

مسابقة فنّية لتصميم عمل فني تذكاري
لشهداء ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١

تعلن مكتبة الإسكندرية عن مسابقة فنية لتصميم عمل فني تذكاري لتخليد ذكرى شهداء ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، وتدعو الفنانين والمبدعين من أفراد أو مجموعات أو هيئات للتقدم بإبداعاتهم والمشاركة في هذه المسابقة باستلهاهم روح المبادئ التي حركت الثورة والتعبير عنها بشكل فني راقٍ ومعاصر بما يتناسب ودور المكتبة كنافذة العالم على مصر ونافذة مصر على العالم. آخر موعد لاستلام طلبات الاشتراك يوم ١٥ إبريل ٢٠١١، على أن يتم تنفيذ النصب خلال ٣ أشهر من تاريخ إعلان النتيجة.

شروط المسابقة:

- ١ - العمل الفني المطلوب تصميمه لا بد أن يكون على شكل لوحة تذكارية من النحت البارز القائم بذاته "Free standing"، وبحيث ألا تتعدى أبعاد العمل ٢٢٠ سم للارتفاع و ١٨٠ سم للعرض و ٥٠ سم للعمق، وذلك حسب رؤية الفنان. على أن يراعى في التشكيل إدخال عنصر البروز في اللوحة بما يحقق الأثر الدرامي للعمل. يجوز إدخال عناصر كتابة في التصميم إذا ارتأى الفنان ذلك، على أن تدمج في الرؤية التشكيلية للعمل ككل وبما يتحقق ووحدة العمل وتأثيره.
- المكان المقترح للعمل هو الساحة الخارجية للمكتبة بجانب مدخل قاعة المؤتمرات.
- ٢ - يقترح أن ينفذ العمل من الجرانيت أو أية خامة من الخامات الطبيعية أو النبيلة أو المعادن غير القابلة للتآكل من اختيار الفنان بما يتناسب مع البيئة المعمارية المحيطة ومقاومة العوامل الجوية وإمكانية التعرض للاحتكاك المتوقع والمستمر من الجمهور، مع الأخذ في الاعتبار صلاحيته لعمل إجراءات الصيانة له بشكل عملي ومبسط.
- ٣ - على المصمم مراعاة توافر أقصى ضمانات الثبات والاتزان للعمل آخذاً في الاعتبار التعامل الدائم مع الجمهور، وبكثافة في هذا المكان حرصاً على تأمين العمل وسلامة الجمهور.
- ٤ - يتم تقديم التصميم بالألوان بمقياس رسم ٤:١ (ربع الحجم النهائي) مطبوعاً أو مرسوماً، بالإضافة إلى نسخة مرفقة رقمية. كذلك يتم تقديم التصميم مجسماً بحمامة وسيطة صلابة، ربع الحجم الطبيعي على الأقل. مرفقة بها السيرة الذاتية باللغة العربية والإنجليزية وصور لسابقة الأعمال، ويمكن للشخص الواحد التقدم بثلاث تصميمات على الأكثر.
- ٥ - تتكون لجنة التحكيم من: أ.د إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية، مايسترو شريف محيي الدين مدير مركز الفنون، أ.د مصطفى الرزاز مستشار المكتبة للفنون التشكيلية، الفنان آدم حنين، أ.د هشام سعودي عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية، أحد رموز شباب الثورة.

- ٦ - تحتفظ المكتبة بحق طلب تعديل التصميم المختار بالتنسيق مع الفنان صاحب التصميم لتحقيق الأثر المرغوب.
للمكتبة الحق في تكليف من تراه مناسباً لتنفيذ التصميم المختار سواء كان صاحب التصميم أو غيره مع حفظ الحق الأدبي والفني للمصمم؛ حيث يتم التنفيذ تحت إشراف مركز الفنون بالمكتبة.
- ٧ - قيمة جائزة المسابقة للتصميم الفائز ١٥,٠٠٠ جنيه (خمسة عشر ألف جنيه مصري)، يتم إخطار الفائز وأصحاب التصميمات المشاركة في معرض المسابقة في حينه وبعد الانتهاء من إجراء التعديلات التي تراها لجنة التحكيم.
يحق للجنة التحكيم حجب الجائزة للأسباب التي تراها.

تقوم المكتبة بوضع نص توضيحي للعمل التذكاري بالشكل الذي تراه ويذكر فيه صاحب التصميم والمنفذ.

للحصول على استمارة الاشتراك، الرجاء زيارة الصفحة الرئيسية لموقع المكتبة الإلكتروني (www.bibalex.org)

توجد صورة توضيحية للموقع المقترح للعمل الفني بالصفحة الرئيسية لموقع المكتبة الإلكتروني.

المستندات/ الرسم والأعمال المقدمة لا تُردّ.

يمكن الحصول على استمارة الاشتراك مطبوعة من خلال المنافذ الآتية:

- مكتبة الإسكندرية: المهندس/ محمد سامي فريد.
- كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية بمكاتب سكرتارية أقسام العمارة والنحت.
- كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان بالقاهرة.
- كلية الفنون الجميلة بالمنيا.
- كلية الفنون الجميلة بالأقصر.
- كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان بالقاهرة.
- كلية التربية النوعية بجامعة القاهرة بالقاهرة.
- نقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة.
- نقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية.
- أتيليه القاهرة.
- أتيليه الإسكندرية.

- ٨ - تسلّم استمارة التقديم مرفقة بالتصميمات المطلوبة باليد في مقر مكتبة الإسكندرية للمهندس/ محمد سامي فريد رئيس وحدة المشروعات الفنية بمركز الفنون في غضون الموعد المحدد أعلاه من التاسعة صباحاً وحتى الرابعة مساءً من الأحد إلى الخميس.

للاستفسارات على البريد الإلكتروني: Mohamed.Samy@bibalex.org

هاتفياً: ٤٨٣٩٩٩٩ (٠٣)، داخلي ٢٧٨٣

مسابقة فنية لتصميم عمل فني تذكاري لشهداء ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١

		اسم المصمم أو المصممين
		الجنسية
		العنوان
	التليفون	المحمول
		البريد الإلكتروني
		فكرة العمل في حدود ٢٠٠ كلمة
		أبعاد العمل الفني (ارتفاع - عرض - عمق)
		الخامة المقترحة
		ملحوظات
		صورة مصغرة للعمل الفني

** تسلّم هذه الاستمارة بالإضافة إلى التصميم بالألوان بمقياس رسم ٢:١ (نصف الحجم النهائي) مطبوعاً أو مرسوماً، بالإضافة إلى نسخة رقمية. كذلك يتم تقديم التصميم مجسماً بخامة بسيطة صلبة، ربع الحجم الطبيعي مرفقة بها السيرة الذاتية وصور لسابقة الأعمال بمقر المكتبة للمهندس/ محمد سامي فريد رئيس وحدة المشروعات الفنية في الموعد المحدد أعلاه من التاسعة صباحاً وحتى الرابعة مساءً من الأحد إلى الخميس.. المستندات/ الرسم والأعمال المقدمة لا تُرد.

تاريخ التقدم:

إمضاء المشارك: