptolemies*. 1838.
51. Robiou F. *Mémoire sur l'Économie Politique, l'Administration et la Législation de l'Égypte, au temps des Lagides*. 2 vols. 1875. (copies).
52. Bouche-Leclercq A. *Histoire des Lagides*. 4 vols.
 Tome I : *Les cinq premiers Ptolémées. (323-181 av. J-C)*. 1903.
 Tome II : *Décadence et fin de la Dynastie (181-30 av. J-C)*. 1904.
 Tome III : *Les Institutions de l'Égypte Ptolémaïque (1^{ère} partie)*. 1906.
 Tome IV : *Les Institutions de l'Égypte Ptolémaïque (suite et fin)*. 1907.
53. Elgood P.G. *The Ptolemies of Egypt*. 1938.
54. Matter M. *Histoire de L'École d'Alexandrie, comparée aux principales Écoles Contemporaines*. Tomes I-III. 1840, 1844, 1848.
55. Simon J. *Histoire de L'École d'Alexandrie*. Tomes I-II. 1845.
56. Budge W. *The Alexander Book in Ethiopia. The Ethiopic Versions of Pseudo Callisthenes, the Chronicle of Almakin, the Narrative of Joseph Ben Gorion, and a Christian Romance of Alexander*. 1933.
57. Radet G. *Alexandre le Grand*. 1931.
58. Champollion-Figeac M. *Annales des Lagides ou Chronologie des Rois Grecs d'Égypte, successeurs d'Alexandre le Grand*. Tomes I-II. 1819.
59. Weigall A. *Cléopâtre, sa vie et son temps*. 1931.
60. *Description de L'Égypte ou Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'Expédition de l'Armée Française*. 2^{ème} édition. Texte.
 Tomes I-V : *Antiquités - Descriptions*. 1821, 1829.
 Tomes VI-VIII : *Antiquités - Mémoires*. 1822.
 Tome IX : *Antiquités – Mémoires et Descriptions*. 1829.
 Tome X : *Explication des Planches*. 1826.
 Tomes XI-XVIII (bis) : *État Moderne* 1822, 1823, 1823, 1826, 1826, 1825, 1824, 1826, 1829.
 Tome XIX : *Histoire Naturelle. Botanique -Météorologie*. 1829.
 Tome XX : *Histoire Naturelle*. 1829.
 Tome XXI : *Histoire Naturelle. Minéralogie – Zoologie*. 1826.
 Tome XXII : *Histoire Naturelle. Zoologie, animaux invertébrés (suite)*. 1827.

 Tome XXIII : *Histoire Naturelle Zoologie. Animaux invertébrés (suite), animaux vertébrés*. 1828.
 Tome XXIV : *Histoire Naturelle – Zoologie*. 1829. 25 vols.

61. *Bibliothèque de Synthèse Historique - l'Évolution de l'Humanité*. Dirigée par H. Berr.
22 vols.
Tome I : Perrier E. *La Terre avant l'histoire, les origines de la vie et de l'homme*. 1920.
Tome 2 : De Morgan J. *L'Humanité Préhistorique – Esquisse de Préhistoire Générale*. 1924.
Tome 3 : Vendryes J. *Le Langage, introduction linguistique à l'histoire*. 1921.
Tome 4 : Febvre L. et L. Bataillon. *La Terre et l'Évolution Humaine – Introduction Géographique à l'Histoire*. 1922.
Tome 5 : Pittard E. *Les Races et l'Histoire – Introduction Ethnologique à l'histoire*. 1924.
Tome 6 : Moret A. et Davy G. *Des Clans aux Empires – l'Organisation sociale chez les primitifs et dans l'Orient Ancien*. 1923.
Tome 7 : Moret A. *Le Nil et la Civilisation Égyptienne*. 1926.
Tome 8 : Delaporte L. *La Mésopotamie – les Civilisations Babylonienne et Assyrienne*. 1923.
Tome 9 : Glotz G. *La Civilisation Egéenne*. 1923.
Tome 10 : Jardé A. *La Formation du Peuple Grec*. 1923.
Tome 12 : De Ridder A. et W. Deonna. *L'Art en Grèce*. 1924.
Tome 13 : Robin L. *La Pensée Grecque – et les origines de l'esprit scientifique*. 1923.
Tome 14 : Glotz G. *La Cité Grecque*. 1928.
Tome 15 : Jouguet P. *L'Impérialisme Macédonien et l'Hellénisation de l'Orient*. 1926.
Tome 16 : Homo L. *L'Italie Primitive et les Débuts de l'Impérialisme Romain*. 1925.
Tome 17 : Grenier A. *Le Génie Romain dans la Religion, la Pensée et l'Art*. 1925.
Tome 18 : Homo L. *Les Institutions Politiques Romaines de la Cité à l'État*. 1927.
Tome 19 : Declareuil J. *Rome et l'Organisation du Droit*. 1924.
Tome 20 : Toutain J. *L'Économie Antique*. 1927.
Tome 22 : Chapot V. *Le Monde Romain*. 1927.
Tome 24 : Huart C. *La Perse Antique et la Civilisation Iranienne*. 1925.
Tome 25 : Granet M. *La Civilisation Chinoise – la vie publique et la vie privée*. 1929.
62. Anonyme. *Histoire de Jules César*. Tome I. *Temps de Rome antérieurs à César*. 1865.
Tome II : *Guerre des Gaules d'après les Commentaires*. 1866.
63. Miot A.F. (trad.) *Bibliothèque Historique de Diodore de Sicile*. Tomes I-VII. 1834-1838.
64. Larcher P-H. (Trad.) *Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques : un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une Table Géographique*. Tomes I-IX. 1802.
65. Gsell S. *Hérodote*. Textes relatifs à l'histoire de l'Afrique du Nord. 1915.
66. Rawlinson G. *The Egypt of Herodotus*. Second book : *Euterpe*. 1924.
67. Saliat P and E. Talbot. (trad.) *Histoires d'Hérodote*. 1864.
68. Gibbon E. *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*. Vols I-VII. 1853, 1854, 1854, 1854, 1854, 1855, 1855.

69. Mommsen Th. *Histoire Romaine*. 7 vols.
 Tome 1, Livre I : *Depuis les commencements de Rome jusqu'à l'abolition de la Monarchie*.
 Tome 2, Livre II : *Depuis l'abolition de la Monarchie à Rome jusqu'à l'Union de l'Italie*.
 Tome 3, Livre III : *De l'unification de l'Italie à la conquête de Carthage et des États Grecs*.
 Tome 4, Livre III (suite) : *De l'unification de l'Italie à la conquête de Carthage et des États Grecs*.
 Tome 5, Livre IV : *La Révolution*.
 Tome 6, Livre V : *Fondation de la Monarchie Militaire*.
 Tome 7, Livre V (suite) : *Fondation de la Monarchie Militaire*.
70. Quinte Curce. *De la Vie et des Actions d'Alexandre le Grand*. Traduit par De Vaugelas. 3 vols. Édition de 1664.
 Tomes I-II de l'édition de 1727.
71. Dykmans G. *Histoire Économique et Sociale de l'Ancienne Égypte*. 3 vols.
 Tome I : *Des Origines aux Thinites*.
 Tome II : *La Vie Économique sous l'Ancien Empire*. 1936.
 Tome III : *L'Organisation sous l'Ancien Empire*. 1937.
72. Lumbroso G. *Recherches sur l'Économie Politique de l'Égypte sous les Lagides*. 1870.
73. Rouillard G. *L'Administration Civile de l'Égypte Byzantine*.
 Et 2^{ème} édition avec préface de Ch. Diehl. 1928.
 2 vols.
74. Préaux C. *L'Économie Royale des Lagides*. 1939.
75. Maspero H. *Les Finances de l'Égypte sous les Lagides*. 1905.
76. Rostovtzeff M. *A Large Estate in Egypt in the Third Century B.C. A Study in Economic History*. 1922.
77. Gravière J. de la. *La Marine des Ptolémées et la Marine des Romains*.
 Tome I : *La Marine de Guerre*. 1885.
 Tome 2 : *La Marine Marchande*. 1885.
78. Dairaines S. *Un Socialisme d'État Quinze Siècles avant J-C. : L'Égypte Économique sous la XVIIIe Dynastie Pharaonique*. 1934.
79. Dagallier J. *Les Institutions Judiciaires de l'Égypte Ancienne*. 1914.
80. Hartmann F. *L'Agriculture dans l'Ancienne Égypte*. 1923.
81. Piganiol A. *L'Impôt de capitation sous le Bas-Empire Romain*. 1916.

82. Toutain J. *Essai sur l'Histoire de la Colonisation Romaine dans l'Afrique du Nord. Les Cités Romaines de la Tunisie*. Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 72^{ème}. 1896.
83. Reynier L. *De l'Égypte sous la domination des Romains*. 1807.
84. Simaika A. *Essai sur la Province Romaine d'Égypte, depuis la conquête jusqu'à Dioclétien. Étude d'organisation politique et administrative*. 1892.
85. Boulard L. *Les Instructions Écrites du Magistrat au Juge-Commissaire dans l'Égypte Romaine*. 1906.
86. Roux F-Ch. *La Politique Française en Égypte à la fin du XVIIIe Siècle*. Extrait de la *Revue Historique*, tome XCI. 1906.
87. Maspero J. *Organisation Militaire de l'Égypte Byzantine*. Bibliothèque de l'École des Hautes Études. 201^{ème} fasc. 1912.
88. Hardy E.R. *The Large Estates of Byzantine Egypt*. 1931.
89. Omar Toussoun. *Mémoire sur les Finances de l'Égypte depuis les Pharaons jusqu'à nos jours*. 1924. 2 copies.
90. Glanville S.R.K. *The Legacy of Egypt*. 1942.
91. *Bulletin Trimestriel de la Société Khédiviale de Géographie du Caire*.
1^{ère} série à 7^{ème} série. 1876-1907. 7 vols
Bulletin de la Société Sultanieh de Géographie.
Nouvelle série: tomes 8 à 11. 1917-1922
Publications spéciales. Foucart et Cattau Bey: *La Société Sultanieh de Géographie du Caire - Son Oeuvre (1875-1921)*. 5 vols.
Bulletin de la Société Royale de Géographie d'Égypte. Tomes XII à XX. 1923, 1939.
Thomas E.S. *Catalogue of the Ethnographical Museum of the Royal Geographical Society of Egypt*. Extrait du bulletin. Nos. XII et XIII. 10 vols.
92. *Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France*.
1^{ère} série, sujets divers d'érudition. Tome IX. 1878. Tome X, 1893.
1^{ère} série, tome IV: *Recherches sur la vie et les ouvrages d'Héron d'Alexandrie*. Par H. Martin. 1854.
93. Clifton E-C and A. Grimaux. *A New Dictionary of the French and English Languages*. French-English et Anglais-Français. 2 vols.
94. Baudrillart Mgr A., A. Vogt et U. Rouziès et autres collaborateurs.
Tomes I-X : *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*. 1912-1938. 10 vols.
95. Daremberg Ch. et Edm. Saglio. *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines d'après les textes et les monuments*.

Tome I , 1^{ère} et 2^{ème} parties. 1877, 1887.
Tome II, 1^{ère} et 2^{ème} parties. 1892, 1896.
Tome III, 1^{ère} et 2^{ème} parties. 1900, 1918.
Tome IV, 1^{ère} et 2^{ème} parties. 1918.
Tome V, 1^{ère} partie et 1 vol: tables. 1919. 10 vols.

96. Malet A. avec la collaboration de Maquet et Grillet. *Nouvelle Histoire Universelle, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*. Tomes I-IV. 1924.
97. Bossert Th. *Encyclopédie de l'Ornement*. 1924.
98. Abensour L. (texte) *Nouvel Atlas Larousse (Géographie Universelle Pittoresque)*. 1924.
99. *Atlas Larousse Illustré*. 42 cartes -1158 reproductions photographiques.
100. Brugsch Bey H. *Dictionnaire Géographique de l'Ancienne Égypte*. 1879.
101. D'Herbelot. *Bibliothèque Orientale ou Dictionnaire Universel contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des Peuples de l'Orient*. 1776.
102. Reclus E. *Nouvelle Géographie Universelle de la Terre et les Hommes*. Livre XIX: *Amérique du Sud*. 1894.
103. Wilson J. *A French and English Dictionary*. 1833.
104. Labeiche J. *Dictionnaire Français-Arabe*. Tome I. 1890.
105. Belot, Le P-B. *Dictionnaire Français-Arabe*. 1^{ère} partie: 5^{ème} édition. 1928. 2^{ème} partie: 6^{ème} édition. 1939. 2 vols.
106. *Mémento Larousse Encyclopédique et Illustré*. 1920.

Armoire D

1. *Bibliothèque Égyptologique*. 36 volumes.
Le Page Renouf. *The Life-Work of Sir Peter Le Page Renouf. First Series – Egyptological and Philological Essays*. Vols 1-4. 1902-1905.
Rochemonteix, M. De. *Oeuvres Diverses*. 1894.
Devéria Th. *Mémoires et Fragments*. Tomes I-II. 1896-97.
Jollois P. *Journal d'un Ingénieur, attaché à l'Expédition d'Égypte 1798-1802*. 1904.
Chabas F. *Oeuvres Diverses*. Tomes I-V. 1899-1909.
Baillet A. *Oeuvres Diverses*. Tomes I-II. 1^{er} fasc. du 2^{ème} volume. 1905.
Horrack P-J De. *Oeuvres Diverses*. 1907.
Mariette A. *Oeuvres Diverses*. Tome I. 1904.
Rougé E De. *Oeuvres Diverses*. Tomes I-6. 1907-1918.
Champollion le Jeune. *Lettres*. Tome I : *Lettres écrites d'Italie*. 1909. Tome II : *Lettres et Journaux écrits pendant le voyage d'Égypte*. 1909.
Lefébure E. *Oeuvres Diverses*. Tomes I-III. 1910-1915.
Maspero G. *Études de Mythologie et d'Archéologie Égyptiennes*. Tomes I-VIII. 1893-1916.
2. *Bulletin de l'Institut Égyptien*. 23 volumes.
1^{ère} série 4 vols: Nos. 2-14. 1859-1878. + 1 extrait: *La Propriété Foncière en Égypte* par Yacoub Artin-Bey. 1883.
2^{ème} série 4 vols: Nos 1-10. 1880-1889.
3^{ème} série 7 vols: Nos 1-10. 1890-1899.
4^{ème} série 3 vols: Nos 2-7. 1901-1906.
5^{ème} série 5 vols: Nos 1-12. 1907-1918.
3. *Bulletin de l'Institut d'Égypte*. 16 vols.
Tomes 1-24. 1918 – 1942.
4. *Mémoires publiés par l'Institut Égyptien*. 7 vols.
Tomes 1-9. 1868-1976.
5. *Mémoires présentés et lus à l'Institut Égyptien*. 2 vols
Tome II, 1^{ère} et 2^{ème} parties. 1889.
6. *Mémoires présentés à l'Institut Égyptien*. 40 vols.
Tomes 1-46. 1919-1941.
Nos 20-21, 2 copies. No 44 manquant.
7. *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*. 45 vols.
Tomes 1-41. 1900-1942.
2 Index: (1) des tomes XI-XX, (2) des tomes I-XXX. et No 27, 2 copies.
8. *Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. Bulletin*. 42 vols.
Tomes 1-41. 1901-1942.

9. *Bibliothèque d'Études Coptes*. Inst. Français d'Arch. Orient. 4 vols.
Tomes 1-2. 1929, 1930.
Publ. Ibn Abd El Hakam. *Le livre de la conquête de l'Égypte du Magreb et de l'Espagne*. Édité par H. Massé. 1914. Édite et commenté par David-Weill. *Le Djâmi d'Ibn Wahb*. Textes Arabes, Tome III. *Commentaire*. 1^{er} fasc. 1941.
10. Institut Français d'Archéologie Orientale. 18 vols.
Fouilles. Tomes 1 – 17. 1924-1937. (No. 12 manquant).
11. *Institut Français d'Archéologie Orientale*. 96 vols.
Mémoires. Tomes 1-71. 1902-1936. Nos 5, 61, 65 manquants.
Mémoires. Tomes 1-V. 1934-1938.
Extraits: Tome LXVI : *Mélanges Maspero*. Vol I. Keimer L. *Sur deux fragments de cornes de daim trouvés à Deir El-Médineh*. 1934.
Tome LVIII : *Mélanges Maspero*. Vol III. Combe Et. *Tissus Fatimides du Musée Benaki*. 1935.
Tome LXVIII : *Mélanges Maspero*. Vol III. Akkouch M. *Contribution à une étude des origines de l'Architecture Musulmane : la Grande Mosquée de Médine (Al-Haram Al-Madani)*. 1935.
12. *Mémoires publiés par les Membres de la Mission Archéologique Française au Caire 1882-1884*. 53 volumes.
Tomes 1-31. 1884-1934.
1 Index: *Edfou*. Nos 14, 16, 27 manquants.
13. *Bibliothèque d'Étude*. Publication de L'Institut d'Archéologie Orientale. 8 vols.
Tomes 1–11. 1908-1936.
14. *Revue de l'Égypte Ancienne, pour faire suite au Recueil de Travaux Relatifs à la Philologie et à l'Archéologie Égyptiennes et Assyriennes fondé par Maspero, et à la Revue Égyptologique*. 3 vols.
Tomes 1, 2, 3 (fasc 1-2). 1925-1931.
15. *Bulletin d'Études Orientales*. Institut Français de Damas. 3 vols. Tome IV, 1934; VI, 1936; VII-VIII, 1937-38. 1935-1938.
16. *Bulletin de l'Association des Amis des Églises et de l'Art Coptes*.
3 vols. Tomes I-VI. 1935-1940.
17. Chassinat E. *Le Temple de Dendara*. Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. 4 vols.
Tomes 1–4. 1934-1935.
18. *Bibliothèque Archéologique et Historique*. 43 vols.
Tome 1 : Abou Yousof Y'Koub. *Le Livre de l'Impôt Foncier. (Kitab El-Kharadji)* trad. Fagnan. 1921.
Tome 2 : Contenau G. *La Glyptique Syro-Hittite*. 1922.
Tome 3 : Gaudefroy-Demombynes. *La Syrie à l'Époque des Mamelouks d'après les Auteurs Arabes*. 1923.

- Tome 4 : Dussaud R. *Topographie Historique de la Syrie Antique et Médiévale*. 1927.
- Tome 5 : Jerphanion G. de. *Une Nouvelle Province de l'Art Byzantin : les Églises Rupestres de Cappadoce*. Texte. Tome 1 : 1^{ère} partie, 1925, et 2^{ème} partie, 1932. 2 vols.
- Tome 6 : Jerphanion G. de. *Les Eglises Rupestres de Cappadoce*. Texte. Tome 2, 1^{ère} partie, 1936.
- Tome 7 : Enlart C. *Les Monuments des Croisés dans le Royaume de Jérusalem. Architecture religieuse et civile*. Texte. Vol 1. Atlas 1^{er} album. 1925-1926. 2 vols.
- Tome 8 : Enlart C. *Les Monuments des Croisés dans le Royaume de Jérusalem. Architecture religieuse et civile*. Texte. Vol II. Atlas 2^{ème} album. 1927 – 1928. 2 vols.
- Tome 9 : Cumont F. *Fouilles de Doura-Europos (1922-1923)*. Texte et Atlas. 8 vols. 1926.
- Tome 10 : Charles-Roux Fr. *Les Echelles de Syrie et de Palestine au XVIIIe Siècle*. 1928.
- Tome 11 : Montet P. *Byblos et l'Égypte : quatre campagnes de Fouilles à Gebeil*. 1921 – 1922 – 1923 – 1924. Texte et atlas. 2 vols, 1928, 1929.
- Tome 12 : Jalabert L. et R. Mouterde. *Inscriptions Grecques et Latines de la Syrie Tome I: Commagène et Cyrrestique*. Nos 1-256. 1 vol. 1929.
- Tome 13 : Déhéraïn H. *Orientalistes et Antiquaires – La vie de Pierre Rufin Orientaliste et Diplomate 1742-1824*. Tome I. 1 vol
- Tome 14 : Déhéraïn H. *Orientalistes et Antiquaires – La Vie de Pierre Ruffin Orientaliste et Diplomate 1742-1824*. Tome I. 1930.
- Tome 15 : Pézard M. *Qadesh, Mission Archéologique à Tell Nevi Mend 1921-1922*. 1931.
- Tome 16 : Thureau-Dangin, Barrois A, Dossin G. et M. Dunand. *Arslan-Tash*. Texte et atlas. 2 vols. 1931.
- Tome 17 : Dussaud R., P. Deschamps et H. Seyrig. *La Syrie Antique et Médiévale Illustrée*. 1931.
- Tome 18 : Poidebard A. *La Trace de Rome dans le désert de Syrie. Le Limes de Trajan à la conquête Arabe - recherches aériennes (1925-1932)*. Texte. 1934. Atlas. 1934. 2 vols.
- Tome 19 : Deschamps P. *Les Châteaux des Croisés en Terre Sainte. Le Crac des Chevaliers, étude historique et archéologique précédée d'une introduction générale sur la Syrie Franque*. Texte et album. 1934. 2 vols.
- Tome 20 : Dunand M. *Mission Archéologique au Djebel Druze. Le Musée de Soueida, inscriptions et monuments figurés*. 1934. 2 copies.
- Tome 21 : Virolleaud Ch. *La Légende Phénicienne de Danel*. Tome I : *Mission de Ras-Shamba dirigée par C. Schaffer*. 1936
- Tome 22 : Virolleaud Ch. *La Légende de Keret, Roi des Sidoniens, publiée d'après une tablette des Ras-Shamba*. Tome II: *Mission de Ras-Shamba dirigée par C. Schaffer*. 1936.
- Tome 23 : Thureau-Dangin F., M. Dunand, L. Cavro, G. Dossin. *Til-Barsib*. Texte : 4 vols. 1936. Album : 2 vols. 1936.
- Tome 24 : Dunand M. *Fouilles de Byblos*. Tome 1. 1926-1932. Atlas. 1937. 1 vol.
- Tome 25 : Danthine H. *Le Palmier-Dattier et les Arbres Sacrés dans l'iconographie de l'Asie Occidentale Ancienne*. Texte et album. 2 vols. 1937
- Tome 26 : Bikerman E. *Institutions des Séleucides*. 1938.
- Tome 27 : Dehéraïn H. *Orientalistes et Antiquaires : Silvestre de Sacy, ses contemporains et ses Disciples*. 1938.
- Tome 28 : Virolleaud Ch. *La Déesse Anat, poème de Ras Shamba*. Tome IV : *Mission de Ras Shamba dirigée par C. Schaeffer*. 1938.
- Tome 29 : Poidebard. A. *Un grand port disparu. – Tyr – Recherches aériennes et sous-marines 1934-1936*. Conclusion par L. Cayeux. Texte. 1939.
- Tome 30 : *Mélanges Syriens offerts à Monsieur René Dussand, par ses élèves*. Tome I. 1939.
- Tome 31 : Schaeffer C. *Ugaritica études relatives aux découvertes de Ras Shamba*. 1^{ère}

série. Tome III. *Mission de Ras Shamba dirigée par Schaeffer*. 1939.

Tome 33 : Nougayrol J. *Cylindres-Sceaux et Empreintes de Cylindres trouvés en Palestine (au cours de fouilles régulières)*. 1939.

Tome 32 manquant.

Armoire E

1. *Répertoire Chronologique d'Épigraphie Arabe*. 9 vols. Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. Tomes I – IX. 1931-1937
2. *Bibliothèque des Arabisants Français, contenant les Mémoires des orientalistes français relatifs aux études arabes parus dans des périodiques, et qui n'ont pas été réunis à ce jour*. 2 vols. Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. 1^{ère} série : Silvestre de Sacy. Tomes 1-2. 1905-1923.
3. *Archives Marocaines*. Publications de la Mission Scientifique du Maroc. 31 vols. Tomes 1–33. 1904-1934. No. 25 manquant.
4. *Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie*. 11 vols. Nos 1-11.(1898-1941)
5. *Mission Archéologique en Arabie*. 6 vols. Publications de la Société des Fouilles Archéologiques. RR. PP. Jaussen et Savignac. Tome I : *De Jérusalem au Hedjaz Médain-Saleh*. 1909. Tome II : *El-Elan d'Hégra à Teima, Harrah de Tebouk*. Texte et atlas. Tome III : *Les Châteaux Arabes de Qeseir 'Amra, Haraneh et Tuba*. Texte et atlas. 1922.
Publication de la Société des Fouilles Archéologiques.
Mission Archéologique en Arabie. Supplément au volume II : *Coutumes des Fuqarâ*. 1914, paru en 1920.
6. *Syria. Revue d'Art Oriental et D'Archéologie*. 17 vols. Tomes 1-20. 1920-1939. Nos 4, 5, 6 manquants.
7. *Manuel de Antiquités Romaines*. Par Th. Mommsen et J. Marquardt. 20 vols.
Th. Mommsen. *Le Droit Public Romain*. Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 6 (1), 6 (2), 7. 1893, 1892, 1893, 1894, 1896, 1889, 1889, 1891.
J. Marquardt. *L'Administration Romaine*. Tomes 8-9. Vols 1-2. *Organisation de l'Empire Romain*. 1889,1892.
J. Marquardt. *De l'Organisation Financière chez les Romains*. Tomes X, XI. Vols 1-2. 1888, 1891.
J. Marquardt. Tomes XII, XIII : *Le Culte chez les Romains*. Vols 1-2. 1889,1890.
J. Marquardt. Tomes XIV, XV : *La Vie Privée des Romains*. Vols 1-2. 1892, 1893.
P. Kruger. Tome XVI : *Histoire de Sources du Droit Romain*. 1894.
Th. Mommsen. Tomes XVII, XVIII, XIX : *Le Droit Pénal Romain*. Vols 1-3. 1907.
8. *Bibliothèque de M. le Baron Silvestre de Sacy*. 3 vols.
Tome 1 : *Imprimés, philosophie, théologie, science naturelles*. 1842.
Tome 2 : *Sciences médicales et arts utiles, psychologie, sciences morales, linguistique, littérature et beaux-arts, histoire littéraire*. 1846.
Tome 3 : *Sciences sociales, sciences historiques, polygraphie*. 1847.
9. Graffin R and F. Nau. *Patrologia Orientalis*. 25 vols. Tomes : 1–24. 1907-1933.

10. *Sudan Notes and Records*. 22 vols. Vols V–XXV. 1922-1942. Fasc 1-2 du vol V et fasc 1 du vol. IX manquants. Extrait du vol XI: *An exploration in the south Libyan Desert by Newbold D. and W.B.K. Shaw*. 1928.
11. *Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie*. Publié par le Rme dom F. Cabrol et dom H. Leclercq, avec le concours de plusieurs collaborateurs. 28 vols. Tomes 1-14. 1924-1939. Et 1 extrait du tome XII, 2^{ème} partie : *Notitia Dignitatum*. 1936.
12. *Ancient Egypt*. Edited by Prof. F. Petrie. 19 vols. 1914-1934. 1918-1919 manquants.
13. *Encyclopedia Britannica*. 35 vols. Ninth Edition. Vols I-XXIV. 1875, 1876, 1877, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888. Tenth Edition. Vols XXV-XXXV. 1902, 1903. Vol XXXV : Index.
14. *Larousse Universel en 2 Volumes. Nouveau Dictionnaire Encyclopédique publié sous la direction de Claude Augé*. Tomes I-II. 1922-1923.
15. *Webster's New International Dictionary of the English Language*. Vol 1 with introductions, and vol 2 with appendices. 1928.
16. *The Encyclopedia of Islam. A dictionary of the Geography, Ethnography and Biography of the Muhammadan Peoples*. Prepared by a number of leading orientalis, edited by M.Th. Houtsma, T. W. Arnold, R. Basset and R. Hartmann. Vol I, 1913. Vol II, 1927. Vol III, 1936. Vol IV, 1934 and 1 supplement, 1938. 5 vols.
17. *Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe*. Ministère des Wakfs. 21 vols. 1882-88, 1889-91, 1892-94, 1895-96, 1897-98, 1899-00, 1901-02, 1903-05, 1906-08, 1909, 1910, 1911-12, 1913-14, 1915-19, et 1 vol : planches. 1920-24 1925-32, 1933-35
18. *Index Général des Bulletins du Comité des Années 1882 à 1910*. Fasc. doubles des exercices 1927-29 fasc. 35^{ème} et des exercices 1930-32 fasc. 36^{ème} .

Armoire F

1. Rayet O. *Monuments de l'Art Antique*. 3 vols
Tome 1 : *Art Égyptien – Sculpture Grecque, Époque Archaique. Sculpture Grecque, seconde moitié du Ve siècle et première du IVe*. 1884.
Tome 2 : *Sculpture Grecque, seconde moitié du IVe siècle, IIIe et IIe siècles – Sculpture Romaine – Terres Cuites*.
Publication en six livraisons à partir de 1881 à 1883.
2. Jéquier G. *L'Architecture et la Décoration dans l'Ancienne Égypte. Les Temples Memphites et Thébains des origines à la XVIIIe dynastie*. 2 copies. 1920.
Les Temples Ramessides et Saïtes de la XIXe à la XXXe Dynastie. 1922.
Les Temples Ptolémaïques et Romains. 1924.
3. Bissing, Freiherrn Von. *Denmäler Agyptischer Sculptur*. 2 vols.
Tafeln I. 1-57. 1914.
Tafeln II. 58-125. 1914.
4. Sieglin E. *Expedition Ernst Sieglin. Ausgrabungen in Alexandria*. 2 vols. Unter leitung von Th. Schreiber. Herausgegeben von E. Sieglin. *Die Nekropole von Kôm-Esch-Schukâfa*.
Texband, Tafelband I. 1908.
5. Desjardins E. *Table de Peutinger. Table Explicative de la Carte de Peutinger : Dépouillement géographique des auteurs anciens, des inscriptions et des médailles*. 1868.
6. Lortet Dr. et Gaillard M.C. *La Faune Momifiée de l'ancienne Égypte*.
Tome I, séries 1-2. 1903
Tome 2, séries 3-5. 1909.
7. Paton D. *Animals of Ancient Egypt*. 1925.
8. Thiersch H. *Zwei Antike Grabanlagen bei Alexandria*. 1904.
9. Lanzene R. V. *Les Papyrus du Lac Moeris*. Réunis et reproduits en facsimile et accompagnés d'un texte explicatif. 1896.
10. Pharaon F. *Le Caire et la Haute Égypte*. Dessins de A. Darjou. 1872.
11. Fondation Eugène Piot. *Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. Tome 25. 1921-1922.
12. Normand A. *L'architecture des Nations Étrangères : étude sur les principales constructions du Parc à l'Exposition Universelle de Paris en 1867*. 1870.
13. Dupont-Auberville M. *Art Industriel – L'Ornement des tissus : recueil historique et pratique*. 1877.

14. Ernst H. (Editeur). *Tapisseries et Étoffes Coptes*.
15. Jerphanion G. de. *Une Nouvelle Province de l'Art Byzantin – Les Églises Rupestres de Cappadoce*. 3 vols. Bibliothèque Archéologique et Historique. Tomes V-VI. Planches. Tome V, 1^{er} et 2^{ème} album. 1925, 1928. Tome VI, 3^{ème} album. 1934.
16. *The Metropolitan Museum of Art: Egyptian Expedition*. Tomes 2, 7 and 8.
The Monasteries of the Wadi 'n Natrun. 3 vols.
White E.H. Part I : *New Coptic Texts from the Monastery of Saint Macarius*. Edited with an introduction on the library at the Monastery of Saint Macarius. 1926. Part II : *The History of the Monasteries of Nitria and of Scetis*. 1932. Part III : *The Architecture and Archaeology*. 1933.
17. Bock W. de. *Matériaux pour servir à l'Archéologie de l'Égypte Chrétienne*. 2 vols. 1901.
18. Herz M. Bey. *La Mosquée du Sultan Hassan au Caire*. Gouvernement Égyptien, Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe. 1899.
19. Creswell K.A.C. *Early Muslim Architecture. Umayyads, early Abbasids and Tulunids*. 2 vols. 1932, 1940.
Part I : *Umayyads A.D. 622-750 with a contribution on the Mosaics of the Dome of the Rock and of the Great Mosque at Damascus by M. van Berghem*.
Part II : *Early Abbasids, Umayyads of Cordova, Aghlabids, Tulunids and Samanids A.D. 751-905 with contributions by Félix Hernandez, George Abd Al Fattah Hilmi and Hassan Abd Al-Wahab*.
20. Bourgoïn J. *Les Arts Arabes – architecture – menuiserie – bronzes – plafonds – revêtements – marbres – pavements - vitraux etc. avec une table descriptive et explicative et le trait générale de l'Art Arabe*. 1873.
21. Miegou G. *Exposition des Arts Musulmans au Musée des Arts Décoratifs*. 1903.
22. Prisse d'Avennes. *La Décoration Arabe. Décors muraux – plafonds – mosaïques – dallages – boiseries – virtaux – étoffes - tapis – reliures – faïences - ornements divers*. Extraits du grand ouvrage *L'Art Arabe* de P. d'Avennes.
23. Prisse d'Avennes. *L'Art Arabe d'après les Monuments du Caire depuis le VII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e*. Texte. 1877.
24. *Musée de l'Art Arabe du Caire. La Céramique Égyptienne de l'Époque Musulmane*. Publié sous les auspices du Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe. 1922.
25. Bahgat A. Bey et A. Gabriel. *Fouilles d'Al Fostat. Musée de l'Art Arabe du Caire*. Publié sous les auspices du Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe. 4 vols. 1 vol, 1921 en français, 2 copies en arabe et 1 album de photographies.

26. Régence de Tunis, Protectorat Français, Directions des Antiquités des Arts. *Les Monuments Historiques de la Tunisie*. 2 vols.
 1^{ère} partie : Cagnat R. et Gauckler P. *Les Monuments Antiques: les Temples Païens*. 1898.
 2^{ème} partie: Gauckler P. et Roy B. *Les Monuments Arabes*. Saladin H. *La Mosquée de Sidi Okba à Kairouan*. 1899.
27. Delamare Ad. H. Al. *Archéologie. Exploration Scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1842, 1843, 1844 et 1845 publiée par ordre du Gouvernement et avec le concours d'une Commission Académique*. 1850.
28. Audsley G.A. et J. L. Bowes. *La Céramique Japonaise*. 2 vols. Tomes 1-2. 1880.
29. Grandjean René. *La Céramique Orientale*.
30. Iacovleff A. *Les Peintures et Dessins d'Extrême Orient*. 1920.
31. Garnier E. *La Porcelaine Tendre de Sèvres*.
32. Berling Dr. *Königlich Sächsische Porzellanmanufactur Meissen 1710-1910*.
 Dissertation-Programme de la plus ancienne Manufacture de Porcelaine d'Europe à l'occasion de son deux-centième anniversaire. 1911.
33. Sangiorgio G. *Collezione di Vetri Antichi dalle Origini al V Sec. D.C.* 1914.
34. Mariette A. Bey. *Album du Musée de Boulaq*. Comprenant quarante planches photographiées par MM. Delié et Béchard. 1871.
35. *Views of Typical Desert Scenery in Egypt*. Album prepared by the Geological Survey of Egypt, Egyptian Government. 1931.
36. *The Nile Reservoir Works at Aswan and Asyut*. Album. Descriptive note by Garstin W.E. 1902.
37. Lyons Captain H.G. *A Report on the Island and Temples of Philae*. Album with an introductory note by Garstin. 1896.
38. Lehnert and Landrock. *In the Land of the Pharaohs*. Album of 24 artistic pictures of Upper Egypt.
39. *Book of Views. Jerusalem*. Album.

Armoire G

1. Prisse d'Avennes. *L'Art Arabe d'après les Monuments du Caire depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe*. 3 vols. Tomes: 1-3. 1877.
2. Coste Pascal. *Architecture Arabe ou Monuments du Caire*. 1839.
3. Labrode, Leon de et Linant. *Voyage de l'Arabie Pétrée*. 1830.
4. Belzoni G. *Atlas des Voyages, Recherches et Découvertes en Égypte et en Nubie*. Composé de 44 planches lithographiées ou gravées à l'eau forte, et enluminées. 2 vols de planches, doublés de 1 copie en français et 1 copie en anglais. 1821, 1822.
5. Fossati, Chev. G. *Aya Sofia Constantinople as Recently restored by Order of H.M. the Sultan Abdul Medjid*. Planches. 1852. 2 copies.
6. Collinot E. et A. De Beaumont. *Encyclopédie des Arts Décoratifs de l'Orient. Recueil de Dessins pour l'Art et l'Industrie*. 3 vols.
Vol I : *Ornements Arabes - Ornements Turcs*. 1883.
Vol II : *Ornements de Chine – Ornements de la Perse*. 1883.
Vol III : *Ornements Vénitiens, Hindous, Russes et Ornements Japonais*. 1883.
7. Coste P. *Monuments Modernes de la Perse – mesurés, dessinés et décrits*. 1867.
8. Roberts D. *The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt and Nubia*. With historical description by Rev. G. Croly. Vols I-III. 1842, 1843, 1849.
9. Roberts D. *Egypt and Nubia*. With historical description by Brockedon F.R W. Vols I-III. 1846, 1849.
10. Gau F.G. *Antiquités de la Nubie, ou Monuments Inédits des Bords du Nil situés entre la première et la seconde cataracte*. Ouvrage faisant suite du grand ouvrage de la Commission d'Égypte. 1822.
11. Palmieri M.A. et Bechard M. (Photographe). *L'Égypte et la Nubie. Grand Album Monumental, Historique, Architectural*. Photographies comprises depuis le Caire jusqu'à la deuxième cataracte. 1887.
12. Horeau H. *Panorama d'Égypte et de Nubie, avec un portrait de Méhémet Aly et un texte orné de vignettes*. 1841.
13. Rosellini I. *I Monumenti dell'Egitto e della Nubia. Disegnati della Spedizione Scientifico-Letteraria Toscana*. 3 vols.
In Egitto distribuiti in ordine di materie interpretati ed illustrati.
Tome 1 : *Monumenti Storici*. Planches. 1832.
Tome 2 : *Monumenti Civili*. Planches. 1834.
Tome 3 : *Monumenti del Culto*. Planches. 1844.

14. Wieder Dr. F.C. *Monumenta Cartographica. Reproductions of unique and rare maps, plans and views in the actual size of the originals, accompanied by cartographical monographs.* 2 vols. Vol I : texte. Vol II : planches. 1925-1933.
15. Lepsius C.R. *Denkmaeler aus AÉgypten und Aethiopien, nach des Zeichnungen der von seiner Majestät des Koenige von Preussen Friedrich Wilhelm IV nach diesen Ländern Gesendeten und in den Jahren 1842-1845 Ausgeführten Wissenschaftlichen Expedition auf Befehl Seiner Majestät.*
 1 Abtheilung: *Topographie und Architectur.* Blatt I-LXVI.
 1 Abtheilung: *Topographie und Architectur.* Blatt LXVII-CXLV.
 2 Abtheilung: *Denkmaeler des Alten Reiches.* Blatt I-LXXXI.
 2 Abtheilung: *Denkmaeler des Alten Reiches.* Blatt LXXXII-CLIII.
 3 Abtheilung: *Denkmaeler des Neuen Reiches.* Blatt I-XC.
 3 Abtheilung: *Denkmaeler des Neuen Reiches.* Blatt XCI-CLXXII.
 3 Abtheilung: *Denkmaeler des Neuen Reiches.* Blatt CLXXIII-CCXLII.
 3 Abtheilung: *Denkmaeler des Neuen Reiches.* Blatt CCXLIII-CCCIV.
 4 Abtheilung: *Denkmaeler aus der Zeit der Griechischen und Roemischen Herrschaft.* Blatt I-XC.
 5 Abtheilung: *Aethiopische Denkmaeler.* Blatt I-LXXV.
 6 Abtheilung: *Inschriften mit Ausschluss der Hieroglyphischen.* Blatt I-LXIX.
 6 Abtheilung: *Inschriften mit Ausschluss der Hieroglyphischen.* Blatt LXX-CXXVII.
 Tomes I-XII. 12 vols.
16. *Description de l'Égypte ou Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'Expédition de l'Armée Française.* 10 vols. Planches. 2^{ème} Édition.
 Tome 1 : *Antiquités.* 1820.
 Tome 2 : *Antiquités.* 1821.
 Tomes 3-4 : *Antiquités.* 1822.
 Tome 5 : *Antiquités.* 1823.
 Tome 1 : *Histoire Naturelle.* 1826.
 Tome 2 : *Histoire Naturelle.* 1826.
 Tome 2 bis : *Histoire Naturelle.* 1826.
 Tome 1 : *État Moderne.* 1822.
 Tome 2 : *État Moderne.* 1823.
Atlas Géographique. 1826.
17. Prisse d'Avennes. *Histoire de l'Art Égyptien, d'après les Monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine.* Atlas: tomes I-II. 2 vols. 1878.
18. Prisse d'Avennes. *Monuments Égyptiens, Bas-Reliefs, Peintures, Inscriptions, etc. d'après les dessins exécutés sur les lieux.* Pour faire suite aux *Monuments de l'Égypte et de la Nubie* de Champollion le Jeune. 1847.
19. *Meteorological Atlas of Egypt.* Prepared by the Physical Department, Ministry of Public Works, Egyptian Government. 1931.
20. *Atlas du Littoral Ouest.* Echelle : 1:100,000. Printed by the Survey of Egypt. 1917.

21. *Atlas of the Normal 1 : 100,000 Scale Topographical Series of Egypt*. Department of Survey and Mines. 1935.
22. *Atlas of Upper Egypt. Scale 1:25,000*. Série 2ème. Survey Department. Arabic. 1935.
23. *Atlas of Egypt. Scale 1:250,000*. Survey Department. English and Arabic. 1921.
24. *Atlas of Egypt. A series of Maps and Diagrams with descriptive text illustrating the Geography, Geology, Meteorology and Economic Conditions*. Survey of Egypt. 1928.
25. *Carte Générale de l'Afrique dressée sous la Direction du Colonel Lockett. Le Caire, 1877*. La reproduction de l'original exécuté en 1934.